والمسيع المهامية المهامة المالية المالية المالية المستعملية المستع

والمجار المراجع والمراجع والمستعدد والمتعارض والمتعارض

الماه المهام هن الرابع لهم إلى المال المحاد المال الرابع التي التي التي

التبواري المناور بم موجر م

ين العمومية الترميس في المراجع المراجع المراجع وما وأن

المحكمة المحالين المسترات والمسترات والمتوافقة

المعتقرة والمبار مراضه والمارات الرازان وحيته

السبت ٢٢ يناير سنة ١٩٣٧ إِذَارَة الْجَرِيْنَ بِشِكَانِ الْبِيَدِيان رقم ١٠ الاعلانات يتفق عليت عامع الادارة لليفون عن ٢٥٧٢ و ٢٥٠٠ دبيس التحرير السنول

السفة الأولى الاشتراكات عُن سَنةِ دَاجِلُ المَطْلِ ١٠ قريثًا خَارِجَ التطنير ٢٠ شِلِنا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

هنساًك في روض الفرج ، تتوسط الطريق العام ، فتعمل الي يمينــك وترسل بضع مثات من الخطى في آخر تلك الذاهب للفضية الى للزارعــ هنالك يرتفع عن يمينك بناء لطيف،مشيدبالاأجر الابيض الصقول .

ولو بدأ لك أن نجول جولة في هــذا البنـــاء الصنير لرأيته يحوى بناء في صرح الوطن كبيراً ذلك الممنع الذي أنشأته السيدة النبيلة هدي هائم شعراوي لتبعثبه صناعةمصرية تدعة درست فيا درس من فنون هذه البلاد من زمان بعيد، وأضَّمت تعترينا مر الغوب الحديث، على أنها من طراز الشرق القديم ! أرأيت عجبا أمعن في النفس الناللة من هذا العجب ؟!

وانك لنغشى دارالا تمار العربية فتمتلىء نفسك فخرا وأسى افخراعا كان لسلفك من فن بارع وصنعة وائعة ، وأسى على أن قومك في هذاالعصر، عصر الفن والعلم، الايجرون. ن ذلك كا. على عرق طاف أو عزيق! في دا الا آلا تجدضروبا من تحف الخزف غا عُمَّهُا الدهو من اثار السلف فد تحسير الحسن فيها محبراً: مثانة بناء، ولطف شكل، وجمال نقش ،

وبراتة الوان . فاذا هنت نصال في أن تزين دارك وأشباهها تما يتدلى اليناءن الغربأصبت مرعىولا كالسمدان. ولقد تصيب فيها أثارة من جمال، والكنه ليس من جمال الشرق ، ولست بواجد فيها شئيا من - لاله على كل حال !

نعم ان لهذاالفن الصري: وعتهوجلاله .وذلك ما ينقطح ـونه النفسر ويتحسر التقليد عن بلوغ مداه

ولم يكن التفكير في رد ه م الصة عة الدارسة على مم ها مصر ليتسق الا لدفل ح.. ور كمقـــل الديدة هدى هائم شراوى

وفكرت السيدة في صمت ، وديرت إلامر في صمت ، وأخرجت له جليـ ل الاموال في صمت ، وأقامت المصنع وهيأت له كل أسبابه و صمت .ولئن صمتت السيدة طول هده المدة فن أثرها العظيم ليتكام اليوم بأبلغ الكلام.

شخصنا في رفضة من أهل الفصل والنبل لشهود هذا الصنع حيث كانت السيدة هناك أيضاً ف بعض الكوائم من لدائها. فسا توسطنا دهليز الدار حتى عطفوا بنا لى البدار فاذا قاعة كبيرة في داخلما قاعة أكبر وفى كاتنا القاعتين رأينا طائفة من الفتيان الاحداث وبين يدكل منهم اناء أكب عليه بمنقاشه وراح يتسأ ر ما حلى به من الرسوم؛ يتعاهدهم أساتيذهم بألوان الارشاه والتسدريب ؟ ويأخذونهم بتعود ألدقة والاخسان.

تم خرجوا بنا وسط الدار فاذا حديقة بديمة تسفت أزدارها ، وتناسقت انوارها وفي طرفها الجنوبي الي الغرب يقوم بنساء سامق ضخم مسم أأ. قمف وفيه الافران على أحدث ما فتنت الافكار لطبخ الصلصال بالقدر المقسوم . وثمة عدد وردت أ وتوةوثراء .

ألى الصنع حديثا لتعين العاملين على الغاية المطلوبة من الاحسان. ثم انطلقوا بنسا الي المعرض وقد تجملي فيه

ما شاء الله من أباديق ودوارق وأطبساق وأصص وعلب للحلوي وتحف أخرى مما تزين به النوف الى متانة المادة لطف الهندسة وجمال أأشكل ودقة الرسم، ويراعمة النقش، وجلال المنظر، وبهاء الالوازف ثبات و كأل اتساق عحتى الدكد المنكر أننا فى مصر التي أُخني على صناعتها الرمان.

ول الحق ان ما رأينها من صنع مصر اجود الطفرةالعظيمة احساسنا بين الفخرواا جب ومما يزيد في هــذا الفخر أن ذاك كله أنمــا تخرجه ايدى فتيان احداث الله وحدماعا عاكانوا يصنعون اليوم لولم تمكفلهم السيدة الجليلة وتأخذهم بالتعليم والتدريب

ويصنعون الخزف هناك من طين مصر الحر (الصلصال)ويجملونه من ثلاث طبقات :الداخلية من طينة سوداء ، والو ـ طي من حمراء ، والثالثة وهي التي بظاهر الاناء من طبنة بيضاء . حتى اذا طبع الاذء على هذا وتمت تسويته دفع اليالفون، ولبثفيه فترةمعينة علىدرجة مقسومةمن الحرارة. فاذا استحال فخاراً دفع الي الصور فرسم كل جوانبه بالرسوم المصرية البديسة ؛ وريا حلاه بالآيات والحكم البليغة يتبتها بالخط الكوف اوبخط التعليق أو بغيرهما من الخطوط المأثورة . وهنـــا يتولاه المديان بمناقيشهم فينقشونه طوعانا على ظاهره من الرسوم والكتابات لاينحرفون عنماقيد شعرة، فيبدو النقش في اللون الاحمر أذ يبالمون به الي سطح الطبقة الوسطى . تم يمالجه الاساتيـ ف بمختلف الاصباع ويدفعونه الى الفرن ثانية فيظل فيه فترة أخرى على درجة أخرى من الحرارة: فذا أختل شيء من ذلك بزيادة أو نقص فسد الاناء ونصلت ألوانه ، ثم يعاد تلوينه وستمله ، و بكرر هذا العمل حتى يستوى من ذلك الطين اناء يزخرف به أفخر الإبهاء، وماشاء الله كان.

وقد دعت السيدة الجليلة لهــذا المصنع من مصريين وأجانب بأعظم الاساتيذ وأبرعهم في هــذا الفن الدنيق، كا بعثت على نفقاتها بشاب مته لم لتجويد هذا الفن في أعظم مصانع أوربا.

وبعد أزقضينا صاعتين فرتنقد مااحتوتالدار من فخار ، هو كل الجدد وكل الفخار ؛ انصر فنا ونحن ندعولهذه السيدة الفاضلة أن يجزبها الله على صرح الوطن.حتى يتم له ما يطمح اليه من عظمة

في المستراة ٤٦ _ على بك الشمسي



الحل ، وأول عهد الجمهور به يوم كان في سويسرا يطاب العاوم العالية ، فكان طالبًا جِمَّا متقو ةً، وكان الى جانب ذلك حركة وطنية قرير تدعو لمص المضطهدة وتطاب لها الحرية في معهم بالد الحرية . فعم كن الشمسي في أوربا أقوى صدي الصوت الحزب الوطلي في صر . وأتم تحصيل علومه وَ ال أَعَلَى الشهادات من أكبر جامعات ويسرا اسبيل الوضن ! وعاد الي بلاده نظن الناس أن ﴿ وَظَيْمَةُ * تُهْدَفِّي و الاحسان احسانا ، وأن يكثر من أمثالها البناة في أ درساً بليغاً في التضحية غائصة نوحه أوطن ، من أحيث علم من لم كن يعلم أن الناهـ فم يتعلم في أ وطني شديد الرطنية في عبارات سياسي عسم

أُم يكن على الشمسي من بوم نشأته منكور | العالي هاجر الي بلاد الغرب قبت سدين طوالا إسداً عن اهله و أحب الناس الي قلبــه ، وأنقق ما شاه الله ال ينفق من مال وعمر ، وأدركه ما شاء طاب العلم من كد ذهر و!رهاق عصب، حتى اذا برع وحار أسمى الالقاب العاميسة ؛ عاد الى باده لا ليطلب بهذا كه هند الحكومة مرتزة؛ ولىكن ليطلب به «وناينة » چنــدى مجاهد في

وكان على الشمس في الجزب الوطني فوء الحكومة لهذا القيادم الناجع الجديد ، فإذا به لكريرة لا في جهارة السوت ولا في كثرة الداني يممدل الي دا. الحزب الوطني و منتظم من قوره أ للجهاهير ولا في سبب من أسباب الظهور ، و لـ ١٠ عضوا في مجلس أدارته . وهكما كان الشمسي أ في صحة الرأى وبعد النظر وسالامة التدبع . من أ اذا يعثنه ضرورة الحال للخطابة أسمم انناس يدم مداوس مصر حتى أذا تأثث نفسه "لى طلب العلم ! العام ومرسته نجا ب الايام .

(مكذا مند المنعل

وهنا يحلوني ان أقور ملاحظة صنيرة ؛ بلك أنه لم يكه يخرج رجل فيمًا إلى ميدان السياســـة الا جاز آيه بالحزب أرطني والتشيع بادي. أرأى ابادثه . والوجه في هذا • على تقديري ، أت الحزب الرء تي حزب الشباب حقاً ، وأن مبادته مبادىء الشياب حمًّا .

وحاء الانتخاب «العجمعية التشريعية » فعلفر بالمعنوية فيها عن مدرية اشرقيسة ، ولا أدري ما أذا كان أَظَفُره بِذَاكُ : على شفة أَلْنَقَانُسُ وقسوة ـ الخصومة السياسية ، ادراك الناخبين لصــ دق إ وطنيته وما له من المواهب السامية ، أم الهبم اعا أخرجوه للنيابة عنهم لحسبه وأصالة عرقهو وضع بيته في تلك البلاد ؟

على أنه ما كاد يتبوأ كرسيه في ﴿ الجُمْسِـةَ التشريبية ، وكان أصغر أعضائها سنا ٤ حتى المسح له بين وجالاتها في مسكان الرأى والحسَّمة مكان

ودارت رحى الحرب العظمى ؛ وظمر الملطة القرية أن على بك الشمسي من غير المرشوب فيهم فكمفوه عن العودة الي بالنده ؛ ويلبث في ديار الغرب منتيا لحوال زمن الحرب فاغتنم هو هذا النني ليدءو فيه لمدر وليستريد من فصل الوقت لطلب الماير في أعظم حاممات الفرب.

وأداد الله وأغد السيف وحتف حاتف السلام وأذن للمنصوب عليهم في المودة الي بالدهم نعاد على الشمسي لا ليستريح من ذلك النصب الداويل ولكن ليستقبل ف قدية بالده ذلك الجهاد الطويل. وشيخص الزفد المصرى الي أوربا فتترعان

ما أتصل به على بك الشمسي ، وظل تده بجورده ويصله بسادق الدعوة في موافق الدعوة م المرابخ من أعضل ادوالنا الاجماعية. انتظم فيه عدوا .

> وبعده فأثت أخبر عساعيه الوقد المصرى وبخاصة فى بلاد الغرب، مما أُجدى عليه بقوددُكا ه وعظيم اختباره ووثيق صلاته يرجال السياسسة حتاك أشظم الجدوى .

> ولقد حدثتك في أول هــذا المقال بان على الشمسي لم يكن من يوم نشأته منكور المحل ؛واعًا أردت بهذا علم الناس ينشأنه في الجهد والحسب ، وثقتهم بمأله من شدة فطنة وواسم علم ؛ وإيمانهم عَا أَدِرُكُ مِنَ احْتِبَارُ وَعُونِنَ فِي السِّيَاسَةِ وَيُجَاعِدًا ۚ وطنباً ؛ اما انه يصلح لان يكون وزيراً ، وفي وزارة المعارف ، يضطلع بتلك الادارة الواسنة ويعالجُ أضخم مشكلة تمترض حياة البلاد ، وهي شكلة التعليم ، فذلك ما كان عل نظر كبير ؛ ان فم أقل أنه كان موضع خوف كبير ! حتى لقــد سالم كشير من الناس الاسر لله في هذا والزعماء تسلما! وحتى قال بعض الصادتين الخلصين حين رأوا اجماع الزعماء على تقليد على بك الشمسى وزارة المعارف ٥ اللهم إيمانًا كأيمان المجائز ٥ !!!

> وأول ما ظن به أنه سينبعث مهوى السياسة وحدها في عمله الطريف، فلا يرى اثراً الا عقاه، ولا بناء الاهدمه؛ ولا عملاً لأسلافه الانقضه؛ والكن على الشمسي لم يكن عنه وأي احــد من أولئك المتعجلين جيما ! فقد ارتفع به علمه عن أن يغير في نظم التعليم لمجود الشهوة في التنهير؛ وارتفعت به وطنيته عن أن يغضب العالميرضي السياسة؛ وحين فارت فورة يحسر اعضاء عملس النواب على ما صنع سلفه ابت على على الشمسي كرامته وكرامة العلم

عليه أن يتشايع بظهر الغيب ؛ بل لقد صارح الفوم بأنه لا يستطيع أن يحكم على عمل سلفه الا بعد أن ر اجمه ويصيب فيه مكان الرأيءثناكان منه خيراً أثنته وأفره،وماكان غير خير وده الى الحبر،وأسرع لساعته فدعا بالافذاذ من اقطاب الراماء وأهسل البصر في هذا المودوع وشكل منهم لجنة برياسته اراجعة نفام التعابم بحميم درجانه ووضح الخطة الحديمة التي محتق في العلم أماني البلاد وها هي في تعمل حاهدة في هدف السبيل فلا تنتقل من خفاوة ألى خطو: الا بند البحث وتقليب السار وطول الراج في حتى لا ترمسل خطومها الا الى الثابت المطمئن مستهدية بالحكمة والاختبار وحاجة ألبالادوطبيعة أغلما وما النهىاليهوأي تلعاء التربية في أخلج التعالم . وامَّا لمُرجِّو الله تعالى أن يوفق هذه اللجنة في مهمما حتى تبلغ الى غايبها ، وسبدا ندعو لعلى بلئ التمسي بتسجيل أبلغ غو اثبته أتياريخ لوزير الجازف في مصر . 3 3

و الى بَكِ الشُّمْسِيُ وجِـل جم الادب وأفر النهذيب : يروىعنه أنه لاياني أصفرهماله الابالطف والمشاشة على أنه مع هذا شديد الحزم لا تأخذه هرادة في مولمان الحق ، يغار على عمله غيرته على أونق السباية؛ ثلا يدع صفيرة ولا كبيرة من أعمال وزارته الاساط شلبها ذكاءه وقلبها عنيكل واحبى الرأىءذان اجتمع فسها وجه المتالمخة الخالصية امتناها وأجزها والانلأم هوى النفس وهوى « الرحاء » التكل.

واثيت حكامنا جمنعاً يصابون على تقبدل الشفاطات في غيرمواطن الحق عنان الافراط في الرجاء

و نعود الى على بك الشمسي ننة إلى الهاطبر في هَ. دَا لَهُ وَالَّوْ قَبْضُ فَيِهَا عَلَى زَمَامُ وَزَارَةَ المُعَارِضِ كُلُّ مواهبالوزير المغليم القوى الذهن ، الناذذ الرأى الواثق النفس والذى لا يجعل كلته في أسباب الحسكم رهنا بمنصبه ، بال بجعل منهسه رهنا بكامته.

وليس الهايم على الشمسي فضل كبير في الحرص على كُنْتُهُ ؛ بل أن أعظم الفضل في ذاك لحكم الوراءة، نق قال الوه امين باشا الشمسي اغني نجاز القطن من تبله كلية ؛ وكان له أن يتحال منهافا يفعل وخس فيها مثات آ لاف الجنيات . وهكذا انا كان في نبل السكلمة خسارة في المنصب أن المسال، فهي كل الربح يحصيه التاريخ لعظاء الرجال . _

وعلى بك الشمسي شاب متين الجسم مفتول النصل ، أدني الي القصر منه الى الطول ، أبيض الون ؛ أزرق المينين ؛ تسترعي نظرك منه ملك الجمة أوانحة العريضة التي تمثل اك قاعد مثات يدّ هن بأسفل ذقته ، وما أن راقك منهاديه وشدة وداعته فاطاءت نه على تاك الجبهة اله الذالا أحسست أنه رجل خلق للكفاح والنضال.

وحمد ثنك بأنه مفتول المضل ؛ ذلك بأنه (aport) حقا فهو يجبد السباحة وركوب الخيل والملاعبة (بالشيش) ولاينطوى عليه يوم الافرض منه قستاً للالعاب الريانية.

وإذا كان في المصريين توم قد أسفوا أول الامر على تقليد على الشمسي وزارة المعاوف فان هؤلاء اليوم اشد الناس أسمناً على ان الوزارة قد حرمت هذه المبقرية من زمان طويل . أ

وقعت مأساة انتقام في قرية من قرى إيطانيا اسمها ﴿ بيلا ﴾ على مقربة من ميلان ، أسبه ف حوادتها يوقائع ﴿ أُو يُراباجليا كُنَّ الْمُعرُّوفَةُ * وذلك ان صائم أحذية اسمه اشيل بيازين من تلك القربة ، معروف يشراسة الخلق ، مكث مدة طويلة يغض الطرف عما يدول حول ذوجته من أشاعة خيانها أياه مع رجل أسمه وجيو .

ولقد مكث الزوج في السجر مدة عامين لاصابته رحلابجرو حخطيرة فيشجاروقه بينهو يعنه وكان أنناه ذلك ان لا كُتِ أَلْسَنَة أهل القرمة اشاءة ما بدور بين الزوجة ويوجيو من عـــلائق

لَمْ يَتَأْثُرُ سِازِينَ البُّنَّةُ بِتُلِّكُ الْاشَاعَةُ ، وَظَّـٰلُ يامل عشيتها بنير اكتراث وبدون اظهار أيمن عوامل الحقد أو الغيرة.

ولكن حدث أن تأخرت زوجته ذات لياةعن الجيء إلى المرَّل إلى ساعة متأخرة واذا ما تمود في صحبة ترجيم . فأشمل ذلك في نفس بيازين من الحقد ودون الغيرة ماكات كامناً. وسأل عشيتها الشاب أن يدخل النزل فغمل ثم طلب من زوجته أن تنصرفالي فواشها نأبت، بل دُعبت وأيقضت طفلها البالغة من الدمر خمس سنوات وأحضرتها الى الججرة فاذا هي تجمه زوجها وعشيقها وثقبكان في قال عنيف. والتقط الزوج الة حديدية من فوق رف هوى بهما على رأس خصمه قبل ان تدركه زوجته التي حادلت

أن تفصل بيندل فأخفقت . تم انهال على وأسضحيته ضربا بالالة الحديدية حتى فارق الروح.

زعجت الزوجسة وحملت طفلتها وعسدت الى الشارع ها مَّه على وجهم الولكن زوجها أدر كما وجنسها الى النزل ، وهناك أمرها أن تُجيم على ركبتيها وأن تنهسل حبيبها المقتول. قائلا لهك: فاتقاليه المرة الاخيرة كما كنت تقبلينه داعًا بالامس. وصرخت الطفلة المرتاعة المنذعرة من مناظر هذه الرواية الوحشية الفصول التي مرت بهما في فترة قصيرة من الزمق ، فحضر الجيران مسرعين، وشرع النات في الحرب، ولكبه بمنواعليه وسيق

الى دار الشرطة حيث اعترف أنه مطمئن وراس

المواليدفي فرنسا

النزوح ائى المدن

من أنباء فونسا أنه رغم جميع الساعي التي بدلت زيدة عدد الواليسد فان السكان هناكم زو عددهم سوى ٠٠٠و٥٠٠ نقس في خمسسنوان وري من الأحصاءات الرسمية أن ملون شخمن من الأجائب قد استحضروا لقابلة العجو الحادث في عمال الرواعة والصناعات ،ومن هؤلاء الاجأنب مانسبته ثلث الدال كافة في البي مارتيم، والخمس في بوشي دي دون ، وزيادة عن السيدي في للوصل ، وحوالي السبع في كاليه ، وما يقرب من المن ف الشاك ، وحوالي العشر في باريس. وبري كذلك من الاحساءات ان حركة

الانتقال من الريف الى السدن لاتزال مستمرة الاطراد حى لقد تقص عددالاهالي بنسبة كبرى فها لايقل عن احدي والماثين مقاطعة من المقاطعات الزراعية في وسط وجنوب وغرب فرنسا.

وقد زاء عدد السكان في المسدن يتلك النسبة وخاصة في المسدن الصغيرة التي يبلغ عدد سكانها مابين عشرة ألاف الى خمسين ألفاً .

ولة دكان في فرنسا عام ١٩٢١ خسة عشرة مدينة يزيد عدد سكانبا عن مائة ألف نفس زادت الآن فيلنت ست عشرة ، وهمذه التي زادت مي مدينة ربمس ؛ التي كانت خرجت من تلك الدرجة يسبب الح ب فاسترجعت مركزها الان في

وعقدت باروش خسة وثلاثين ألف نفس من سكامها : ولكن يزداد عدد السكان في مواحيها

وكانلك تقص عدد السكان في مدينتي المافر وروان، ولكن حمل ذلك النقص في الضواحي القريبة من المدينتين .

وتجد تلك المدن متسعاً للامتداد والاتساع، ينا مدينة مرسيلياالي تحيطها التملال الصخرية لأنجد منقذا للانساع حيى زاد عدد سكانها ستة وستين ألف نفس.

وحناك عشرة أقسام فمنطقة الحربءالماون والموسل، ومويس لا زال خالية من السكان أصلا ودليل ذاك أربا لم تسترد كياسها بعد ما أصابها من

ضاق فظاق هذا العدد عن نشر كثير من المقالات والواضيع التي بعث بها الينا ح**ضرات الكتاب** نكرر الاعتذار الى حضراتهم ونمدهم ينشرها تباعا في الاعداد القادمة

سجة المصوغات الحديثة الماس ورا

احجاد مكشوفة ، اشكال ورسومات بديمية . حلقان ، خواتم ، عقود ، بائتاتيفات اساور ، دبابيس، ساعات – كامها مضمونة ولا تفرق عن الحقيتي مستودعها محل عيط المهوال أول شادع المناخ عمرة ٢ عمارة زغيب ୣୣୣୣୣ୷ୣ୷ଢ଼

All the second

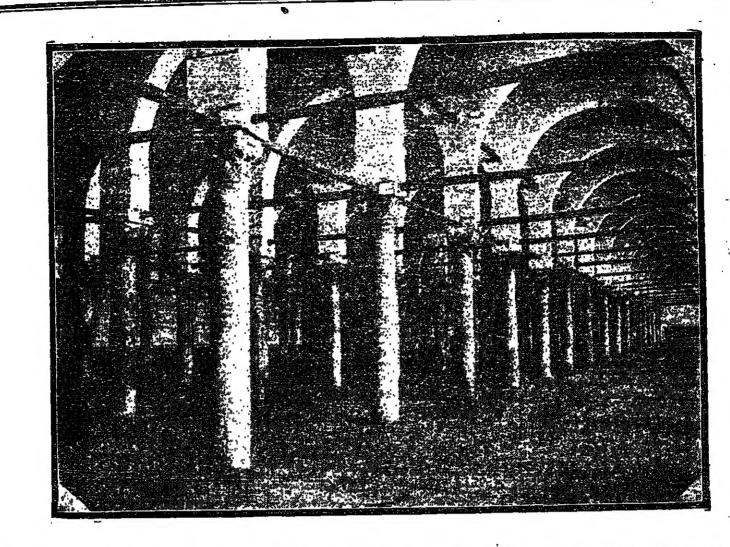
سو ۔ في قطوع في

-

Jan Barrer Brain . W

.

1 may 1 mm



جامع عمرو

بمناحبة مسابقة وزارة الاوقاف

السابقة سببافي اعتراضات كثيرا وجهت من بعض علماءالا والاسلامية لالهم خشوا أن التجديد يضيع ممالم هذا الجامه البظيم طعال التجديد المنوي اجراؤها وعداء الانار القديمة لايجبذون اعمال مالم يقصد بها الصيانة اللازمة المدسقوط الاثر التاديحي لكن الوزارة لم تبت في ا وضوع بعد ولكنها قد ارتبطت ارتباط ادبيا أمام التسابقين بعد ماأعلنت تلك المسابقة في جميع جرائد العالم وقد رأينا ان ننشر هذه الرسالة القيمة عن هذا الاثر الاسلام العذيم الذي هو أقدم الاثار الرسلامية في مصر

> جامع عِمرو هو أول جامع أقيمت فيه صلاة الجُمَاعة فيمصر . بناه عمرو بن الماص بعب الفتح الاسلامي في سنة ٢١ ه وونف على تحرير قبلته جماعة من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسما وقد طوأت عليه تقلبات عديدة من توسيم وتعمير وتخريت وترك وهجران بين صدود تارة وهبوط أخرى حتى أصبح على حالته الراهنة.وليس فيسه مايذكر ًا بنشأته ويرجع بنا الي أيامه الاولى سوى موضعه الاصلى ألذي خطته يد الفاتح السكبير

- 30 -

المحراق

ب اشال

1 1000

The second second

الوائمول يرساء ال

And States

La come de la compansión de la compansió

الله المعالمة أعمره ال

A CANADA

大小小

في هم أشعى فأساده .

J + 3 /

وهجر مراجع

1. 64 6

33 W 12 13 18 18

and the graduate

أهاها فراوا حادا والمناه

100

دمن عناش أرد على الراجي الراسية

Salar Salar Salar

The second second

أقأوا وسوق المستوسي ووا

للحييجة تبديرين فيأعيدي بيران

المأس ورا

كن واش أرواه إراء الرا

فالأبلانية والراز

محر المداد والواد والماد والماد والماد والمعدولة

1990年 - 199

فأنبه يديدين سرري سواء والمراجو

هج گهره می و د در در در در در

The True purished of

-

جامع عمرو كا هوالاله

يعرف حامسع عمرو باساء كثيرة منها مسيدا الفتح ووسجد أهل الراية ويفال له الجامع العتيق وتاج الجوامع وكان يطلق عليه سيدى علىوفا قاعة الفرجكما كان يسميه الشيخ اراهيم التبولى ميدان

والجامع على حالته الراهنــة عبارة عن أربعة جدران تضم بينها مساحة قدرها ثلاثة أندنة ونيفأ عانت اصلاحات تشيرة حتى صبحت في حالة شيخوخة. وواجهته الاصلية هي أخربية الوازية لجدار القداة وفها ثلاثة أواب أكبرها القبلي ؤدي بالداحس ويعن الحام. (فنائه الم شوف)وهذه الايواب

طرازها بسيط وموانعهامبينة في شكل (٢) بالارقام اوهم و؛ وبجانب الباب الاوسطة منها محواب (شكل ٢ وقم ٣٢)به اطار من زخارف من الجص ويتلوه طواز صغيرمن الجص أيضا ِ جع عهدها علي الراجع الى أواخوالقرن السابع الهجريومكتوب حول الحراب الخط النسخ المدوى بعد البسماة آية « أنمــا يعمر مساجد الله » وقد ذهب معظمها . أما الوجهات الثلاث الاخرى فهي مجردة من الزخارف وبهابعض شبابيك صفيرةو كبيرة ممدودة يلوكل واحدمنها عقد منااشكل الستيني محكم

ابداء من الآجر وببعضها (موضعها رقم ٥ من شكل ٢) شبايك حصية من وع المنبكات ذات الرسوم الهندسية الخاليـة من الزحاج وهي شبيهة بالبقايا الوحودة فى بعض شبابيك جامع الظاهر بيبرس يميد ن الظاهر .

أما داخل الجامع فهو عبارة عن متسع، ستدايل الشكل وسطه حوض حننيات (رقم ١٤ شكل٢ حديث العهد وبه بعض النخيل والشجر. والاوان الشرق منه لاتزال به جميع يوائكه بخلاف النوبي ألذى لدس به الابائكةو احدة. اما الايوانان البحري والقبلي فهما منيخوران

الابواد الشرقى

والْحُمْ حَزَّءَ فِي الْحِامِعِ هُوَ أَبُوانُهُ الشَّرِقُ الذي بشبه غايد قوا به اعمدة من وخاه (انظر الصورة فَ عَرامِةَ شَكَل ١) وعدة اتحدة هذا الايوان أ يشبه القلة والاخر حطاب من مقرفس.

ويملو تاجين (رقم ٧ شكل ٢)طبليتان من الخشب منقوش عايهما زخارف نباتية يرجع عهدها الى القرون الاولي من الهجرة . وبالجانب الشرق محرابان احدهما كبير(رقم ١٠ شكل ٢) والاخر سغير (رقم ١١ شكل ٢)

الفرش نحمل سقفا بسيطا ترى عروقه الخشية .

رهو على سمت القبلة التي اختطبا عُمرو في الجامع الاصلى . وبالركن البحري الشرقي مايقال له نسر بح عبد الله بن عمرو (رقم ١٢ شكل ٢) وأرضية الايوان الشرق مبلطة ببلاط حجري

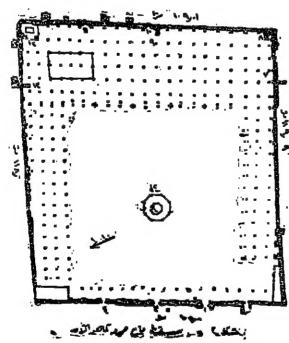
منارات الجامع

والجامع منارتان احداهما بالركن القبلي الشرق (رقم ٨ شكل ٢) والاخري بأعلى الباب القبلي بالوجهة الغربية (رقم ١ شـكل ٢) و به منبر من الخشب حديث العهد.

هذا هو جامع همسرو ف دبده الحالي(فطر مسقطه في شكل ٢) وافخم جزءنيه هوايوانه الشرق وهو دليل أكيد على ما كان لذلك الجامع من رو نق و بهاء أيام كان محاطا من جميع جباله يشل هذا الايوان وذلك قبل ان تصل اليه معاول التهسديم والتخريب وحين كان ينار بالنربات التي كانت تتدني من وسط كلءةد .منظر بديم نتخيله في عالم الرؤيا حيمًا يشرد بنا الفكر الى ما مر من سنين طوال ۽

سبب نفائہ

حافظ اأسلمون في كافةالمصور على هسداالاثر الخالدالعظيم وحاطوه بعنا يسهر كندوه رعايس لصلته الوثيقة بالذبح العدرني نهو اول تذكار خلده



الارتفاع أيدا. والاعمدة غير مصقولة نتماف دهاميا ومسحها بارمل على عمر الأبام ويرتكز على العمد عقود مختلفة السمة والشكل منها ماهي انصاف دوائر وما با المديدة الرأس ومنها ما يشبه حدوة

١٣٤ عاموداً لايوجد في تبيجانها اثنان متشامهـ ان

وهي مفيدة ،فيابها لكثرة اختلافها وهي انية

من مبان يونانية أو رومانيسة (١) ويبلغ ارتفاع

الماءود عن سطح الارض الى ةع الطباية

الخشبية ٣٠ر٤ مترا. وابدان الاعسدة متفاوتة

فى الارتفاع سوى علوها بقواعد وتبيحان مختلفة

(١) سبب أخذ الاعمدة والتيجان الرخام من المابد المتخربة هو صموبة الحصول المها وعدم وجود الصناع الفارين على تحتما ونقشها وصقلبا حتی ان احم د بن طولون لمــا اراد بناء •سجده سنة ٢٦٣ ه ؛ فكر له مبندسه في عمل اكتاف من الاجر استغنى بها عن الاعمدة وعندما نضبت المعابد استوردت الاعمدة وتيجانها من ايطاليا وغيرها أ مأكنا عليه وما نحن فيه الآن وكان طراز ما أخـــذ من المابد وما استورد من الحارج فرعوني أو يوناني أو روماني أو بينز نطي ول ن النوب ابتدءوا ا بيراً طرازين للتاج احدها

التاريخ للفتح الاسلامي وانا نأسف على تركدون تعمير وتجدديد ولولا رحمة تناولته لأصبح اثرآ بعد عين.وانا في بر مولانا الملك وعسدله نواتقون بىلوع الغاية ونيل المقصود. وإن في المسابقة التي اصدر أمره أنكريم الي وزارة الارقاف باعلائها يين المعاريين في جميع انحاء العمو . - لوضع تصميم عن تجديد جامع عمرو بالشكل الذي وصل اليه لما بلغ النهاية العظمى من الفخامة والبهاء - لقطرة من غث ، وف يسور .

وحكاية جامع عمرو من انشائه ونموه الى اضمحلانه لذيذة وسرة علانها صورة مجسمة تربنا

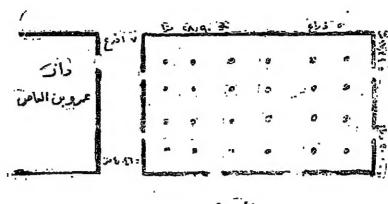
الجامع الاصلى موضعه - تأسيسه - مناسه

بعد أن تم فتع مصر اختط عمم وصحابته مماكنهم في الجمية المحرية من بابياد زولان المهنم

مكذا من الممل

الذي بني فيه الجامع حدائق وأعنابا حازها قيسبة | في ثلاثين ذراعا (٢٨٠٩ × ٣٢ر١٧.) وكان ابن كاشوم التجيبي أحد بني سوم، فلما رجم عمرو من الاسكندرية سأل قيسبة فيه ليجعله مسجدا ف المه اليه و تال تصدقت يه على المسلمين، فبني الجامع في سنة ٢٦ هـ . وقبل أنه وقف على تحرير قبلته تمانون رجاله الصحابة . وكان طوله خمسين ذراعا لعلى اعمدة قد تكون كما هو ميين بالشكل رقم ٣٠.

محاطا بطريق من جميع جهاته ويينهوبين دارعمرو سبعة اذرخ (٤٦٠رة متر) وله سيتة الواب في كل حانب اثنان ماعدا حانب القبلة وأنا نستنتج من مساحتهان سقفه كان محمولا



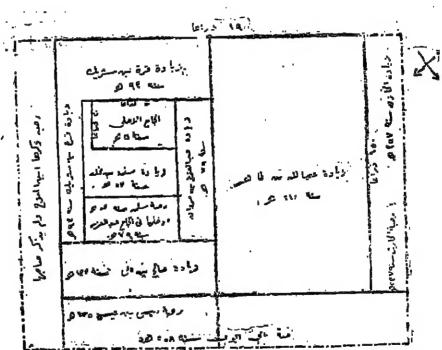
e 15-امسيم جاع عرو الذجلي المذيبي فاستقاء هوا

وكما فرغ عمروه زبنائه اخدله منبرأ يخطب إ عليه. فكذب اليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعزم عليه في كــــــره ويقول « أمايكفيك ان تقوم قائمًــا والمسلمون جلوس تحت عقبيك، ٥

من أيات أنفن المعاري بل كان دليسلا ساطعا على إ وتماك القوم بشعائر دينهم -

الزيادات والعمارات الى أجريت بالجامع

لم يلبث الجامع زمناً طويلا حتى ضاق بجهاهير السلمين فلم تأت سنة ٥٣ ه حتى ضج الناس من ضقه نطار مسلمة بر مخلد والي مصر من الخليفة ومن هذا الدِرف ثري ان السجد لم يكن أية | الاموى معاوية بن ابي سفيان أن يرَيده فأذن له فىذلك فزاده (انظر زيادة مسلمة شكل ٤) وعمل الورع والتقدف (وقد كان مفروشا بالحصباء) أنه اربع منارات وهي مبدأ عملالمنارات فالاساجد أُ وقبل ذلك كانوا بؤذون على أبواب الجوامع. وجعل



يعيدالزبا واخللتها وقلت على الخام صدامتنا لداليمسته الشاع

وفرشه بالحصر.

بقي المسجد دُفياً لحاجة السدين ٢٦ سنة وفي سنة يا ٥ هدمه عبد العزيز بن مروان وزاد فيه وأعاد بناءه دباء عمارته بعشر سنين وفع مسقفه تبد الملك بن مروان.

استار الجامع على حالته أربعة عشر عاما وفي مستبل سنة ١٢ ه جدده قرة بن شريك بأمر من الوليد بن عبد الملك وادخل قرة في زيادته بعش دار عمرو وابنه عبــد الله ويقال أنه أول من عمل الحراب الجوف به

وزاد فيه صال بن سلي في سنة ١٣٣٩ ه و سو أول ولاة ينم العباس ف مصر فأدخل فيه دارالزبير بن العوام. وشرسنة ٢١١ ه تولي مصر عبد الله بن طاهر

بسقَّمَهُ أَهُ رَةً وهي مبدأً الصحق . وبيضه وزخرفه ﴿ ابن الحسين من قبل الخلينة المأمون فأمو بالزيادة في السجد فزيد فيه ،شاه (انظر شكل ِ رقم؟) واصبح مقاس الجامع بعد ذلك ١٩٠ ذراعاً في ١٥٠ ذراعاً أى ١٨ر١٠٩ متراً في ٧٠ر٨٨ متراً

واذا تذاضينا عنالزياداتالبسيطة التي حصلت بعدذلك فان الجامع استمرجذه السعة زعاء خمسة قرون.وبرجع ذلك الى بناء جوامع جامعة اخرى نافست جاءم عمر؛ فني سنة ١٦٩ هـ بني جامع العسكر في مدينة المسكروفي سنة ٣٦٣ هـ بني أحمد بن طولون جامعه المشهور باسمه في القطائع وعند ما أسست مدينة القساهرة بني الازهر والانور (الحاكم)وغيرهما .

وآخر الزيادات زيادة الخازن في سنة ٣٥٧ ﻫـ ومات قبل أن يتسها فأعما ابنه على في سنة ٣٥٨ ﻫ وقد تخلل وبملاءصر الزيادات عصور للعارات فعمر

في عهد الدولة الطولونية عمره خماروية سنة ١٧٥هـ عبد الدولة الفاطمية عموه الحاكم بأمن الله والمستنصر

الجامع في عهد الدولة الفاطمية

وقد بلغ الجامع في عهد الدولة الفاطمية من البهاء والفخامة مبلغا عظما فقد كان محرابه ممنطقا بالفضة وأعدته مطوقة بها وحدراته مطلبة بالذهب وقد أهداه الحاكم بأمر الله تنورا(ريا) من فضة زنتها ٠٠٠ر١٠٠درهم ومصاحف كتيت حروفها بالذهب وكان له ثلاثة عشر بابا وخمر متأرات . وليس هذا بكثيرعلي الدولة الفاطميةالتي بلغت

من المدنية ذروتها ومن العز والرفاحة قلهما. وقد كان الخليفة الفاطمي يصل غرة ومضان ف الجامم الازهر ويستويح الجمعة الاولي فاذاكانت الجمعة الثانية ركب الى الجامع الانور (الحاكم) وأذا كانت الثالثة ركب الي الأزهر وفي الجمعة الرابعة (اليتيمة) يركب الى مصر الفسطاط في ركب عظيم يحيط به الجند والامراء والوذراء فيصلي الجم-ة في جامع عمرو ومن هذا العهد استمر الولاة يصلون اخر جمة من رمضان في الجامع البتيق حتى في أيام هجرا 4 واهاله لم تنقطع صلاة هذه الجمعة فيه .

استمر الجامع في عهد الدولة الفاطمية زاهراً زاهيا ولم تأت سنة ٥٦٠ ﻫ ألا وقد شاخت الدولة الفاطمية بسبب تنازع الوز اءعلى الحكم فهجم أ ورى على مصر غزبا وتم لانفتح بابيس فما كان من شاور وزر الماضد الفاطبي الا أن أمر بحرق الفسمالط حوفا من وقوعها في يد أموري فحرقت فاصاب الجامع ماأصات الفسطاط من الحريق فحرب. و لكن لم يلبث هكذا ماو يلاحتي عمر والسُلطَان يوسُ ف صلاح الدين سنة ١٦٨ه

عمارة السلطان صبوح الدس سنة ١٦٠ ه

ولم يحمل في الجامم غير هذه العارة في عهد الدولة الايوبية.وند كان مهمالا في أواخرهابدليل ما وصفه به ابن سعید المفربی فی رحاته الی مصر سنة ٩٣٩ ﻫ وأسكنه مع ذلك ارتاحت نفس أبن سعيد الي الجامع وعلل ذلك يما عا أودع فيه من سر من وقوف الصحابة رضوان الله علم مي ساحته عند بناءً.

وفي عهد دولة الماليك البحرية عمره الظاهر پيرس سنة ٦٦٦ ۾ والنصور قالوون سـ ټـ ٦٨٧ ۾ والناصر عمد بن ةلاوون سنة ٢٠٢ ﻫ

وفى عصر دولة المزايات الجراكسة عمر مرتين الاولى في عهد برقوق وابنه فرج بن برقوق سنة ٨٠١ الي سنة ٤٠١ هـ) . والثانية في عهد قيتباي (77A - 1.Pa)

وكل هذه العارات كانت تعمل لحفظه من العفاء

عمارة مراديك سنة ١٢١١ ه

وفي عهد العثمانيين لم يذكر التاريخ لناعمارةما سوي عمارة مراد بك في سنة ١٢١١ هـ . الذي صرف عليهأءوالا عظيمة فاقام اركانه وشيدبنيانه ونسب أعمدته وبني به مارتين وجدد جميع سقفه ا بالخشب وبيضه وفرشه بالحصر الفيومي وعلق به الفناديل وصلى به جمعة اخر رمضانسنة ١٢١٢ هـ وقد أشار الى هذه الدارة عا كتبه على الواح ار منمن الرخام وضمها على المحرابين والبابين الارسط والنبلي لم يلبث الجامع بعد هذه العارة سـ وي اربعة ا اشهو عامراً ولمساحاً. الفرنديون جرنو على جامع ا

عمرو ما جرى على غيره من هدمو تخريب وتقليم في وعمر في عهد الاخشيديين سنة ٢٢٤ ه وفي أخشابه و بعدخر وجالفرنسيين أحياه المزيز محمدعلي

عمارة وزارة الاوقاف

وفي سنة ١٣١٧ ه عرته وزارة الاوقاف، وهي آني عمارة أجريت بالسجد ديرته على حالته الراهنة. وعند ماشكات لجنة حفظ الاثار الدربية لحظته يمنايها وفكرت في تممير ، مرازاً في جلساتهاولك. عاقها تدبير المال اللازماداك.

والجامع على حالته الراهدة عليه طبعة عمارة مراد بك بصرف النظر عن تمارة وذارةالاوةان لانها لم تحدث به تغييراً ما . فالمنارة التي بالجهسة الشرقية القبلية « دقم ٨ شكل ٣ ، هي بلا شك من عهد مراد بك أما ضريح عبدالله بن عمرو وقبته فهما من عهد متأخر عنها.وبعض جدران السجد الخارجية مبنى بالدبش ، وهــذه لابد متأخرة عن عهد مراد بك الذي عمل كل مبانيه بالآجر .

وقد يكون مراد بك عمل منسارة، أخرى في الركن الذي به قبر عبد الله بن عمرو ولكنها هدمت عند ما بنيت القبة. أما الناوة التي باعلى الباب الغربي فهي من عهدسا بقلراد بك والحنفية التي بالصبع « رقم ١٤ من شكل ٣ فشك ف نسبتها اليه لان الجــبرني لم يذكرها .

وقد شكوا في أن الجوانب ماعدا الغربي من علم الماد سنة ٢١٢ ه أما الجانب الغربي فقد اصاح عدة مرات وقد يكون من عهد يبرس أو منعهد الناصر محد ابن قلاوون وسمك هــذه الجوانب يتفاوت بهز مالارا مترز عمره متر

است است الین

الخامة تند مواضع للعوام فها متقدان بناها الخرافة وأة لذكرها هنا على سبيل التسلية مطالبين

(الخرافة الاولى) وهي خاصــة بعــــودېن متجاودين (رقم ٦ من شكل ٢) يزعم العوام إنه لاعكن الوور يدبهما الاالطاهر مهما كان سمية أما الدنس ولوكان رفيعا فلا يستطيع ذلك وهيخرافة لا أساس لها فيجب تركبا وعدم الاعتقاد بها.

(الخرافة النانية) وهي خاصة بالعاود الذي أمام المتبر من الجهة البسري « رقيم ٩ شسكل ٢ ، يضرب العوام هذا العنود بالسياط والنمال ويزعمون زعما فاسدا انه عصى عمر بن الخطاب وضي اللهعنه عنسه ماأمره بالجيء الي مصر. وبعض العوام من التراجمة يقول انه عصى الرسول صلى المدعليه وسلم ولو علموا أن الجامع لم يين في عهدالرسوللرجعوا عن ضلالهم. وهذا العمود جدير بالاحترام لمما هير منقوش عليه من كتابة منهما لفظ الجملالة واسم الرسول صلى الله عليه وساء واديم على رضى الله عنه

(الخَرَافة الثالثة) يعتقد العوام في العمودين اللذين يكتفان ما يسمونه خطأ مميدالسيدة؛ يسة (رقم ١٣ شكل ٢) أبهما يشفيان من داء اليوقان

(الخُرافة الرابعة) خاصة ؛ليتر .التي بالجادم . يزعمالعواما سلمتصلة بدرمزم ويؤيدون ضلالهم بحكأية غاية فى المتلفيق وهي ان مغربيا اثناءعودته الی بلادہ بعد أن حج بيت الله زار جامع عمروری بدلوه في بئره فاخرجه فوجد به طاسا كان نقدها في بر زمزم .

هذه الخرافات كنا عيل الى اعهانها ولسكن تنويراً للاذهان رأينا في ذكرها والردع عنها خير وسيلة لتركبا والسلام. حسن محمد الدوارى الامين الساعد بدار الاثار العربية

100

-

ت د سن الاستاد

وراد وجول جوب العيول

Sale of a calory . Now ..

A State of Lines

. محمد المواقع

The second of the second A

Maria de la

3-22

-

The state of the s



كنا نخترق شارع هوسات في صات انا والوسيني فرنسيس ليكود لييه متجهين صوب بستان ،ونصو حيث كان يقع مسكني ومسكنه ، وكانت الساعة قد قاربت الثالثة بعد منتصف الليل وقل سير العربات والمارة ، وأوشك ان يبدأ ذلك ألخمود اللهلي الموجز الذي هو نوم باريس. As Victorian

-

4

A ... is a signal

The same of the same of

The second section

والأكور إلاها الأسوارات

Jan Land

12 12 1 10

January Comment

Land But the Land

....

1. 1. 2. 2. 2. 11.

1.0

A STATE OF

Section 1

100

gradient ja england

الأولاء لواران

عائون ورا

Section 2

A STATE OF THE STA

لأعوا وريوا الروامعوا أي داور

.

الإعمال سالم الخراج أأراراه

and the same of the same

أماني الفيري المعاري الساء

والمتعارضا والمراوات

Company of the second

هي المنظمية الله المنظمة المنظمة

الله وفره .. ما

A 1414

Later Bridge

1. 1922 mild أر ماهم ا

the same of the sa

* ***

والمواد والأملواة

 $\{a_{i_1, \dots, i_r}\}$

 $\mathbb{N}^{\bullet}, \ \mathbb{N}^{\bullet} \subseteq \mathbb{N}^{\bullet}$

-

14 gr 2 2 11.

.

Majara.

Property.

•

1. July 18 18

ي وهي المستميل ال

and the second

وما كدنا نصل الى ركن شارع مسين حتى رز من ظل الجدران شبح ، وألتي صوت كانت سمعناها يصموبة وهي: أيها السادة !.. تعالوا عندي . . فنزلي قريب جداً . .

فقبض فرنسوا علىكي بيد مضطربة وقال : أرجوك ن تسرع .

فأوســمنا الخطى مُ ولكن التوسلة تبعثنا . و اخترت تقول في عبارات متقطمة كيمارات سائلة: ا و أعطوني على ألاقل شيشاً بإسادة . فاني لم أغم شيئًا الليلة ... اعطونى عشرة فاسات، أوماتر بدون

لجُرْنِ فرنسيس وكان وةنتسد يكاد وكض، وهو يقول: أوسل اليك أن تصرفها، أعفابا شيئا، ولكن اتتركنا فألقبت قطعة بيضاء على الارض-، فتدحرجت طوال المنحدر ؛ وتركة ما الذئبة وهي تركش ورا.ها .

وعندئذ وصانا الى باب منزلى ؛ قوقفنا ؛ ورأيت وسيق قد امتتع لوله فسألته : ماذا حري لك ؟ فأَحَادِي : أَنْ أَشْمَرُ بِالْحُرَافِ : فاذا سَمَحَتُ صعدت مَعَكُ . . . فتعطيني كأسا من أي شي ؛ من النبيذ أوغيره، فذلك زيل ألمي. ثم أضاف موت منحفض: وسوف أقص عليك سبب تأثري

*** وبعد الكأس الثانية، بدأ فرنسيس جديثه ، وقد جلس خافض الرأس أمام المدفأ الذي أضرمت حطامه ، فقال:

ه أليك القصة . . . لعلك مدكر ي رجـ ل كتب حتى العام المنصرم، فقد كنت كاغا بالناء، لا تهدأ لي تائرة ؛ شأن كل أولئك الذين يذهبون في الاسبتقامة إلى مدى متاخر ، فاذا ما جاوزوا العشرين أنهارت عنمهم حطاما. وكانتكل امرأة. تروق فی نظری ما دامت شمایة ، فکنت تلمس النساء بلا كال أيمًا وجسدتهن سواء في ذلك من قيل أنهن عاقلات رزينات أودن عرفن بالخفة والطيش وكنت أظفر سوادهن ؛ فالظفو مهن سديل متى أُ كُثرت من الالحاف والارهاق!

« وفى ذان ليلة كَنْتُ خارجًا من منزل خانياتي — . فقد كانت أى خليلة بالرغم من خوض عمار كل هذه أ

الصادمات — وكأن الوقت كهذه الساعة نقريبا ، فسرت منسرعا اليمسكني فارع وكفيل ولكني عند ما وصلت الى ملتقى شارع مــين -- فى نفس المكان الذي اعترضتنا فيه امرأة هــذه الليلة — شمرت بذراع امرأة يدس تحت ذراعي خلسة وفي سرءة خلت سها انها لسة الاثكية ؛ وشعرت يسحر كذلك الذي نتلمسه في أناشيدنا الموسيقية ، والذي رُنجف الجسم فيه لوقع قبلات خيالية ...

وفي نفس الوقت قالت المرأة بسوت فقرحم ساحر: - « هل تصطحبي ؟ » « فتأملت غنمي فاذا مها أمرأة صغيرة القد ، رشميةة ، ظريفة ، ترتدى تيابا سبوداء أنيقة ، ولكن حجابا كشيفاً أبيض يلتف حول وجهما وشمرها منعني أن أميز الأعِيا ، بيد أنى تصورت لحظما س خلاله رقيقا سَاحِراً. فَاحِيْمِهَا عَلَى الآثِرُ وَأَنَّا مَأْخُودُ: أَحِلَ أَعْتَقَد جداً أني سأسطح أن .

« قالت: فهل تسكّن بعيدا ؟ « اجب: : کلا ؛ بل أسكن قريا جداف شارع

لا ثم قطعنا ماتبتي نءسافة بيننا وبين منزلي في يضم دقائق ، وبحن نتناول تلك العبارات السطورة الخاوية التي يتبادلها أناس لما يتمارفوا ، واكمن سيقة ون حالا على استمراء اسمى ضروب الحنان البشرى ، ذلك الذي ليس من بعده شيء اللهم الا الوت سويا ... أنما فكرت أنت يوماً في هذا؟ أنه الضحك رائع معا.

« ولما نقدِت الى مسكني وأَصَأَت الآنِ إِرْ ' ﴿ أُدِدْتَ أَنْ أَعَانَتُهَا وَأَنْ أَرْعَ نَقَابِهَا ءُولِكُنْهَا أَيُخَذِّنَ مسجة الخ اورة فجسأة ، بل تحوات الى التمنع

والدفاع وقالت : « كلا ... اتركني .. اتركني ياسيدي ...

فاني اربدالدهاب. ۵ فاء قدت بادي، بدء المها عزم ، وأما تلعب دوراً . . ، ولكنى كنت واها ، فقد كان الدمع يتخلل صوسها ، ورأيمها حقا تتردد ومهم فلدهاب أتم ارتحت على الفراش ؛ وأخفت رأسها بين الوسائد وأحاطت وجهباباحدي ذراتها ، فجنوت أمام الفراش خلعت النعل من أُطرف قدم يمكن تصورها ، واذتركتني افعل ذاك تشجعت وحاولت الذهاب الي أبعد من ذاك ، ولكنها مضت في وثبة على أن رأيت بشرة طائل، وأعضاء دقيقة ثابتة ؛ كتلك التي تشهدها فنها استخرج من عاثر إر يومبي ألبر تربة.

ه قالت لي عندئذ : النبيء الانوار لا و كنت ارتجف رغمة وجهى فأطعت . . .

ثم وثبت ألي جانبها على الإثر

« وايس يقص المرء أسرار المداعبة . بيد أن ماحدث بيننا منها كان جنونيا . فعل برجع ذلك الي ضرب من الخيال أثاره في نفسي ذلك اللقاء الروائي ، والى تلك القاومة الفجائية ، وأخسيرا ألى ذلك الخفاء الذي محيط بهذه المرأة التي امتلكها ولا أراها ولم ارها قط ؟ ربما كان هذا . ولكن اقسم لك ؛ أنى لا أذكر أنى استمرأت هذه انفتنة من قبل ولم استمرتها بعد ــــ

فلما تم جسى عن رغبتي والتصقت بها بعد حين ، مأخوذا متحطما منهارا ، أرادتأن ننهض وأن تذهب ؛ ولكني كنت مجنونا ، وكنت ارغبها دائمًا ... فطوقتها بذراعي ونمرثها لهًا ؛ وجملت أتوسل ألبها أن تبقي . ولكنهاكانت تقاومني احيانا بمنف ؛ وأحيانا بصوت يتهدج بسكاءكما فعلت من قبل . عند تُذ خطر لي خاطر فقلت لها :

اذا نهضت اضآت الانوار فهدأ روعها في الحال وقالت : سابقي وليكن

وفى اللحظة التالية استغرقت في النوم وانا ميت من التعب

٥ وكانت الشمس عالية حيمًا استيقظت وكانت ساعتي النعلقة عند مؤخر الفراش تمءشمرا وخمسا. اذكر كل ذلك جيددا ... وقد شعرت باديء بدء رأسي فارغا ، وافكاري مضطرية غامضة كايحدث دائمًا عقب المتاعب الجسيمة . ثم عادت الى ذكرى لقاء الامس في لمحة ؛ فنظرت ، فاذا بالمكان خال الى جانبي ، وأذا في فراغ الوسادة الذي مازال ينطبع فيه قالب وجه بشرى بقعة كبيرة من الدم .

« وأنى لموقن بأنى لست جباناً ولا رعديدا ، ولم بخالجني قط خوف من خمار معروف ذر اسم معين ، ولكني اعترف إلى از نجف لخطر خني لا إسهاه. « وامض متعدة دقائق ف نصبح نفسي قبل أن اعترم النَّهوض ، وقبل أن ارفع اـــتار كانذنَّى وانظر حولي . كانت غرفتي منتظمة ، بل أن بدآ عنيت بطي ثيابي ووضعها فوق كرسي ، بعد أن كانت مبمثر ، هناو هن لك فوق الارض، ندالبارحة...

هُمْ جَرَوْتُ أَنْ أَنْتَرَبُ مِنْ الْوِسَادَةِ ، وَكَانَتُ البقمة الدوية تجذبني وتخدرني ، فتأماتها عن الكهرباء والاشعة الحديثة قرب : . وكانت حمراء قانيــة — بقعة دم هاأبة ﴿ لمسأ شديداً

« وهي ؟ — آبڻ هي ؟

« رحملت بلا ریب — اذکانت غرنتی ومتزینی خالين - ، ولاريب الها سفت أتناء وي وار دت ثيابهافى غيرماجلبة واندلت الى الخارج

` ﴿ وَلِمْ أَشْهِدْ تُمَّةً اثْرًا مَا لُو جُودُهَا . . لَلَّهِمُ الْآ البقعة القانية فوق الوسادة البيضاء

«القيتالوسادة فراوية وجعات البقسة الي ناحية الجدار . ثم بدأت ارتدى ثيابى ووجنتاي تنبطان . . .

« ولكني حيثًا تناوات مشعلي لانظم شعري الذي كنت ارسله وقتئذ؛ لحرت بين اسناله شعرة

« ماالذي يفسر أدرار جيداز أعصابنا ؛ مارأيت همذه الشعرة البيضاء حتى أناء في داخل قفسي قيس من النور ، وادرك ، نعم ادركت كما أوار وهدايا

ولما ساد الظلام خلعت صاحبتي الابسما بسرعة ، أدى بعيني الابد أن تكر المصاحق البيلة ، وما كانت بلا ويب! وأيتها عارية بجسمها الذي حافظ على بناضته محافظة عجيبة وعلى جسم الصماحرة هذا، رأس دام تكله شدير بيضاء . . . آه ؛ أين العبارة أين البيان لا صور للت ذلك الحار العرب ذكرت فجأة أنى عانقت عذا السيطان، وتنسب شعره ، وقبلت هذا الوجه ... فسقطت الى انوراء صعقا مفشيا دلي

وسكب فرنسيس كائسا من التبيد وشربه ف جرعة ؛ ثم استدر بعد برهة صمت يقول بصوت خفیص وکانه دادی.

﴿ وَمَا عَدَتُ الِّي رَشْدَى حَتَّى الْفَيْتُ نَفْسَى في سراير المستشفي وكنت أعانى من النهاب يخي لزمني شهرين وكآد يحملني الى القبر، وقد ترك ذهنىءقب أنشفاء سليما لحسن الشائلم ولمكنه ترك جسمي النبأ من الدمأو بالحري أنقذى من الحاجد اليالمرأة بل من تذوقها

وغيرت قانو بالطبع ، بل لم أعسد الى مقامي القديم ، وما زلت أنجنب (خسوصاً بالدياء أو حين الانفواد) كل الشوارع التي مرزيا بها أالليلة . . ولولم تكن معي مابحرات على اختراقها أوانت تدرك بلا ريب مبلغ انفمسالي اذا ما لقينت امرأة فىنفس المكان ... وبعد فماذا تويد اذا كنهت قد اسبت بضربة مؤلمة من جمراء ذلك ... بُل أَنَّي لاستمحيك عفوا (واغضاء عن سلخني) اذا سألتكماأذا كان الديك سرير آخر بل ايوان فقط... اذ يروق لي جدا ألا اعود الليلة اليمنزلي؛

ترجيها : ع.

علاج لفج اللة الدكتور حسى أنطوره

عن مارسل ريفو

حائزً على الدبلوم في طب وجراحة النم والاسنان من جامعة جينبف و بروكسيار « بلجيكا »

يعالج بواسطة طرق حديثة جميم أمراض القم والاسنان وخصوصاً نقبح النَّهُ ٥ الدِّيوريُّ ٤ والنزف الدءوى الفمى وتزعزع الاسسنان يعسالج

له طرق حديثة للاستاذ جيتري يدو بسوا لعمل لم تسل من جرحها وأعا طبعت منه فقط بلمس اللحم الطقم الاستان سواء من الذهب اوالفارة فت بحيث تركب في ألفم دُمُها طبيعية : الديادة بحيدان باب الحديد و الأمندس سابقا ٥

من ۹ مسماحة الي ۳۰٫۳۰ برمن ۴٫۳_{۴ الي} ۷ مساء وهذا خلاف للواعيد الخصوصية

كرونومرروندال

أحسن وألطف وأدق وأمتن ماعه مضمولة فيهان حقيقي لمدة عشر سنوان على جملة أشكال والواع من ذهب وفضة وليمثل الطلب من محن مجوهرات ومصوغات يوسنسروز نتأل شارع شربف باشا عرة ١٦ باسكندرة وبه غزن دائم الفنسات والصوغات وكذاى غطاءات والدكروب درجة

de il in 150



فستان السهرة من الكريب دشين الازرق وثني الحرزالذهبي عند الصدر ومن الاسفل



فَستانَ للسَّمَرَةُ مَنَّ الْحَرِيرَ الْآحَقَ



فسان (بعد الظهر) من الصوف ازرق اللون ا كامه طويلة من الكويب دي شين صدره ريكامو





فستأن المنزل بسيط الكاغةمن فستان نزلى بن العاوف له الصوف وقته بيعناء من نفسكاغة كول من اربكامو وشريط صغير واطراف اكامه مفط تهاريكا وايضا جانب الصدر وتنية الاكلم.

—^آأ كثر كئير



بسيط الكلفة ليس به غير تطويز ذهبىءندنتحة الصدروعند الوسط

بمناسبة ما نقوم به اللجنة الفرعية لا ملاح النظم في المحاكم الشرعية من ادخال التعديل في قو انين الزواج والطلاق ، ناشر الاتصوصة التالية التي تقدم صورة من دور النفسية المصرية الساذجة وتنقل مَا الْا مَن عَمَايَة الرجل العسادي من طبقة الشعب وكيفية نظره الى المرأة وضاكة قيمهما في تقديره: وليس في هذه « الاقصوصة » ما هو اختلاق أو عض تخيل بل هي تقرير لحديث جرى ولم يزدعليه .

> «باسمالله يا مزمزيل ؛ اتفضلي شماركينا . أنا | الطرق وأبسطها . احمد ابو حسن واهو ابنى حسى وأهو أخوء الصغير حسين ؟

> > كان الصباح يبتهم في ود الخويف الذابل يمت ذلك الرواق الطويل من الاشجار المتماقدة على شط النيل، وقـم أناخ الفلاحون والفــلاحات يستريحون قرب الجمير السنيرة الثقلة بأحمال الخصرة والدجاج والبيش والفاكه...ة المجلوبة من القرى والعزب، ويتناولون الفطور قبل استثناف المهبر ليبيعوا سلمتهم الى القيمين في الذهبيات والي الشترين في بولاق وفي اسواق الخضار الاخري .

وكانت الصاحبتان - وإحداما انجابزية هي مندوبة المجاهدات لتحرير الموأة في لندن، والاخرى سرقية - قد كدها الشي في تلك النزهة المأنوسة شخمذنا تبحثان عن مكان يتيسر الجساوس فيه للاستراحة ولو فقائق . عندئذاشتمتا رائحةالطبخ الشائعة فىالهواء وأبصرنا محفلالعم ابي-سن وتد جلس القرفصاء ، ومقلى اغذار امامه بهدر عافيه فُونَ أَرَ اصْرِمَتُ شَحَفَةً فِي الدِّرَابِ ، عَلَى أُقَـدُمِ أَ

فأنجهت الفتاة الشرقية نحوه ناظرة الى عود فى يده يقلب الطعام بلباقة وحــذق قلما ينتظران من العود الاعجم . واستقبلها المم أبو حسن بتلك التحية الاطيفة . فاستدن الى جددع الشجرة المتظلبها مضيفها يينا صاحبتها الأنجليز يةاستوت على جذع مطروح في الناحية القابلة من الطريق .

وابتدأت الفتاة الشرقية الحديث قائلة : صباح الخير يا عم أبو حسن .

- يأأن أهلا: ياصباح القشطة . ياصباح الفل! . انت مشغول توي . بتعسل ایه کدا ،

يا عم أبو حسن ؟ . والله طمام نه، له للاولاد مــا كين . أمهم راحت والله ؛ وبقيت أنا .

– أمهم راحت فين ؟ - والله راحت كـ ا (مشيراً الى الطريق)

> راحت تعمل ایه فی البلد ؟ مالله زعلت منى وراحت ياهزمزيل

- مماذ الله ! قال العم التر حسن بأنفة : أدبني داير أطبخ لأولادى وأطءمهم وابقى بجوز أهى المرأة الوحيدة التي تزوجها ، يا عم أبو حسن ؟ ابتسم « العم »مشفقا وقال - هو دا يمكن؛ احنا نجوز كتير

- وليه ترعلها كدا ؟ اجوزت عليها ؟

 وهل تزوجت كثيرات غبرها؟ - كتير قبلها . ولكن بعد عا (وهنا رك العود لمرز أصبعه بقوة نافياً النَّهِمة عن نفــــه) لسه ما اجوزتش وحياة النبي محمد! .

- إرك الله فيسك ، ياءم أبو حسن . وهـــل تركمتك من وقت طويل ؟ آوالله (قال العم أبو حسن آسفاً) نقالها

زمان خالت . بقالها يجي جمعة ! الله على الماء الما غير ، وانت تقول « لمـه ما أنجوزنش » ! أجفل الضيف شأن من يشعر بان مخاطب

قاص من لالمام بجميع مناحى عقاء وقال مناذاً -- لا تفض ان كنت جاهدلة عاداتكم . وأخيرنى كم اسرأة تزوجت قبل ... (بحثت الفتاة

عن اسم للزوجــة الغائبة وبعــد اجهاد غكوة استحسنت أن تدعوها بأم حسن ، سيا أنه لس مستحيلا أن تكون هي تلك) .. قبل أمحسن ؟ – كتير

- كثير يمني ثلاث ، أربد ؛ خي

 الطيف! إمني ثلاثين ؟ - ماعد مهمش الواحدة . لكن يجو خسالس

- والجيش ده راح فين ؛ ياعم أبوحسن ؟ -مارحشمطرح.أديني طلقتهم وارتحت.هات ياحسن ! هات ياحسين ! شفت حسين دأ يامز مزيل ؟ -دأ خاق أيام كان السلطان حسين سلطان.

جاء حسن بحفقة من العصون اليابسة قدسها والده تحت القلي . ونظر الي يد حسمين الحافلة بأربدم طماطم تياهي كل منها بعرفها الاخضر المتوج ـ كيانها القروزي المستدير . فحرك العم أبوحسن محتويات القلى من بطاطس وبصل ، مجولة سريعة ، وألتي بالعود حانبا ليتفرغ لهملية خطيرة الشأن ى ذاتم وفي تطور الطبخ جيماً.

قبض على كل طاطمة ، الواحدة بعدالاً خري باحكام . وجاءباشارة من يذبح الذبيحة وهو يقول ه الله الرحمن الرحيم» . فانشأت قطع الطباطم تهدر بعد هنبهة مع القطع السابقة ؛ ورجع العود في يد العم أبى حسن الي تأدية وظيفته الدقيقة. - قل لي عاذا تشتغل ياعم أبوحسن ، سألت الفتاة عند مارأت أن لامانع من استئناف الحديث - أسطاد سمك . وألله سمكي أحسن سمك .

وهرخ ح ن الى سلة هناك وأخ ج ورقة لفت ميها ثلاث سمكات كبرة فأمسك احداها من ذنبها ونشرها في الهرا. قائلا: أهي لسه بتنحرك! - وعن حسن وحمين يصطادان السمك

اصواتاله

 $(a_1,\ldots,a_{k+1})\in \mathbb{R}^k$

10 20

. .

**

10

STAN A

The second

A STATE OF

شده و زامو آنو گلموه

The state of the state of

والمنافع والإمالي وموافقه

THE TY. 17.1.

5 63

-The state of the s

-

LA LUZ-

- لا والله . عايزين نعامهم يقرأوا ويكتبوا علشان يتعلموا صنعة كويسة

وقال حسن — أنا أروح المدرسة في نولاق كل وم : بس المهار دا الجمعة وأما أشطر واحد فاللدرسة . أعرفأقرأ وأكتب وأرسم الركب . حتى الاستاذ قد ماأنا شاطر يعير الولاد الكبار يقول غم شوفوا . أصفر واحدفيكم يعرف أحسن منكي ما مختشوش؟

- الله يخليك ويكون منك يابي ، قال العم أبو حسن رافعاً يده محو العلاء:

- وفي أي جهة من البحر تصطاد ياعم

ير في كل جهدة . هنا هناك . هناك دى

. - في صيد السمك وفي طلاق زوجاتك تعمل ری ما سحبك ، مش كدا ؟ سر عالم أو حسن وابتسم وقال - صحيح

والله عام كدا - ألم تطلقك ولا واحدة من روحاتك ؟ - واحدة مرة تطلقني ؟ (مشيراً الى نفسه)

آنا ؟ وهي الرة تطلق؟ ب ولماذا لاتطاق المرآة اذا استاءت من زوجها

زي ما هو يطلقها أن أزعجته عشرتها ؟ أليستمثله انسانا پستا. و برخی ویحزن ویفرح ؟ - انسان مشله ؟ (قال بتأقف وازدراء)

دي واحده مرة وتبقى مثله ازاي ؟ الراجل يعمل ذي مامجيه علشان راجل . أن خلاعا وياه خلاها ، وان طلقبا برده کنر خیره - 0.0

And the second

and the same

 $(-1\sqrt{r})^{-1}$

ABOR

 $_{1,2} \mathcal{B}_{1,2} \phi^{2}_{1} s$

4.

27169

1-4-

1217 (

80-3-5-611

4

ومايتي والمراجي

38 6 3

5 4 6 40

J. L. A. S.

محقومات المراجي

Jan 19 44 8

. . .

10 3 to 60

. 4 _ _ . 4 . 4

العاملية وأبحل

10 3 4 - 2

._- -___

مسردي وسأله

٠. .

A Section 1

5 V

, in .

حديداد

States.

化磁金金

.

4.

. .

The Day

المرابع المواجع المالية المالي المالية المالي

3-

12-2

استأنفت الفتاتان السير تخت رواق الاشجاز وما تُتظران الى شريط النيل اللامع وراءسدول النصون. والقصب في عايله أنين كتليف المفجوع. ولما أفضت بهماالسبيل الي كبرى الرمالك قالت الفتاة الشرقية: - أن الرجال المستعدين بطبيمهم وبعلمهم لتحرير المرأة هم الاقلية . ليس ڧالشرق فقط بلفالعالمأجم . وللا كثرة علىماأظن عقلية ان لم تكن كيد عاما فهي تقرب مها مع بعض الاختلاف . فقولي لي : كم يقتضيمن الزمن لتغيير هذه العقلية ؟ كم يقتضي من الاءوام تتحرير الرجل

قبل أن نصل أني تحوير المرأة ؟ قالت المندوية الإنجليزية - سيقتضي ذاك عمل

الاجبال والقرون . ونولا وجود هذه النقلية لما كنا في حاجة الي الجهاد . أما الغرابة فليست في ما نبذله ونسمى الية ، بل الغرابة في ان يكون لهذه العقلية سلطان على حياتنا فلا نعمل لاصلاحها وتتقيفها والتفلت من استبدادها بتهذيب الجيسل الجديد، واذاعة قضية النساء الى هي قضية العدل والانسانية.

 أنظتين أن النساء اللائي بدركن معنى قضيتهن و نبيل غاياتها كثيرات في أيامنا ؛

- عند ما ريد الرحل النشيط أن يعمل لنفسه وللآخرين فهو لايبذل التعب والوقت وللال على ارض صنحرية ، بل بنالج الارض المنتجة التي لا تصيم فها الجهود ولا تجسازيه مها المشوات والأفاعي السم والتسميم. ونحن لا نسمي المرأة اللاهية ولا للمرأة المداجبة . فهؤلاء لارجاءفهن وما شمني الا التخلص من اداهن . اعا يحن نسمي للمرأة المظاومة مع أبيها واخبها وزوجها ، تلك التي تستطيع تفيد وتسستفيد فلا تجد من الاهل والبيئة والمجتمع الانكالا ومقساومة وافتتانا . نسمى للاحيال القبلة . ولا شك ان الرجل النبلاء تتسع منهن المدارك وتتطور العقلية دهرأ يعسد دهر ستيورت مل الأثب أنكر على نساء انجارا حق التصويت فالانتخاب. وستيورتمل الابن أيدهن في ذلك الحق لا نه وجــد في زوجته الثل ألاً على للمرأة من جهـة ، ولعلمه ان جميع الرجال لايشهونه من جهة أخرى.

🔧 وكانت الصاحبتان قد عبرًا كبري الزمالك الى شارع فؤاد الاول في الجزيرة. وحولها روح أُخْرَيْفُ الشَّجِيـة تنفخ في الْغُصُونُ مَــدُرة بالانفصال القريب ليتسع المجال لتجدد مقبل وتساقطت بعض الوزيقات الصفواء ويعد أن دارت قليسلا في الهواء هوت الى الارض وهناك توت في انتظار الأنحلال والتحول.

- كبذه الوريقات (قالت المندوية الانجابزية) لابد أن تتساقط بمض الافكار عن غصون الناس الانسانية فتحل محلها وريقات تنمو وتخدم أ في حيثها وعند ما تفرغ من تأدية ميمتها تموت .

حول المستشرق كليان هيار

الشهر الاول من العام الجديد . وما أكوت الا نساحة زورلو أنا استنظت امتثال ﴿ الكايشه ﴾ الجاهزة لمنل هذه الحال نقلت ﴿ أَنَّ كَانَ لَمْعَامُ وَنَهُ حزن وأسف في صدورنا »

ممكن أن يكون قد حزن عليه عارفو فصله أدباننا سواء باتصالهم الشخصي به أو بمعرفته من خلال كتبه . وممكن أن يكون قد وجم لهذا لنبأ يعض اللمين منا الحركة الفكرية في العالم، الواقنين على مستحدثات البحث والتأليف بميل غربزي تواهُ التبصر وخدمته سعة الاطلاع.

على أن صحانتنا النبيطة عا كفة في هذو الايام على خل المسلان ومدالجة الامور من حديث المؤتموات السابقة واللاحقة ، الى أخبار أرجة القبطن والتباط في أساليب تدار كها ودفع شرها ، الي ورس تمديلات السكادر الجديد والمتاية محسالة للوظفين ، الي غير ذلك من الشؤون الراهنة التي لأتحتمل التأجيل والتسويف. ولعلها لم تففل عن واجبها يحو هذا النالم للمتشرق ، بل هي مهيء ابحاثاني شيخسيته وما وضعهمن التصانيف والاسفاد سبا الصحافة الدورية التي لهـــا متسع من الوقت لايفاء مثل هذا الوضوع حته.

والرأة الشرقية في يقظها الحاضرة وتقديرها أحكل من يعني بتناريخ بلادها وتناريخ لذبها وثقافتها —الموآةاخرض من ان تدع ذكر هيار عروينطوي في كبتاب الا الله الغال درن أن تستوقنه لحظة، وتوزد عنه كليات تتواض والسكان القدر لهذه العجالة ولا تتنافر وموضوعاتِ هذا القسم عوما.

وهل تضرب الرأة مفحا عن ذكر من كان صديقًا للشرق والغماته ، ومن كان حجة في كل مايتملق بثقافة الشرق انقديم ؟

بل كيف هي لا تمني عن تضي في بلادها ٢٣ سنة بين دمشتي والاستانة ؛ ولو في خدمة وزارة خارجية بلاده؟ ألسنا شديدي التعلق بمن يأخذ منا ويعطينا ؟ لاسسيما أذا هو أظهر عطفه علينا ؛ واعجابه عما لدينا من المواعب ، فبذل في الكتابة | عنا خير ما عنده من فكو وعلم واقتدار ؟

ذلك هو مونف كايان هيار، الضليع في اللغات | يوماً غير الكسندرا أفرنيوه الشرقية الثلاث الفارسية والتركية والمربية .ومم انهمنذ سنة ٩٨ ظل يدرس النفة الفارسية في مدرسة اللغات الشرقية باريس، كما تولى في المدرسة نفسها تعام اللغة النركية سنة ١٩٠٨ بعد وغاة مدرسها ريثًا تتفق كلة القوم على تميين من يخلفه، فانه رغم ذلك ذن أشخف ما يكون باللغة العربيسة وبتاريخ شعوبها وثقافهم وآدابهم وننرسم ، وقد صرف الاعوام الطوية من حيساته في درس ذلك الناريخ / ولم تكن الحروسة مجلة قط.

وتدوينه على طريقته العلمية الجليلة الشأن أما ما زيد في أهمية أبحاثه عن الشرق فالمامه عدا لنته الفرنساوية - بطائفة مر لغات الثقافة الغربية الحديثة . كالألمانية والانجايزية والإيطالية واليونائية الجدمدة . وقد كان مندوب حكومته الى مختلف المؤتر الالمامية والاترية المنعقدة تارة في الشرق ولحوراً في الفرب ﴿ وَمَهُمَا الْمُؤْتَمُو الاركيولوجي اللتم في القاهرة مسنة ١٩٠٩). وهو الذيخلف العلامة ماسبيرو في ألادمية العلوم

تعته الأنباء في الاسبوع الاول من هــذا ؛ والفنون وكان عليه أن يتولي ادارة مناقناتها في مذا العام - ١٦٢٧ - اذي لم يلمنع منه الانجره!

كتب هياد تشرف الاسم الفرندي حقاء وتزيد في ثروة حزائن العا ولها مقامها الحطير بين أبحاث المفكرين في جميع أنحاء العالم.

سبقأنى ألممتالى شنقه باللغة المربية وبكلءا يتناوله ارخ المنكاسين سها . فهو من هذه الناحية وفي هـ فذا القرن شبيه بالراهب الفرنسيسكاني ، نَائِفَةِ الْقَرُونُ الوسيطي . روجه باكين الذي كان يوسى بتملم اللغة العربية كل من رغب في توسيم فكره والنظر ف هذه الجهة الشائقة من الانسانية وكان بايكن يقول:

ه ان النسبحاء لم و أنسب الحكمة الإ لا م تلاث : البهود ، والأغريق ، والعرب ».

وأندر أن أكثر كتب هيارشيوعاً بن أدائنا وعلمائنا هو كتابه عن « الآداب العربية » (ونسخته التيبين يدي هيالصادرة سنة ١٩١٣ ، طبعة ثانية)

في هذا السفر ثري من المالم دقة بحته ، ومدرج أمانته ، وسعة اطلاعه ، وتوقد جنانه ، ومقدرته على الاحاطة بالوضوعات رغم تشابكها وتقرعها ـــ وذلك النظام البديم في أيراد الافكار وعاسك أجزاء الخطاب في حصافة واحكام . وتري فوق كل ذلك توحد نفسه خلال البحث زالنفسية الق يدون تاريخها ، وتقديره السادق ابكل ما أرسانه أنى العالم من نور ولسكل مابدلته في سبيل الحياة منجهود،

ولكن هيار على علمه الوافر انسائث ، أي معرض للخطأ ؛ غير معصوم من الزلل ، ولم يخل كتابه الحطيرهذا من بعض الاغلاط التي لاتنقص من تيمته ولا تفض من كرامته العلمية .

مثال ذلك ما تراء في الفصـــل الآخير الذي عصره على الصحافة ؛ فأخطأ غير مرة في ايرا. أصحاب الصحف وني توقيت صدورها

منيا أن مجلده أنيس الجايس ٥ كانت تصدر فالاسكندرية لصاحبتها الكمندرا افرنيوه زلبيبة هاشم . « وأنيس الجايس » لم يكن لها من ساحبة

ومايا أن « الاهرام » صدرت سنة ٧٠ م والناظر الى عنوانهذه الصحيفة والريخبا يعلمأنها صدرت تبل ذلك بعام واحد.

ومنها أن الملفقطف، صدر مجلة نصف شيرية سنة ٧٧ ، وقد صدر المقتطف مجلة شهرية منذأول عهده سنة ٧٠

ومنها أن «الحروسة» صدرت عبلة اسبوعية .

لا يسمح للكان بايراد اكثر من هذا ، ولكن أ كرو أن الحطأ انسان ولا ينتص من قدر العالم أصلاً . يل ما أحسن قول الشاءر العربي ﴿ كُنَّي المرء نياز أن تعد معاييه »

وعندنا أن هؤلاء السنشرةين رسمل تفاعم وأنصاف وسلام بين الشعوب أتهم لا يابئون أن يشغفوا بالامة التي يتمامون الصفحات من آلدبخما ، وبراجمون الخطوات من

اصوات الرحال

التعليم بالربط - رباط البغدادية

حددًا الرباط بداخل الدرب الاصغر تجاه خانقاه بييرس أسسته السيدة الجليلة تد كار باي عاون ابنة الملك الظاهر يبيرس ، سنة ٦٨٤ ، للشيخة الصالحة زينب ابنة أبي البركات المعروفة يبنت البعدادية . فأترابها به ومعها النماء الخيرات . ونه دا ما شيخة تعظ النساء وتذكرهن وتفقيهن في أص دينين .

وأدرك للقريزى في زرائه الشيخة الصالحة سيدة زمانها أم زينب فاطمة بنت عباس البندادية الفقيهة الوافرة العلم الزاهدة القانعة العابدة واعظة بهذا الرباط ، وهي حريصة على النف والتذكير ذات اخلاص وخشية وأمر بالمعروف . انتفع بها كثير من نساء دمشقومصر،وكان لها قبول زائد ووقع في النفوس .

وأدوك (القريزي) أيضاً هذا الرباط تودع فيه النساء اللاني طلقن أو هجرن حتى يتزوجن أو يرجعن الى أذواجهن ، صيانة لمن ، لما كان فيه من شدة الصبط وغاية الاحتراز والواظبة

وكل من قام بمشيخة هذا الرباط من النساء يقال لها البغدادية .

أمين سامى باشا (عن كتابه ۵ التعليم في مصر ۵)

doil in 150

تطورها ، وكايا توغلوا في معرفة روحها الدهرية المستعرة في بقاء الدرادي والانسال انتربوا من الحقيقة الانسانية الواحدة في جميع الشسوب . ودون أن يتخلواعن وطنيتهم وتوويتهم يصبحون يحكم العيم والتفاحف من أركان وطنية المالم الشامة . واذعم يترجون عن نفسيات الاقوام النسية والحضارات السحيقة الما يحملون الاقواء على التخفيف من خلوائم والتسليم بأن لسكل من الشعوب الجديرة بالحياة قسطا في الابداع السام ينصيها في الحدارة العالمية . فيبدو الارث الانسائي واحداً لجميع البشرة على اختلاف الاجناس وتوالى واحداً لجميع البشرة على اختلاف الاجناس وتوالى واحداً لجميع البشرة على اختلاف الاجناس وتوالى القرون .

وهذه العاطفة النبية هي من خير ما نشعر به حيال ذكري العلامة هيار . ولنقبل منها تفسيراً لانقطاع اكثر الستشرقين لدرس الماضي واغال حاضرنا في التجدد الادبي والثقاف ، مع أن هذا التجدد بشير بالرجاء ، جدير بالرطف والاعتناء

بهذا أودع هياد على أن نشلاقي واياء فيا خلف من البحوث والاسفار . ونحيى فيه صديق الشرق ومواطن الانسائية

ولتكن الكلمة الخاتسة هنا استشرق أآخر من ابناء فرنسا وعالم ناقد كبير نتاديخ الشسموب دأصول اللغات ، عنيت وينان الذي قال في تعريف علم اللغات وأدولها مع تاريخ شعوبها وغايب النشودة . قال :

« أن العالم الحق العاكف على أمول اللغات وتواديخ الشعوب يجب أن يكون في وتت واحد لغويا ومؤرخاً وأثرياً واقداً وعنيها وفياسوفاً.. وذلك لينيل كل ما يعشر عليه من صغيرة و كبيرة المكاز اللائق بها في وسسطها والفرض منها على نحو ما تواضع عليه ذووها. نظراً الغابة الخطيرة التي يذهي البها كل بحث وكل اكتشاف. اذايس المي أصول اللغات من غاية في ذاته. ولكن قيمته في أنه شرط ووسسية للاطلاع على تاريخ الفكر البشرى وسبوغور الماضي الجهول.

ان الذكاء بعد أن يجرى شوطا معينا برجع على أعقبه ليحط عراحل قطها ويعبد النظر فها صنع وأنشأ وأقو ولا مندوحة له عن ذلك إذا هو طمع في أن يحكم تنظيم الند فيتسني لهان عهدى الى طق الابداع والابتكار وبكون أقرب الى اقتناص سرار الطبيعة واطلاق بدائم العبترية في عمله لهيئة مستقبل الانسانية النظيم .. »

و ي ،

المزينود فى الهند

يظهو أن المزينين الهندوس الرون وأن لهم مطالب لا يرون مندوحة عن تحقيقها

فقد أعلنواخلال فاهردقاموا بها و احداباد أنهم يريدون الساواة ييمم وبين البرهمة فيسدت فم بلولوج الداخل المعابدوهو أمر عطور عليم ويقولون تأبيداً لمطالبهمان البراهمة انفسم لا يستطيعون ان يقوموا بالطقوس الدينية بدون مساعدة الزينين و لانالدين الهندي يقضى بنظامة الوجمه ويقص النعر لكل من مارس القيسام

العالم والسيدة والزهرة

كثيرات من النساء الذكيات أقامن عن لبس المشد (الكورسيه) في هذه الايام. وذلك رخماً عن تعاور انشد وتفصيله على الطراز الحديث بمسا يتفق وهيئة الجسم النسائى الذي دو اليوم أقرب الى حالته الطبيعية.

أما بالامس فقدكان المشد بمثابة آلة من أتسى آلات انتعذب .

وكان اينناً سيء الاثر كثير الضرو بصحة الدمنة على ابسه . وكم من حسناء قضت على صحتها وهنائها بسببه !

وقد انفق للعالم الطبيعي «كوفييه عانيدير مرة بسيدة من معارفه الي القسم الذي كان يعني بمزروعاته عناية خاصة في حديقة النباات العمومية وكانت تلك السيدة حسناء جذابة ولكها صفراء النون نحلة والشد محكم حول جسدها.

ا الول حربه والمستخم حول جسماعا. فوقفت أمام ذهرة بديعة التكوين ؛ المة الممو ذات الوان بهيجة زاهية ؛ وأبدت اتجابها الشديد بهذه اللاحة الساحرة التي لا يثقلها قيد

فقال العالم - « لقد كنت يا سيدتى شبيهة بهذه الزدرة . وغدا دلمه الزهرة ستشهك » فلم تفقه لحسناء ما ريده السالم . واكتفت لقول ال العلماء لا يكما ون الا بالالغاز

وكان أن عادت فى الحد الى الحديقة . فقا ها كوفييه قرب الزعرة الجميسلة ودعشت الرائرة اذ رات تلك الالوان الزاهيسة وقد شحيت وذوى الكأس المديم على عصله. فاستقهمت عن السبب فقال العالم :

ه يضو هذه الرهرة باسيدي ما يضايك و بحرمك الصحة الناضرة وحرية الحركات »
 قال دفرا وأشار الي نطاق من حديد أحبم حول كأس الزهرة أستأنف ذئلا:

هذا النصاق ؤ في الزهرة تأثير هذا المشد فيك . فبلا كان لديك من الشجاءة ما يحملك على الأخدر؟

و: وى عن لحسناء امها استعادت من هـذا ألدس ورغبت عن الشد طول حياتها .

اعبار نسوية واجتماعية

خابر بعض أعيان الجزائرين المقمين في الريس - (ومنهم الاطباء والمحديون والتجار والوظفون وطابة اجامعت) - ريس المجلس الباي بدأن تأسيس مستشني اسلاى في تلك المدينة، وغرضهم اسدافي الريض السلم مجميع الوسائل الطبية والصحية وتقديم الساءة له عند الحاجة البها فلا يشعر باعتلاله بأنه وحيد غريب وقد تألفت لجنة نتعني بدرس هذا المشروع وتبث الدعوة في العالم الاسلامي مستنهضة أهل ويقولون: ان هذا المستنبي ضروري سيا بعد وجود الجامم الاسلامي في بارس

كلة الختام

صديق يتول لصديقه المواه بالمفاخرة الدكاذبة: (٩٣) ألا - وبنا وأيت الدوه نيل أيضا خلال سفرتك الاثارجال ؟ الاخبرة في الشرق؟

الوجه وبقص الشعر لـكل من مارس القيام - كيف لا . قد تناولت طنام العشاء مديم والطقوس فاماتفتح لهما واب المعايد واماا، ضراب: صرتين أو تنازل مران

المارية المارية

فتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتصال فيا بينهم يتبادلون خلاله الآراء والنصائح واللاحظات فيا يتعلق بالمرأة والمجتمع والتعلم والليساقة والهندام وتدبير المتزل والزينة والفنوت والاداب والرجاء أن تراعي الشروط التالية والا اضطردنا الى احمال الكتابات التي لاتستوف فيها:
أولا — لكل قارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجواب

نَانِياً ﴾ لَكُلُّ سَائُلُ أَو مجيب أَن يذكر اسمه أَو بعض اسمه أَو أَن يوقع بتوقيع مستعار

أَالتُمَّا - يجب أَر يكتب السؤال ورقمه قبل الاجابة عنه والترَّ - كما أن يكتب السؤال ويخبأ وانسط وعدوا ا

رابعاً - يجب أن يكتب بالحبر وبخط واضح على وجه واحد من الورقة . واذا أرسلت عدة أجويةً اواسئلة بيجب أن يكون كل مهما موقعاً باسم المرسل على ورقة مستقلة

خامساً — عند نشر الجواب لايدرج الاالرقم واسم السائل وعنوان الموضوع سادساً — يجب ألا يستغرق السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسطر في العمود الواحد من هذه الصحفة

سابهًا — ليس التحرير مسئولًا عما ينشر في الخلية من الاراء والاحاديث

الاستكاء

(٨٧) أفكر في انشاء جمية تري إلى النهوض بالمستوى الفكرى والادبي والخلق والفني وتنمية الجسم ويرَوز للجنس المعايف حربة الالبحاق بها وحق ادارتها . فهل نجد فبكرتى ه م محمدن ؟ وما دو اجمل اسم يصح لهذه الجمعية ؟ طالب بالسنة النهائية بكلية الحقوق

(٨٣) منزوجة تبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما وقادة الذهن متعلمة تعليا ابتدائبا ود أن تنبغ في علم من العلوم العالم. ولها عظم الأمل في النجاح اذا هي تفرغت التعلم ولسكن ليس في استطاعها ان تنفق مالا فهل الى ذلك من سبيل أم تقضى حياتها في حسرة ويأس؟

قدرية زكي بالمنبرة (٨٤) أى الزوا-بن أفضل خلقيا واقتصادياً وصحيا زواحي من المدن أم زواجي من الرغم م العلم بأني منه ؟ رجو من الجيب أن يعزز قوله بذكر -ببير لبيان الافضلية

سليان محد طالب

(٨٥) فناة عصرية تتبع الاذياء الحديثة ولسكنها لم تقس شعرها لعدم ميلها الى هذا الزيءوكلا قالمت صديقاتها استفرى لذلك وحبين الها قص الشعر هاذا تعمل؟ هل بحارى صديقاتها المفصوصات الشعر أم تتبع دغبها الخاصة وتبقي على شعرها ؟

(٨٦) يقولون أن المرأة سريعة التسأثر تعمل داطفتها أكثر من الرجل فلم تحدها تظل حافظة لصديقه عهد حبه رغم تبرمه بها وانكاره لها ولانفوط سريعا في عقد المسداقة بينها الرجل " مد نفصر بده منها ؟

(۸۷) ما هو البرهان المحسوس الذي يدلنا على وجود الجن ؟ أود لو يشترك علماء الدين في الا. الله علم المستوال هذا السؤال

الغرض من مدارس رياض الاطفال؟ وهل الفائدة التي جنتها الأمة منها تعادل ماينفق المبيا من المعروفات؟

(٨٩) اعتاد كثير من الناس ان يضغطو بأيذهم على عمالهم فيسمع لحما صوت ضعيف يسمى (طقعلقة) والنريب ان لكثيرين قدرة تاما على تحريك مفاص الرقبة أو الاذن أو الاقدام - فهل الذلك من سبب ؟ - وعل تتوفر هذه العامة لكل من يربدها ؟ - وعل لهذا الجادث أثر سيء يؤثر على دورة الدم في تنسايا هذه الاعتباء كا يعتقد البعض أم ان ذلك مفيد لتجديد نشساطها كا يعتقد البعض الا خو

(٩٠) نحن في القرن العشر ت عسر الحضارة والمدنيسة ولكن الاز لم يكشف منبع بحو الذراف و تحن فى شدة الحاجة المرفة متابع النيل الذي عليه عماد حياتنا فهل من احد قام أو سيقوم بكشفه فى هذا القرن ومن هو ؟؟

(٩١) تزوجت ولم أوفق فحصل الطلاق ولى ابنة منها تستولى على ربع مم تبى وهو عانية جنبهات فها. أنزوج ثانية وقد لا يكفيني الباقي لى من مرتبى أم انتظر حتى استام ابنتى وذلك بعد تسع سنوات ليكون عري قد بلغ الخامسة والثلاثين تقريباً حمل من وأى للخلية ؟ متحير (٩٢) ما وأى الخلية في زوجة غير متعلمة لا تحسن تربية أولادها وكلما نسحتها بإنباع أم من الامور الصحية خالفته حتى ساءت صحة أولادها؟

(٩٣) ألا يمكن المرأة ان تعيش سعيدة طول حياتها من غير زوج . وهل حقيقة ما خاق النساء لا نارجال ؟
عبد الحي عبد المالك : بالم لمين العلما

البرة في الشرق؟ - كيف لا . قد تناولت طبام العشاء معهم - وان كان المربض لا يشعر بالاعراض الاولية فمتى يشعر بها وما هي اء امنه في الدور الاخر من المرض وما الرأى المنفق عليه في سبب المرض ؟

- الاسكن رب

Was E. . It.

يين المعقى من

And Synes in

Sandi sang Barbara

Eget and a second

distance to the second

بالأناب والذي من خفعة

Profession .

to the state of the

الم زوية في ألبُولِي أَمْم

inter a second

the great

F 18 4 ...

(٤٨) عبد الله الجوهري - أتتزوج الفتاة أم تخدم الدار ؟

 حیث آن کریمتات تبلغ ۱۱ سسنة وخطمها شاب كف. لها فزو- سها به ويكني ما مضى من عمرها في التعليم وآثر كها تديرمنزل زوجها وتسعد يه ويسعد بها ويرزقا بنسل صالحطاهر ينفع نفسه · ووطنه ويكون سببا في الترحم على والديه

A Secretary of

A see

and the second

The second of the second

and the second second

and the second second

افي ولايو من ما يا با

ر المنظم الم والمنظم المنظم المن

and The State of

Company of the State of the Sta

January Way at Jan

يو ويافعي الإنشار و در از ب

and the same of the same again.

همه فها والربير من العراب

فللهبدة على أن عن أن وال

A . . . Which well

Tipal to the

3 4

for the second of the second of the second

وهجو المؤدر ولوار والدارات المراجون

تحييد بعثهم يقرف أكاميم فيرادر الرابدي

· 克莱克克鲁基克

The second of the second

The same of the same of the same

عبد السلام أو ألوقا - مدرس يطوه لاحير في على مالم عهد له و تنميه في المنزل أم مهذبة فاسمح بزواج ابنتك لتكون زوجة سعيدة ولتجمل لاولادها من النزل يشة أولية صالحة تمم، العلم طرقه فهذه ألمهمة أثمن وأشق منخدمة

عبد الرحمن عجير بالمملين العليا باحضرة الوالد: مادامت ابنتك تلقنت من العلوم بايؤهلها لان تكون ربة بيت فامنعها أذن عن المدرسة وعلمها في المنزل فن الموسيق؛ ثم زفها ألى دريسها عند ما تبلغ الثامنة عشرة ولا تزوجها قبل هذه السن مها كان خطيها هذا

محمد محمد السيد النياوي

لو عجلت بزواجها لا تحسنت كثيراً . فان المجاة مدمومة الافى عدة أشياء من بينها وزواج البكر ﴾ وليس الزواج عانم لها من خدمة العلم. فسكم من سيدات لم يحل الزواج بينهن وبين نشر العام ورفع مناره ابراهم الدسوقي شميان البنت للزواج خلقت - وللبيت وجدت -والها وسيلة للقيام محتمها — وقد بلغت سناً عرفت فيها وا ربهما - فلها الآن أن زاد ل الحياة المملية من ادارة شئون البيت الي تربية الاولاد الى خدمة الزوج وباب التعليم مفتوح أمامها فلتخدم العا وهي زوجه وتنبغ فيه أيضا اذا كانتاليهوامقة ولمهذب به بنبها فتخرج للوطن أولاداً يخدمونه - فأرى الاسراع بزواجها

محد عبر الماق مدرس ابتدائي الاسكندرية ي أخاف أن أجيبك على سؤالك مقترحاً زواج ابنتك فأغضب السيدات المملات على رقية مدارك الفتاة المصرية مفضلا تركها تخدم العام فأغضبها هي اذا آثرت الزواج وأنى أعتقد أن أحسن حل رض الجيع استشارتها في أمر مستقبلها ، فادارغبت في الزواج فلامندوحة عنه خصوصاً وانها فيسن يخاف على عفافها فيما ، أما اذ رغبت عنه الى العلم فاسمح لها ولاترغمها على زواج هي لا توافق عليه.

, F - ;

اسحاق جورحي مدرس بالاقباط بالمنيا

(٤٩) صعيدي - الصعيدي في الوجه البحري * لماذا ينظر الى الصعيدي في أنوجه المحرى بعين الاحتقار ؟ لان أغلبهم لا يراءون الآ دأب

ش . ص . مصر ۽ لوعلمت أن الاوروبي ينظر الى المصري (بالوجه البحري) نظرة ا، خيرالي (السعيدي): أن هـذا الصعيدى ينظر إلى السوداني تلك النظرة نظرة الاحتقار والازدراءلعلمت أن اللون الظاهري ببشرة الانسان تأثيرا داخليا بالفس. هذا وانى أ ادندادها — واما أن نترك لكم مرتبكم أوفقوا أظ إنه رعاكان أهل الوجه البحرى ادقي من النبي في ازمن الماضي وقد أصبحت عادة تو ارشها | وحكمتكم مادمتم تصرح بن بجم بها علما والحذار رژق فرج بأسيوط الابناء عن الآباء

(٥٠) مستفهم - زوجة تريد حليها المعنورة المعنور تتصرف فى مرتبك وتعلم حالتك الدليسة فرها بالاقتصادوعوفهاانماتقتصده ستشترى به لهاحامها خطاب بالحامول ولو بعد بضعة اشهر الزوجة النتحبة على حليج الفصوبة — تصرفت فعلت مثل هــــذا في مواءيد وفاء لدين څير لك الاتفاق معها في تونير أي مىلغ ممكن بالبريدوريما كان في نعمة الاقتصاد ما يرغيها في المضى فيـــه وخاصة أذأ قوبل هذا العمل ببروجندا مستمرة عن تفساهة المظهر وانبًا فقيران،وحكمة الانتصاد فاذا بكما غيان . عبد الحميد حفني الشواربي بازم أن ترد لها حليا بقيمة ماانفقته من عن حايمًا،وحيث أنك وعدتها بذلك فوعد الحر دين عليه واجعل لها مخصصاكل شهر فما تنتضى بضعة

شهور حتى تكون قد أعمت لها جميع حليها عبد التواب عثمان باظة بكفر داود بحيرة السياسة واللين يتغابان على كل صعوبة فلك ان تشرح لها مركزك المالي بكل طريقة سهلة حتى تفهم • او ان تعطيها كل صرتبك وتقتصــد في مصاريفك الخصوصية وتمطيها حرية الاقتصاد في المسروةات الدخلية

ونجتهد ان تشترى لهما كل شهر جزءاً ولو بسيطاً لتطمُّان وتعرف أنك مهتم وحاد في ارجاع حلبها. وبالحكمة بمسكتك الانتصار على جهلها مادامت تعقل وتدرك ولم ج. السويسي * أ. حسن « ياحضرة المعتفهم » أن تُرد الروجتك حلبها فعي صاحبة الشأن فيه د ف سواها، وكان يجب أن تترفع يدك الكويمة عن اخذه حفظ لدوام الحية الزوجية وحسما لكل زاع، أما الحاحيا وبكاؤها ووسلما لك لرد حليها فأسها لو لم تمكن واثقة من قدرتك على ردها لما ألحنت حتى بكت في طلبها -وأُخيراً اسمح لي يا سيدي بأن احتج يوصفك لزوجتك بغير المتعلمة اندى قصدت به ازدراءها أغير ما سبب سوى مطالبتك بوفاء الدين -والدين الماملة

محدوضا أصفياني النصورة * اقتم زوجتك بالعدول عن الالحاح مستدم دأ بالحالة المالية الحالية فان استعدى عليك الاس فاجم عليها من له الحظوة والتأثير لديها مثل أبيها أوأخيهاواشرحلم الحالة فيعير ونك عليهاولكن أياك وضروب الشدة ف وسيلة اقاعها (م. د. بالنزه) ي لابدان يكونار جتك غيرمتمامة باحضرة المتفهم صدينات جهلات تقم تحت تأثيرهن الخييث فاجيد اولا في ابعادهن عيها وبدا تكون ند ربحت نصفها عمر فها أن حليها المباع قد شتريتبه موبتكما وسادتكماو كانتلائطلب مها حليا اكثر من عفها وشرفها

دزق فع ارثي لحالات من كل قلبي وأعنى لك انفراج هذه الضائقة عا يرضيك ويرضيها · تعالى البها في رفق وأين مادأم موتبك الشهري فييدها وخيرها يين امرين: اما ان تقتصد هي جز. ا من مصروفكم الشهري لتدخره في شراء حايبًا التي نلح في يين اقامه صرح ميشة كروس أد دينها بمقلكم مرة أخرى أن تسامها فياد حباتكم فنفه أدنياً ديا وقعت فيه . ايراعم مصطفى بالنَّعُ اللَّ

علام ذا النحيب، نها مادامت عي التي تتصر ف في مربيك الشهري ؟ فتوسل البها أن تقتصد من الرتبكل شهو ما تشتري به بعضا من الحلي حتى يسلد الله عنك . فأن أبت فانت معدور مع هذه الزوجة الحمقاء. ابرهيم الدسوق شعبان

(٥٢) — انيس . حربية . سودان — لمن

• أن كنت تخشى على قلبك من الضياع فاهده ألى من تحبك ولا تحبيها فانها تحايظ عليه وان کنت تحب اخری محبة حقیقیة (وان كانت لاتحبك) فيجب أن لاتبخل عليها بأنز شيء لديك حتى قلبك. عزيز جاب الله باسكندرية

ي اني انصح لك يارنيتي ان لا تهدى قلبك الى التي تحبك ولا تحبها ولا الى التي تحبها ولا تحبك -والاصوب أن تظ عنفظا بقلبك الى أن توفق الى التي تتبادل واياك عواطف الحب فان لم يتيسر « فاشرب من البحر »

عباس زايد—حربية — كسال ألقاب أمانة وأعطى الأمانة ۵ الى يصو عاه وبدل ماندارى قلبها داوي قلبك ولا تكن تحت رحمها وان لم يكن فلا دى ولا دي

م . عبد الرحمن - كوم دفشو اذا اردت أن تأخله يرأبي واله ينال منك استحسانك • فلا تهد قلبك لاحدى الفتاتين • لأن العلب هية من الله لا مديه الا لمن ملكت قلبك واستولت على جميع مشاعرك وند اهدتك قلبا مخلصا وتغرا بإسهأ وعينأ تنظر اليك بالرحمة والمودة • فاذا طبقنا هذا على ماذكرته في سؤالك وجدًا أنك لم توفق الي الفتاة التي تحبها وتحبك فاذا صادف ان احبيها فااحبتك اواحبتك فالحبيب ع•رفعت علمايكاية الاداب • قسم الحاوق ﴿

• احفظ قلبك لا تهده لاحداها ، وأن كان الشراختيار وبعضه اءوزمن بعش فاهد قلبك الى التي محمها ولا تحبيك فقد إمتازت عن سوادا بحنث لها وميل النفس الي معاشرتها ولا يضيرك الاء اض فعها قليل تتعرف النذوس وتأتلف ، أما الاخري التي تحبك ولا تحبها فلا تمهد قلبك الها فغيرها كثهر يحبونك لانحراض شتي متى خققت زال هذا الحب. دكته و عبد الماقي.

كنف عكنك

الحصول على مركز هماز تداركل ما يمكنك عن التجارة والشفل أو لحرفة التي تختارها . (لاتكةف بما تستطيع الحصول عليه فى عملك اليومي من المرفة القليلة والحداقة البسيرة لل أدرس لكي تفوق رفاقك في الأهلية والكفاية أدرس — وتمرن — واستعد للترتية ولنيلراتب أحسن وحياة أسعده

ان مدارس المراسلة الدولية التي هي اكبرمه بد التمرين الفني في العالم قد ساعدت أ بشر من ثلاثة ملايين نفس وسهلت لحم سبيل انوصول الى النجاح وهي تقدر أن تساعدك أنت أيضا أذا شئت أن تنتيز الفرصة وتستفيد من خدمتها .

فَا كُنْتِ اليوم اليسا « في اللغة الانكايزية أو الفرنساوية - وأطلب الحصول مجاماً على كتابها البيانى وعلى مشورتها وبين الخطة التي تروم اتباعها فان عندها أكثر من ثلاثمائة منهج التدريب ومن جملتها تربية الطيور الداجنة والزراعة والفزل والمسيج وادارة الاعمال والتجارة والهندسية (كل فروعها) والتلمراف اللاسلكي والمساحة وامتحان درجة الجامعة والنعليم

وعنواليا كاسلي: — اله International Correspondence Schools : Clarch "nad of Dine cairo

الشعر الجمليزيد الوجه جمالا

فاذأشت أن تكون جيــــالا عاهم بجال شعرك فاله لا شيء بسر "مين أو يهج الناشر ويريح الخاطر مثل منظر الشعرالنا نرابتيل أتدي تتخلله عموجات قابلة بين ثناياه . حتى ان المسراء يقولون أن النمر الجيل هو هبة من نعر أنه فاذا شئت أن يكون شمرك جميلا غانسا مرة في الاسبوع في \$ أمامي شبو ﴾ المسنوع

في بلاد الانكلىز . الهامي شمبو يزيد في لمعان الشمر ويعطيك النضارة فنظهر على السفر هيئة الصحة والعافسة ويزول عنه ننظر الجناف وانتشوفة ذلاشي.أ أقبح من منظر الشعر الجاب الباشف. أماى يقوى قصالات الشمو وتنه - قوله 🏄 🖟 🎊 يوجد من أمامي شمهر عشرة ألموان المكل من

أنوان الشعر . أمامي شمهو يباخ في جب غاؤن الاشويه والاجزاخانات ويستعمله الرجل والساه الوكارة - الشركة المعربة البريانية

نيولانل ومفرج

مقبرساً . ومقبرة مبلاو هي الآخري متحف

من متاحف الفن ؛ ان لم تبلغ كاتدرائيتها في

العنامة ولم تبلغ بعض آثارها الاخري فيالجلال

ذهى لا ريب أشد ماف ميلاو من الأثار دعبة

يوماً غاتماً لم يَبزغ منذ صباحه شمس وظل

رذاذه يداعب السائرين في الطرقات حيتاً بعد حين .

ووصاربنا الترام فيمنتصف الساعة الثالثة بعدالظهو

الى أبواب المقبرة فاذا بائموا الازهار وبائماتها

انتحوا من الطريق جانباً عواذا رجال وسيدات

وفتيات بتاءون ما تنتعش له نفوس أعرابهم في

وحدة القبر . ونظرت تحو القبرة فاذا فناء فسيح

شيد على جوانبه الثلالة بناء فخم ويفصل يدعوبين

اليدان سياج من عمد الحديد . فتخطينا السياج

ووقننا بردة تحمدق في صدر الفناء بهذه الدماد

الرنيعة، وبالاتواس فوقها تحسيدها عمد القصور

و أقواسها . ومن فرق هذه العمد والأقواس التي

تؤدي الى منازل الدار الاخرة شيد طابق أن فيه

عمسد وأتواس وفيه محاريب ونمائيل ؛ وفيسه

صناديق كبيرة من حجر هي مثري أصحاب

المائيل القاءُ الي جانبها. وأدرنا النظر يسرة

أَ فَأَنْفَينَا بُوابِ هَذْهِ الْمُقَارِ وَاتَّفَأُ عَلَى بَابِ غَرِيْتُهُ

ندأله ان كان يتقاضى من زائرىهذهالمقابر أجراً

المقار . وكل ما عليه أن يضرع عندالله لهم مدعوة

سريًا في الغناء عاذن هذا الجناح الايسر من

سراي المدخسل، فأخسذ بنظرنا نيمه باب نزلنا

عنده خطوة فاذا حولنا صناديق الحجرو تمائيل

من احتوت الصناديق جيًّا نهسم صنعت من المرس

صنعأ دقيقا ووضمتاليجوانبها شواهدمن المرمر

كدلك تقش علمها اسم صاحب لتمثال ورجاءمغفرة

أنتى طويل صفت القابر عن جانبيه. ويشعر الانسان

في هذا المكان السقوف النبيق بين هـ في المقار

الكثيرة بشيء أفرب الى الفزع منه الى الرهب

ويخيل اليه كأن ساعة الحشر دانية . ولا يجتلي

جمال المائيل ولأسلاء ةالازهار الملقاة على اقدامها

وحول الشواهد المستنفرة لمابسيب هذا الغزع الا

وعداً الى الفناء وتخطينا بين العصد وتجت

الاقواس الى وحب المقبرة فاذا بنا في ميدان فسيح

يزيد على خمسين فدانا؛ واذا هذا الميدان حديقة

ناضرة نترت فيها الباميس على اختسلاف صورها

وأحجامها،واذا بك يزايك الفزع مخمانة مساعة

الحشر الدائية وتطيئن نفسك الى هذه الحضرة

الباسمة والي الازهار مختلف ألوانها والى

النصب الرفيعة وقفت أو بمطت فيحناياها والى

تسائل نفسك : أهذه هيالقبرة التي تكن في جوفها

زرتها في ثامن اكتوبر سنة ١٩٢٦ . وكان

وأناً ذها الي النفس معى .

للدكتورهيكل بك

ما اشدنا للقاير وعبة؛ وما أشدنا البهاهوي. ونحن ترهمها لأأنها المثوى انذى نحمل البسه غير يختار بنءتهوى البها لأنها مثوي الاعزة وفلذات الا كباد، ولا نما مستقر تاريخ الاندانية الذي أور تنا من آثاره منزادًا على الحياة سلطانا ولها حيا. لذلك تهوى نئدتنا الى المنابر في خشوع ورهبة ، ذذا اشت انا حكو با البيب تنازعت أنوسها عوامل الاج/زل والخانة.والرجاء واليأس عما لم تتحدر بنا عواطفنا ف وهاد الحزق والأثم فتنسينا طلساتها الموحشة ماسواهما من النبواطف والاحساسات. وللمقابر علي الاحياء . حر لايتل عن سحر الحيساة اياهم. فهم يثرمونها وان آختانت طوائنهم وتفاوتت مدار كيم والنعرث في زيادتها عوان.م. وليست مقار أعزم هي وحدهاالي تسحره، بل هم يهوون البها جميسعاً وكأنما يردد عندها كل منهم في غور نفسه وقرارة فؤاده تول الشاعر :

وقال أتبكي كل قبر رأيته لقبر وي بين اللوى فالدكادك فقلت له أن البكا يبت البكا

فدعني فها أرا كله أتبر ماتك وكأ غايم مكل منهم سرالحياة ومهنى الوجودد فينا ف كل قبر . فالرأة السانجة الناهبة تستندي سر الصالحين وتستجدي بركتهم ، والمنحدرف وادي اللوك الى مقسام الفراء ــ يستُدف خلال آلون عرضت في زجاجها كتب هي دليل القبرة سنين مضت عظمة الأزمان الفائرة ؛ والشاري في أو لم فيها من تماثيل ونصب ، فيه رقل السبم بانتيون باديس يطوف بقبور المكتاب والشسعراء والفلاسفة الذين طواهم البلي فخاروا برغمه على وجه | غير نمن الدايل؛ قال: إنما الاجر ابن يزور الزمان، والنمارب في صحراء القاعرة بين متار مجهولة ؛ اولنك ونيرهم تددوهم المقار البها فيلبون إ صالحة. الدعاء ، وان اختلف ما يصورونه لأ نفسهم من غاية | في أحابته . فاذا مثارا في حضرة الموتدرُّوا كيف يستجن في الوت سرالحياة ، فالتمست الساذجة من قبر الصالح الصحةوالحبوالسمادة ءوالتمس المنحدر ف وأدي الملوك الي قبر الفرعون أسباب الدظمة والمجد؛ والساري في انتيون اريس الي قبور الفلاسفة والكتاب أسباب الحكمة والخلود. والبس الضارب بين المتابر الجهولة الى هذه المقابر سو الحياة

> وأين يلتمس الناسسو الحياةان لم يلتمسوه في الموت ودو فاية الحياة ومدى مايصل اليه علمهم أنها ! أولم ينفق كثير من المفكرين والفلاسفة أثمارهم في استكناه مابيدالموت ؟ والمقاير دو والموت كا ان انتازل دور الحياة .

وهذه العواطف المختلفة التي تختاج في فنوسنا ساعة زيارة المقاير هي التي أدت بالناس منذ الوف السنين ليجلموا من كشير منها قصوراً فخمة تتجلى فيها المعاني التي جالت بنفوس الاحياء ممن بنوها. وما تزال امم كشيرة تجمل من المقابر صلة الحياة عا بعد الحيا: وتسعي لنجال مقارها زينة لساظرين. فتجمل لهم النوت كما جملت الحياة. وانك لترى من بدائع الفن في بعض المقابر ماتقف امامه معجباً به برخم مايمثله من عواطف محزوته وقلوب كسيرة وانشدة جريحة . والذين زاروا جنوا في أيطالياً يذكرون أنْ ليس فيها من أثار الفن غير

وتنوص في لجيج المم نفوس وانتسدة . ياما أعبيب نظر هؤلاء الناس العيش وما أشدهم حرصا على المتاع بكل لحظة من لحناته!هاهم أولاء قدجمارا من مناذل للوتزينة للحياةومتاعًا لميونالاحياء. ولمعل أولنك الذين يحملون أورود والرياحين الى القبور أتما يريدون أن يزيدوا جال هذا استحف الذي تفتخر به ميلانو وتجعله ف_ياتها عنوان عز

لكن هذه الخواطر النيمرت بتدهن عند مأتخطينًا الى رحب المقبرة لم تلبث الا يسسيراً حتى اذابها حسرات نقذت الىشغاف النفس عما تنطق و، النماثيل في نظر إنها المحزونة ، وفي دمعات دامية من عيونها الحجرية على خدودها ، وفي هذا التخشع والانكساز والاستسلام لجبروت للوت القاسي . وأكثر هذه العانى الهزونة أثرآ في انتس ماجاور قبورا أغاب النظن اف اصحابها ليسوا أغنياء. لاتمجب؛ انهذه المقابر التي يدور ف بنان الناس جمعاً أن أصحابها يردًا ون فيها على بساط عدل ومساواة ينفاوت عحاساامام أعليهم وامام الناس في قسدر ماكانوا وماصنعوا ومايستحقون من د كروأمي نفيدًا لقبر الذي عن عيننا عطل من كل : قال وأكتني اهله بشاهد توسيعك صورنا العجوزين اراقدين نيه . و : ذا ألقبر الثاني الي جانب، حاس أليه تثنال حسناءمرسل شعرهادلي ظهرها وصدرها في غير نظام وقد بلغ منها الحزث مدى اليأس فألقت بذراعيها نوق القبر وكأغا كانت ترود أن تنزع منه صاحبه المحبوب لنعيد اليــه الحـــة خاذا املها هباء وذراءها ملتيان في دجر واستلام واذا هي لا تبلك غير دم. فيض وقلب متحطم . فأما ذلك المصب العالى الى يسارنا فتوسطه عثال أنى العائلة المدفونة تحته وأحاطت به عائيل نسوة ارتسم على وجوهمن جمال الالم من غير انتشوهه

نكاد نخطو حتى تستوقفنا المعاني المختلفة تعبر بهب التماثيل عما تبكنه نفوس الاحيساء من جزع امام الوت او ألم كفواق عزيز ذاهب او غُر برجل عمر وترك وراه ذكراً يحسبه ذووه بانياء ثم وتفنا مام قبر جنًّا فوقًّ عَمَّالَ طَعْلَ يَصَلَّى : يَارِعَاكُ اللَّهُ يَاسِيٍّ! على من تبكى ولمن تستغفو ؟ من ذا أخرجك من براءتك وطبوك ودس المثليك الصغيرمان الحياء من هموم الأنم وسمو ه ! اتصلي لامك الشابة الصبوح ظامت مطوقة أياث بذراعها حتى اللجبما الموت يهي آلان تراب لحنور يبعث لك في الحيساة | من ألم الذكرى ما يذـل حوبات الحيــا: ؟ أم هو أخ لك طفل مثلك شعرت بالوحشة لفراقه فجئت تدعوه اليك يؤنس وحنتك ويسلى هم وحدةك. ام لملك اند أسهدا المثال عثال الوحيد الدرز الراقد طي التري ! ! ادع أيها الحجر الصاءت صاحبك واطل الدعاء إلى أواه عانه لن يج ماك والله لن تظفر من دعائك الا بدموع كانبا الحيم تفري اكبادا جرحي وةلوبا كليمة وتدك عزأتم كانمت امام مافي الحياء المودا كالجبال ثم اذا الحياة ماميه سراب خادع ليس فيه من حقيقـة الا الدمع والا

واستنفونا الله هما صنع بالصبى الراقد هناك حانبها ومن حولهما تناثيل أأية في الدقة . اذ ذاك | في صحراء القماهرة واسرعنا الى جانب اخر من جوانب القرة الفسيحة، وكانما شعر السحاب بهمنا

كلها لقوم ندوا من الحياة بحظ يبعث الي النفس

وخرجنا فخنف عن النفس ما أخلط بَعَا من ضحة الحياة .

وذكرت مقبرة مبسلانو وتمسائيلها ونصبها تجوب صحراء القساهرة انؤدى المصبى الراقدان مة ابرهما فرض الذكري وبدع عنده قطعتين من أيهما أبلغ بمحدث الموت وعظمته : ثلث الجنة في ابنى في نفسك اثراً . لكنك انت زال كما ذالتُ الدمعة التي رأيتها أنت وحدك . أما هــذا وسرنا في طرق حسديقة الموت ومتحنه وما المعال من لح و تج مدت فيه عاطفة من العواطف فهو عليها شهيد اكل من دآه . وهو أبق منك على الحيا: وأوفي مما تسطره .

ومرت في غيلتي اذ ذاك صدور من هسله وحتي انطوت في عالم الذكري عند من شهدوها ومن شغلوا تنها من بعد إلهو الحيساة . مربت في غيلتي صورة الجدة الحجوز نقدت ابنها الوحيمه بين بنات سبع ثم فقاءت حفيدها الوحيد كذلك من هذا الابن ، فابيضت عيناها من الحزن حتي لا ري هذه الالام الكدسة حولما تم عمانظرات بناتها وتنطق بها حال حفدتهما . ومرت صورة هذه الشابة الذاهلة المهدة فيسوادها بين قبرين ع قبر أمها الشابة وقبر وحيسدها الصغير ، وأعمار الثلاثة ما تزيد على عمر شخص واحد يبكيه الناس أن ما بزال في الحياة له مطمع ، وهي في مقامها هذا خرج بها اليأس عن أن نجــد حتى في الدم عزاء، وصورة أم ذات ولدين انفصل عهما ابوها زمنا ثم عاد البهم وما كادحتى اختطف الموت الاثنين جيعًا في عشرة أيام ، وصورة ... لكني ما كدت ابدأ استعرض هذه الصور الحية ما تزال، وأغيلها مصوغة في محو عائدل مقبرة سيلاو حتى هجيم على أ رفات أعزة ندى لذكرهم فلوب وتذوب اكباد | فيعث من عنده رذاذا اطفأ ما انتهبت به نفوسنا | فوق بعض وهي تدى دموعا سخينةوقلوا حري

ودنانا لنحتمي بجدارةريب . وكان على متربة من الجدارقير جلس اليه مثال ينقرق الصخر موضعا لمصباح وضعه أهل القير يضي وظلمته. ثم صعد قادر ط الى جانب الجدار فاذا صناديق من حجر وتماثيل وشوأهد نقشت عليها اسهاء اصحابها وكائها تزدمي عِمَّا مِهَا في هــذا القام الاعلى. وسرحنا البصر في أنتمرة نلم نحط بغايتها . وخشينا أن تقع العين على مثل تمثال ذلك العقل فسرنا في الطابق البائي صوب باب المقدة بين صناديق وعائيل وشواحد

الفيطة" ولا يحز الفؤاد بلذع الإثم

وشواعدها وم ١٣ ديسمبر مسنة ١٩٢٦ اذ كنا فؤادنا الكليم لعلمها أروح نتراه من الودد والزهر. ميلانو ، أم دقه الصحراء المنقطعة تسري فيها الارواح بعيدة من معانى الحياة الارضية الوضيعة وان جسمتها التمائيل ما جسمتها وان جلت على صنائح الحجو وجادله من معانى الألم والرهبة والجَلال ما جات ؟ وايهما التي في لنفس الرَّاءهذا التمثل من الحجر تراه اليوم وتراه غداً وتراه بعد سينين فاذا عواطفه لاتتجدد وأذا هيته الدامعة لأنجمد دستها وبيته الجامدة لاكبود بدمية ءأم هذه الدمية الحية الحارة انوان كبن عوالى منك ومشيد تم دخان منك في طلم الذكري المتجدد ما تجددت حياتك ؟ قد تكون الدممة الحية

المواطف المحزونة جلاها الالم المدبرح زمنا نم ما زالت بها الحياة حتى استترت في قلوب اصحابها وصاحباتها تثيرها الاحمدان وتكشمها الظاهر،

All Frances

A production of

الم المالية

in the same

THE PROPERTY OF

المراجعين الم

إن ماغيم المدوم

ومرشوها غزاورا

-

ارجوه امرال ان

Links &

والمعارف فيراجع والأي

ترهما الطوألين

أأخير لأوغل

Tight of my man

ماه أنتج جيالي

وأجالها فأن عملكم

.

12 Sty.

1.16

10 m 10 m

and in the same

The state of the s

-Aug - F

Fred 11 . france of The second secon

The state of the s -

4 Line

M. 1900 1

وأفئدة مصدوعة وأكبادا مكلومة يوفى كل قطرة ا من هذه الدماء عثال أطق بمَان تتفطر لها النفوس وتتعذب لمشهدها الارواح .

4,4 (1.4)

فَعِيدُ إِنْ فَا مَا مِنْ مُ

المنائل المنائل

and the second

4.00

1.10年成年

والحويث المراز

e in Linds

الانتجاز أأسيد

1 3 3 14

_Control & APP

And the second

January Park

... √ ÷

e a company

المحافظين والما

And Angle

1981 275

فيرأني شودو

100 C 300

1000

1. 1. 1. 1

وفزعت لهـندا للنظر وجاهدت كي أعوه من أمامي فعدت الي نفسي احتمى بها من هول ماتلقي الانسانية . وليس كالنفس حصن اليه يفزع العقل والخيال بدرعان به من خُطوب الوجود. وتساءلت: أليس فى الحياة الى جانب هذه الصور الرهيب منظرها صور ذات بهجة ؟ أو ليس الىجانب الحزن مسرة واني حانب الا لم أمل . ان الذين تدهمهم الهموم يجدون عنها فيحكمة الحيساة وفي لهوها عزاء. · والحكمة أبلغ في تزامًا. ومن الحكمة ان لانوى فالموت الا طوراً من أطوار الوجود كالحياة صواءه أنرانا لم نكن جزءاً من الوجود قيــل ان : نكون أناسا مثلما نحن في الوجود أماس؟! بلي. كنا في الوجود مثلما نيمن اليوم فيه.واذا كانت مشاغانا فهذا الطود تمول دون تعرف ماسواء بما مردنا وسندربه فليس ذلك الالانا نتوهم انفسنا قطب الوجرد ودارةمركزه . ولو أنَّا عدلنا فيالنظو الى الكائنات جميعاً لرأينا أنفسنا ذرة منها تستحيسل فحشتي الصور وتحسب استحالها وانتقالها فنماء و ووا . والقسار على ذلك اعدل شاهد . فلو أن مقابر منمآوا من يوموجدت الانسانية على الارض ظلت مقابر لما وجد الائحياء لائنفسهم على ظهر الأرض سكنا ، لبكر القابر استحالت حياة في صور وآلوان شتى . ونحن الاحياء على صنر

كناوقدرنا نستحيل كل يوم احياء جديدة وتحيل غيرنالي ألوان من الحياة ، أو انشئت في صور الوجود .

مالنا أذن نجزع من الوت وسهابه . أم أنا في الحق لانجزع منه لانفسنا وائما نجزع لمابحول بيننا وبين ماأعتدناه والفناه . والحياة وكل مافيها عادة. ولعل سائر صور الوجود عادة كالحيساة الانسانية، ولعل للنبات وللجماد توعا من الحس بالحياة ان أختلف عن حسنا بهـا فهو أوفر عقلا واسمي حكمة . وهذه الحيوانات الاخرى التي تتشابه وايانا في نوع الحس بالرجود لها من سليقتها مايبعه بها عن الالم . فهي لاتشعر به الا أذا أسابهما مايسبه ، فاذا انقضى عادت الى مرحما في الحياة الذكرى وما تملؤه بالصور المثيرة للحزن والشجن

ولعل هذا المعني هومادفع أهل الفرب ليجعلوا من مقابرهم جنات ولاسباب آلامهم تماثيل محسوسة حتى اذا احتادوا رؤيتها أنسوا لها وا تبط يبها خيالهم فلم بخلق لهم كل نوم سببا للحزن والالم جــديداً . فأما الحــكىمالذي يؤمن بآنه بعض ذرأت الوجود اسراء استرى انسانا أوا شعبت خلاياه يُ واح عدة ' فليس بحاجة الى تَّهُ لَ بَأْنِس له ، بل تهديه حكمته الي تجنب أسباب الالم مااستطاع ليبقي له في الحياة المرح والمتاع .

تحمد صعبن هيكل

الترعات والمترعون لا يبد الانجليز شعب من الشعوب في عمل

أنبر باعمال الخير والجودأوالمشاريع الحيوية التيتعود على وطنهم بالنفع وجزيل الخيروالفائدة. واله ليندر ان يطاله الاندان محيفة انجليزية ون غير ان يقم نظر وعلى خبر أو أكثر من خبر ؛ أن فلانا ألثري اوالتاجرقد تبرع بمبلغ كمذلساعدة مستدفي

أو جاء.ة أو متحف أو نقابة أو جميمة للاطفال

.

1.0

4.27

Wage James

فويمشها والمراجعات المرادات الدوادية

فكدير لأنفيذن والراب والمراجع فلا

Horas Commence of the Commence of the

والمتقصيمة أربعان بروريا المارات المتالية

والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

المحافظات الأدوي المراولات المتاولة فيلحا

FARE ALL CONTROL OF THE CONTRACT

للمستانين أنفراني زراية وتوا سريانا للنجال

Alexander of the second of the second

واللهوي المواطران والمؤواء والمدومي فالملا

Marin Commence of the Commence

أطعها اعرامه وروواء والماليان

The world of the state of the state

THE WALL AND A STATE THE

ي العالم المعلم الله في المدادات المادات الما

Miles

Barrell of the first for the state of the st

will be a superior

أوالمعجزة أوالعميان أوالرفق الجحيوان وهلم جرا. بلااننا كثيراً مانقرأ أيضا ان فلاناً الثرىالذي مات قد ترك ربم تروته أو نصفها او كابها أحياناً للاعمال الخيرية والاصلاحات القومية التي مرث شأنها أن ترقى التعليم أو تقدم الشؤون الصحيسة أو الادبية في في البلاد

مثر حي من خيرة الامثلة القوية الهادية إلى اشرف السبل الأنمانية ، وغاية ما بدءها غاية في اظهـار افض الصفات البشرية وأعوذج بارز مجيد للدلالة على اسمى القاصدوانبلها ، واجمل مثل يحتذيه أغنياء الخلق والقادرون منهم تلى عمل الخسير وما يعود على الانسانية جميمها بالخير والنفع

وهل هذاك عمل سمىمن تعايم الجاهل ومخديف آلام المريض البائس ، وايواء الواضع والحامل و"ءاجز وكلما منشأنه نخفيف ويلات الانسانية، ظا أثمار البلادونشر الحضارة فيها..؟

لدلك أُخذنا على عاتفنا أن تخصص أحد لـ ق هذه الجريدة كل اسبوع لنفل ما نفرؤ. ے المتبرعین وانتبرعات عسی ان یکون فی ذب برة لاغنبائنا والقادرين بيننا ولا شيء أسمى من الانتداء بالعمل الصالح الجزيل النفع الدجموع

تبرع السترو . ر ، موريس صاحب مصادم سيارات ﴿ كُولَى موريس ﴾ المووفة في مديد بم اكسفورد بمبلغ ٢٠٠٠ الف من الجنيهات لمستشني سمان توماس بلندن ؛ تابيدة الدعوة التي أرسابيا اليه المسترجو جروبرت المحافظ وأحدد المتبردين بمباخ كبير للمستشفى. ومن شأن هذه المنحة أن توطد أساس المتشفى المالي . وقد أعلى القائمون بأسر الستشني مزيد شكرهم وامتناسهم للمتبرع على هبته الى المستشفى قوتت بانت حاجته

الى المال ما يتها. وقد صرح أأسير أرثر ستأنلي أمين سندوق المتشفى ان هذه الهبة أكبر هبة مالية منحتمنذ منين ، بعد هبة الدير جابرت واز لمستشفى حايز حديثاً وقدرها ٠٠٠٠ داف جنيه ،وذلك دليل على أنه ماز الدناك أفراد تمتلي واحساساتهم و مشاعرهم رغبة الحير البشرى

أبلغلورد بكلانه اللوردكنيون رئيس المتحف الوطني في ويلز أنه يرغب أن يتبرع عبلغ خمسه آلاف جنيه ساويا لما ة مبعة أعوام بحيث تباغ قيمة الهبة في مهايتها حسة وثلاثين الفحنيه، وذلك التبرع للبناء الجديد الم وى بناؤه للمتحف فى كارديف وسيكون من أعظم المبائى فيها . وأعلن فرسالته انه معجب بالاعمال التي يةوم بها للتحف ويسره حداً تعضيده بثلك اليهبة -4-

ومنأنباء «رندى» أزالرحوم مستردافيد جبسون الذيجم ثروته الطائلة من التجسارة في طبار يزو ترك في وصيته مبلغ· • • • ر ٢٥ الف جئية لجامعة دندى لبناء معمل لاباكتر ولوجيا كامل المدد والادوات، والابحاث البانولوجية أيضاً. ا وتدَّرُكُ السَّمَرُ حِدُونُ رُومُ قَدْرُهُ امَائُهُ الْفُدَجِنِيهِ أَ أَمْمُ الدُّوائَفُ فِي مثل هــذُه الوائفُ لابد أنبُ * لمكم حين اذاءتهما

الغاء ضريبة الاششار

عمارة كنيسة ميلاد المسيح - افزب الجديد - إنحابات البلدية

القدس في ١٨ يناير لمراسلنا الخاص من أنفس الآثار في فلسطين كسيسة الميلاد في بيت لحم فهي أقدم بناء "اريخي فى فلسطين لم ^{تيتا"} اليه يد العدم .

شرع في بناء هـــذه الــكنيسة عام ٣٢٧م. ومتاعها بها ولم تخلق لنفسها مانسميه تحث عالم | وانتهت عام ٢٣٠م. والقديسة هيلانة والدة قسطنطين الكبيرملك بزنطيا هي التي أمرت بينائها وهي وأقمة في الجهة الشرقية من مدينة بيت لحم تدخل اليها من باب صغير لايتجاوز المنر والنصف طولا فى متر أو أقل عرضا.وكان هذا الباب كبيراً يبلغ طوله العشرة أمنار في ستة أمنار عوضاً. غير أث اجتيازه من بعض الفرسان السلمين بخيولم الى داخل المكنيسة حمل المتولين على المكنيسة أن يضية واحجمه الى القدر الذي ذكرنا. وبعد أن تجتاز هـذا الباب الضفير يجامك باب من خشب قديم أهداه أحد ملوك السكرج، ثم تطل من هذا البابُ الى فناء فسيح ، قائم على أربعة وأربعين عموداً طوله ٢٩متراً ونصف مترفي ٢٦مترا . وبعد حدثا الفناء انف ح تصل الى كنيسة الميلاد القاعة على ظهر المفارة التي ولد فيها عيسى المسيح وهي ملك الروم الارثوذوكس ، والسكنيسة حناحان الايمن للروم الارثوذوكس والايسر للارمن ونيسه نمو

الى مفارة السلاد (المهد) للاتين.

أما سقف السكنيسة فقد عمل من خشب أرز لبنان وغطى بالرماص .ولما أحنل العرب فلسطين عام انتزءوا الرصاص وحرقوا الخشب. وظل سقف المكنيسة عاريا فقام رحال الدين واذاءوا نداء في أوربا الي العالم المسيحي لاعادة السقف على ما كان عليمه فلمبت سرورة الدين في رأس المنك الانكأيزي ادورد الوابه وأرسل الخشب من فنيسيا والرصاص من بلاد الانكليز وأصلح السقف بعد أن ظل مدة أربعة أشهر مكشوفا .وفرعام ١٨٤٢ يقال أن الروم الارتوذوكس أصلحوا الستف اصلاحا طفيفاً .وقد طرأ الآن عليه بنش صدوع تحتساج الى اصلاح سرام فارادت الحسكومة أن يتوزع الصرف على الطوائف الثلاث التصرفة في أجزاء السكيسة فرفض الروم الارود كسهدا التكايف بحجة أن المقف ملكهم بدليسل أنهم أصلحوه عام ١٨٤٢ وبحجة أن ،ن حقيهم وحدهم تنظيفه وأضاءة مصابيح علىظهر هاطلاع الطوائف الفكرة وقررت ان تباش غدا عملية الاسلاح على أن يكون الصرف من خزينتها الى حين تأليف اللجنــة التي ورد ذكرها في سلك الانتداب وأطلق عايها اسم لجنةالاراضي القدسة. وهذه اللجنة تتولى درس الوضوع وتفصل في أمر نكاليفه. وقد فهمت من أحد البندسين الواقفين على الـ مل ان نكاليف هــذا الاصلاح لاتنجاوز

تمطر الحكومة بوابل من الاحتجاجات والاعتراضات الخزب الجزير

كتبت لكم كلة عن هذا الحزب قلت فهان فكرة تأليفه تحوم حول أشخاس سيادين، وقد استطعت أن أعرف أسماء هؤلاء الاشخاص الذين سيكونون قوامه وهم المادة :

زهدى أبوالج بن . الشيخ عبدالقادر أبورباح . هاشم أبوخضره . محمد عبد الرحيم . الفردروك . متری تادرس .

ان فكرة تأليف حزب جديد، وإنها أديمت في بعض الصحف علم تصادف الاقبال بل الاهمام الطلوب فني القدس مثلا قاما تسم أحداً يناقش الفكرة أويعيرها ماكان يؤمل من الجدية. وقد جالست أكبر زعيم في البلاد وتحدثت اليه في هذا الموضوع واستطاعت رأيه فيه نقال لي ﴿ اذَا كَانَ هذا الحزب سيكوس نفسه لخدمة القضية الوطنية فليس له من الامة الا التأبيد وان كانت غايت المدم؛ كما عرف عن الاحزاب الاخرى. فعسيره مصدير تلك الاحزاب. أما اختيار هـــذه الفاروف لتأليف حزب جديد فليست بالفاروف التي أحسن اختیارها وعلی کل واپس انا أن نبدی رأیا جازما قبل أن نتعرف أشخاصــه ونطاع على برناعِه. أخامات البارية

شرعت الحكومة في تسجيل أساء الناخبين في القدس وابتدأت فرمحلة إبحالة وحملة النصاري العملية في أواسط الشهر القادم على الاكثر . وما وَالْتُ الْاجْمَاعَاتُ الْمُدَيِّدَةِ تَمْقَدُ مِنْ قَبْلُ الْفُرِيقِينِ المتنافسين؛ وكل فريق يبسلال أنصى ماعنده من جبود بفية الانتصار على خصه مه . ثمير أن حزب اللجنة التنفيذية في يتبن الرأي العام اله المتغلب وصاحب الفوز .

الفاء ضربية الاعتار

ألف فخامة المندوب الساي في شدر أذار المنصرم لجنة خولها درس تسوية الاراضي تسوية نظامية النسبير الطريقة المتبعة الان والخصميل ضريبة الاعشار. وقد رنمت دنه اللجنة تأور ن في هذا الشأزلفخامة المدوب:الإول،ن أكثرية الاعضاء والثاني من الاقلية والتقريران ها الان موضوع درس الحكومة. ولمتنشر الحكومة عذين ألتقريرين وقد فنهمت أن التقوير الاول المقدم من الاكثريةيشيرعلى الحكرمة برغم دبريبة اثابته على الاراضي والفاء ضريبة المشور والتقرير الثاني وهو التقرير المقدم من السنرجو نسومدير النالية يعارض هذه الفكرة مفضالا الضويبة العشوبة. هذا ما فهمته من أشخاص لاشهاك عندي الهم واقفون على مجري الامور . وأما الحكومة فندد إِ النَّائَةُ جَنْيَهُ. والاحلاح،قتص على صب زنت منلي ﴿ أَذَاءَتَ بِيانًا مِبْرِمًا فِي دَدًّا الشَّأن وعدت فيه إن أ فرق الرصاص وتغطيته بالمباد .وعلى ماأعرف من أ تنشع التقريرين الري رأي الحهورانيم؛ وسأرساه.]

العالم

ماذا في العسراق!؟

رسالة بالبربر المستعجل

لمراسلنا الخاص

« تَحقيقًا للغاية التي تعمل « السياسة الأسبوعية » على تحقيقها من احكام روابط الصلة بين مصر وَجَارِآمًا الشرقية وأقطار الشرق الادنى كافة ؛ ورغبه في بث روّح التقريب والتعاون الفكري بيننا وبين هـ ذه الاقطار وبين بعضها وبعض قد انتدبنا مراسلا خاصاً للجَريدة في العراق له هناك في عالم الادب والسياسة مقام معروف وهو محايد لا ينتمي لحزب معين ولذلك فرأيه بعيد عن التحير والمحاباة ، وذلك لموافاتها بأخبار ذلك القطر وشؤونه وهانحن ننشر أولي دسائله »

الجاس النيابي - تقدم العراق في خمس سنين - معمل الغزل الجديد - لائحة قانون خطير العراقيون المقيمون في مصر --الحالة الزواعية---ايرادات ومصروفات الحكومة في شهر

خُسب بل ينبني أن يكون صناعياً أيضاً وقد شمر

بهذه الحاجة كثيرون ولكن العملشاق والتضامن

فتح جلالة ملك العراق الممل ببده فقطع

الخيط الحربرى الشدود ببابه بمقراض ذهبي وفتح

الباب وطاف فيه فمر بالحوك البخارى والمفسل

والمعسرة والمصبغة وآلاتالندف والمشط والدلك

والكبس وغيرها من الآكات الكثيرة، وبعد ذلك

عاد المدعوون لشرب الشاى وفض الاجتماع والافواه

تثنى يالخير على منشىء هذا الممل الذي يعد هاتحة

لا عمال كثيرة يتوقع أن تكون في المستقيل

النزاع بين الحكومة والفلاح فىهذا الشأن فلعل في

حذا والقاون مايدرا الشو عن الشعب والمكومة مما

الاشخاص المولودين في العراق والمقيمين في مصر

عادة يحق لهم أن يختاروا الجذبية العراقية وفقاً

للمادة ٤ من قاون الجنسية المصرية وللنتائج

المنصوص عليها في السادة نفسها. ولكن الحكومة

المراقية تحتفظ لنفسها يحق وفض ذلك أذا رأت

لائي سبب من الاسباب أن ليس من المستحسن

أن يصبح الشخص من الشيعة العراقية . فبذا القيد

التحفظي ورد في غير مورده لان اختيار الجنسية

حق شخصی مجرد من کل قبد ، کما انه حق سیاسی

- بالنسبة الحكومة - مجرد ايضاً عن كل قيد.

فاكل حكومة الحقق قبول أي طلب لرعايتها أوعدم

ومن تلك القرارات تصريح يتضمن أن

العراقيون القيمون في مصر

لائحة قانون خطير

قليل والثقة العامة مفقودة.

بفداد فی ۸ ینایر سنة ۱۹۲۷ المجلس النيابي

قضي المجلس شهرى تشوين الثانى وكانون الاول من مدة أجمَّاته ولم يتجز من الاعمال المبعة المطلوبة منه عملاذا بال ، فالموازنة العسامة لم ترفع اليه وقد شــ مْل بْقُوانْيْن خَاصَةً قَدْ تْمْكُونْ الْحَاجَةُ الْي كَثْيْر مُهما غير داعيــة الي التعجل بالمصادقة عليها. وهو ينعقه مرتين في الاستبوع في هذه الايام. وأكثر مايدور فيهمن المباحث أمور غير جديرة بالاكتراث وربمـــا يكون أكثرها مماحكات ومنازعات حزبية ولو يعلم القاريء أن الجلسة الواحدة من جلسات المجلس تقوم على الشعب بألوف من الدَّانير لعجب؛ ولقد يهوله الامر لوعا. أن النائب الواحد يستوفي نحو ثلاثين جنبهاً مصريا عن ساعة يقضيها فىقاعة المجلس مامتـــا أو ضاحكا أو هاذيا أو مستهزئا . وكيف لايكوث ذلك في مجلس كثير من رجاله أميون لا يعرفون الكتماية والقراءة والأكثرية عمياء والجو خال ، والمعارضون قايل ، فاني ينجح شعب يثثله مجلس كوذا ؟

تقدم العراق في خمس سنين

عساضرة قيمة أعدها فخسامة رئيس الوزارة الدراقية ليتاوها أمام جمية آسيا المركزية في لندن ف ١٧ تشرين الثاني سنة ٩٢٦ فلر تنج له الفرصة لتلاوتها لانه استدعى من لندن لتأليف الوزارة . وهذه المحاضرة تشتمل على معاومات جليلة عن وقد نشرت جريدة الكايزية تصدو في بنداد نصها باللغة الإنكايزية ونقلتها بعض الصحف العربيــة وسندرض خالاصتها للقراءعلى سنحات السياسة الغراء معمل الفزل الجديد

احتفل يوم الاحدالو افق ٩ كانون الثائي سنة ١٩٣٧ بفتح مممل جديدالنزلالصوف فالكاظمية ودعي صاحب الجلالة ملك العراق وغجامة المعتمد السامى وغامة رئيس الوزراءو كثيرون من أعضاء مجاس الامة وأشراف البلاد وطائنة من النجار الاجانب وغيرهم لحضور الاحتفال قطاف الدتوون قاعة للعمل ورأوا مانيه من الالات والادوات . و ليس في العواق الا هـــذا المعمل ومعمل آخر اصغر مثه . غَالاً ول انشأه الوجيه فناح باشا وأولاده، والثاني أسسه ميرزا يعقوب وأولاده . والعراق في أشـــد الحماجة الي مثل هذه الماءل فنتجانه النسيجية ترسل الى البلاد الا مجنبية ويحرم أبناء البلاد من استعبالها والاستفادة منها. وليس العراق قطراً زراعيا | قبيلة كما أن لكل فرد حقاً في اختيار أية حكومة شاء | عن الفلاح

الحالة الطبيعية الزراعية في شهر

قرض للسكة الحديدية العراقية

• في المائة سنويا على هذا القرض.

جلمة المجلس النيابي

الى الثوار

الوقدالسوري

واحلا الى الهند فأسريكا

جورج ابيض

صدرت ارادة ملكية أيضا باقراض مصلحة

سينعقدالجاس النياى مدخهر اليوم وسنحدث

وردت أخبار الي بعض الصحف الحلية ان

أخذت القوافل التركية تتواردالي قضاء العارية

سافر الي الوصل الوفد السورى المؤلف رعامة

لا يزال الاستاذ جورج أبيض يمثل الروايات

فى بغداد، وقدأ قبل عليه الجمهور وأوائل أيام قدومه

ولم ياق ذلك الاقبال بعد ذلك حتى لا يحضر مسرح

تمثيله اليومالا القليلون ؛وقد أسرف في المثابر :على

البثيل ليلة بعد ليلةٍ ويوما بعد يومحتى مله الجهور

وشاع بين المنتقدين ان ليس في فرقمة جورج

أبيض من يستحق الاعجاب غيرجورج أبيض نفسه

الموسم قام بها المستر نونارد وولى الذي استأنف

اتمال الحفرثانية فمكان ميلادالنبي ابراهم من طرف

التحف البريطاني مشتركامه ارسالية جامعة بنسيلفانيا.

والذي علمناه أن الأشمياء التي عشر علمهما

تكشف الستار عن الحياة المنزليــة انتيكان بحيا

عليها الناس الذين كانوا يعيشون فآور قالديس منذ

أربعة آلاف من السنبن. وحفرت راييـة كبيرة

فكشفت على مقدار عشرين قدما تحماء مان سلمة

وكانت المنازل حسنةالبناء رغم حيطانها الخارجية .

فقط من الطوب المحروق بينا الحيطان الداخليــة

من الطوب الطيني. والشيء الغريب الملاحظة ؛

ان المظاهر الاسياسية الهامة في تصميم همذا

البناء البالغ من العمر أربعة آلاف سنة، شبيهة عنول

صح عزم هــذه الشركة على حقر الرللنفط

في المسكان المسمى ﴿ الخشيم الاحر ، شرقي شهر

الادهموف « انجان » وهو في شمال «الخشم الاحر»

وف ﴿ بُوتْلَانَ ﴾ بين كفرى وطوزخورماتو ؛وفي

« دافوق » وفي وأدي « دافوق»في محل يسمى

«مور» وفي «رجيل» شرقي كو كوك وفي «جمار»

التي في شالهما وفي ﴿ خانوق ﴾ جنوبي شرباط

وانخينت الشركة موكزها في ناحية « قره تيه »

ومهدت السالك بينالركزوالمادنوانشات منازل

كثيرة للعال والوظفين واعدتأدواتوآ لانجة

للحفر والتنقيب وشرعت فالعمل فيالمواضح المهمة

بغداد فی ۱۳ جنوی۱۹۲۷ « قدامة »

حديث البناء في بنداد الآن

آبار نفط الشركة التركية

اكتشفت عدة اكتشافات هامة في الاورهذا

الاكتشاقات الجديدة فأور

الدكتور عبدالرحنشهبندر؛ ركان احتذا الموصليين

به أشبه باحتفاء البغداديين وستقضي فيما أماما وبعمد

حاملة أنواع البضاعات وذهب بعض التجار العراقيين

الىالحدودلاستبضاع العسل والدهن والجلود وغيرها

الثورة الكردية ما زالت متأججة في ولاية درسم

بقيادة أولاد بدرخان وقد انضم أخو الشيخسيد

التحارة بين االعراق وبركيا

عن جلسته هذ، وعن الجلسة الآتية في رسمالتنا

السكك الحديدية ٠٠٠٠ روبية على أن يستوفي

ياً كاماالجراد.

وبلغت صادرات الحنطة من البصرة ٨٦٠

تشرت الحكومة بعض الفرارات التي أيرجها مجاس الوزراء في المدة التي بين ٢١٠ - ٢٨ كانون الاول وبينها قرارمهم وهو تبول لائحة فانوث تقدير نحققات الحكومة من الاراضي. وهــذه اللائحة تحتوى على طويفتين ف وضع التكاليف الاسيرية: الاولى طريقة التَّخميس أي أخذ الحس من الريم أو التثليث أي أخــ ذ الثلث منه، والثانيــة طريقة المقطوع وهي أخذ مقدار معين على كل فدان من ختافة منذ سنين عديدة.والمتوقع ان تبق على هذا الحال زمنا بعيدا. وليس في هذا المقام مجال لذكر النياذ ويدققها تم تدرض على الملا لتقترن عوافقته تفصيلات وافية عن الموازنة العامة وما يلحق بها وينتظر أن تحدث — بعد أن تكون قانو العممولا من المراسيم التي جاءت ضفتًا على المالة بل ينبغي ان يه - أنقالا بامهماً فان ضرائب الاراضي لا تستوفى اليوم على تمط واحد بل في كل جهة من جهات العراق فنتبع المكلام عماء تستوف على كيفية غيرمطردة نابمةلأ حوال ادارية وسياسية واجهاعية خاصة. وقد كثرت الشكوي وطال

الأرز العواقى وما أدراك ما هو ؟ هو ذلك الارزذو أنرائحة الطيبة والطعم اللذيذ قد أصابته الأمطار فتلف. أما النسم الذي يسمونه « دريخ » أى الذى لم يدوس فقد تلف قسم منه واسود قسم آخر. وأما أرز البيادر فذر احترق فتراه والدخان يعلودكأ نة نادموقدةلأن الرطوبةوالحرازة تحرقانه فلذا كان محصولالارز العراقي قليلا في هذا الموسم حتى ان أكثر الفلاحين عاجزون عن دفع الرسوم البرية منءعدوله .

تخفيض تحققات الاعشار

صدرت ادارة ملكية بتنزيل ١٨٨٥٧٧ روبية من تحققات الاعشاد ورسسوم الاراضي في جميع الالوية الالواءى الحلة والبصرة. وهذا دليل على شعور الحكومة باشتداد الازمة الاقتصادية ولزوم تخفيفها

جاء في التقوير الذي نشرته مديرية الزراعة في بنداد عن المدة التي بين ١٦ تشر ف الثانيو10 كأون الاول سنة ١٩٢٦ مافحواه : انمعدل درجة الحرارة في المنيدي «قرب بنداد » بلغ في خلال تشرين الثاني ٧١٠١ ف ودرجة الرطوية بلغت ٨٢ في المائه وكانت الامطار غريزة في الاسابيع الثلاثة الاول من تشرين الثاني فان ماهطل منها خلال اربعــة عشر يوما كان ٢٤ ، ٦ سنتيما في الهنيدي وفي اأوصل كان ٤٣ ٣٠ فقط وقد بدَّلت الجهود لدِ. ذر الحبوب في القطر كله، والمنتظر ان تتسم مناطق ذراعتهاء واصيب القطن بأضرار نشأت عن الامطار فان اللوزات التي لم تتفتح مرضت بامراض فطرية . وكانت المروج كثيرة وحالة السائمة مرضية . وحالت الامطارالغزيرةدوث حبى القطن فبلغ ماسلم الي شركة أعماء القطن ٣٧٢٠٠٣٨ ليبرا . ووزع من القمح على الزراع مايربو على ٢٠٠ طن منافضل الأنواع التي بجحت زراعتها . وتعد مديرية الزراعة حملةعظيمة لمكافحة الجراد وسيكون سلاحها نشر المواد السمومة التي

طن ومن الشعير ٢٧٩٥٩ طن في خلال هذه المدة وصدرمن النمر ف هذا الموسم ٢٧٩٥٠ طن قيمتها ١٤٧١٥٦٠٠ روبية . ومن الصوف ٢٧١٣ طن .

دخل الحكومة وخرجها فى شهر

نشو فيجريدة الوقائم المراقية الرسمية جدول يبين الدخسل والخرج للحكومة المزاقية في شهر تشرين الاولسنة ١٩٣٦ فبلغ الدخل ١٧٣٢٣ ر٥٥ روبية والخرج ٢١٥٦٠٤ روبيات فينهم أن الخرج أقل من الدخل في هذا الشهر. وليس في ذلك مايستدمي القول بأن في موازنة الحكومة العراقية فضلة تقتصمه فموازنة شهر واحدلا تكني أن يستنتج منها ذلك. والسياسة الحالية في العراق مضطربة فنتظر اليوم الذى تقدم فيه المواذنة الى مجلس الامة

الارز العراقي يتلف

د ب التركي وال لم الله الأصور في

وورو الإسرائلي المحتجد

ير . . اعارد أن المقينية

المنتا المنتان المنتان

ي سامة أن المتاريخ والوافق ا 確認 ないんけいしょ CARL AND LAND A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

West of the second -A STATE OF THE PARTY OF THE PAR A STATE OF A Property of the Contract of The second second AND THE STATE OF T

A second 1 45 A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

The second م المسوال المواول The second of The Branch A STATE OF THE STA BOW TO STATE OF

24 9 Jack Say The state of the s

The state of the s

....

فقيد الادب التركى والصحافة التركية

لمراسلنا الخاصه فى تركيا

الاستأنة في نوم ٧ ينابر ١٩٢٧ فجعت الصحافة التركية وفجع الادبالترك في هذا الاسبوع بفقد استاذ عظيم ، اعتاد أن ي يسمعنا مو له الران ا كثر من الادين سنة ينشدكل يوم يديمة أدبية كتقدم بالبيان التركى والادبالتركى . في سبيل الكمال.

A PART OF THE PART

A 3 6 4 5 4

2900 a Sale 1

The last parties

was and the same

4. 不知 经营业

المعلية وأخري فالمتأث

أغير لم تتعلج ميريدين

Carl 25th 25th

أوسأة المنازين وورزر

أعرأة الساه ليس

at the good of

الرافلان أجانو عبدن

ف محله معلى وعدادة الأو

ألواد فاسعينه ال

भूष के अवस्थित होता

لي حالل هذه الله

Jan 18 age

Sylvery Ming

المحافية المرمشرين

49.95 2W & 193

مثك مارسيدي

1 m 1 mmg

أنهي أنتي بساسات

hijing the

غالجني من عليا

3 Value of

المومة بالسهاري

يتح ولمريو ولهجي أن

الهوخيلس الإماة

18 July 2 .

c = 13 4 +

وأسور شير

ارة تحروبه

هذا الموس

Sec. 25.0

منعو التوكيدي الفررا

أشراف المترا

Commence of the sequence

Mary and a compared

The same of the same of

物學以外的學者是是大學通過

ه **والون د** وق مه المراج والوالي الم

والمعطورة معارات المراجات

والغامية النس للامواء أأن الجافالة

المناوية والماري والماري

The second of the second of the second

عبرانوني هوالمراز والانا

Figure 1 . The contract of the figure 18

ذلك الاستاذ هو صديقنا الجليل سليان نظيف بك ، الذي لانه ك مطلف أن سيظل التاريخ النركي مذكره ؛ كلما اجتمع الناس باسم الوطنية وبأسم الحاسة القومية ، فلقد كان الاستاذ من أولئكُ الكتاب الذبن يكتبون ثم يتقدمون الجُماهير الى ميادين العمل والتضحية . ولهذا فانه لايذكره أحدحتي تنطلقالالسنة بحديث موقفه

يوم ٣٩ مارش ويوم بيراوكي واليوم الاسود يوم ٣١ مارس هو اليوم الذي قامت قيــه الرجعية ضد الحرية في تركياسنة ١٩٠٩ والشعيتيا نتلا وارهاقا . كان منظر الاستانة في ذلك اليوم منظر فرضي ، الحش قد أعلن العصبان والدي مطالبًا بالشريعة ! وقد خدعة المثايخ بان اعداء الشريعة هم المخرجون من الدارس ، فاذا قعنوا دا بهم تخاصت الشريعة ونفذت أحكامها ، فبسات الناس في أمان واطمئنان. وعليمه اخلف الجنود اساحهم وتفرقوافي الطرق حيث بدأوا يطلقون الرساص في كل أنجاه ، بلا أدني اكتراث . كان الناس كام في أشهد خوف . أنما رأي الناس الاستاد سايان نظيف بك في ذلك اليوم الاغمر ؟ قد وقف ف وسما الجسر الذي يصل طوف الاستانة حيث يتهاطل الرصاص كالمطر . يخطب في الرجميين باعلى صوتة ويوضح لهم سوء عملهم باشد لنسة ، الوطنية . ويحاربهم بكامل بلاغته. فيردهم على أعقابهم خاسئين دارة جويدة (ميزان)التي كانت تثير الحركة الرجمية فيقبض على صاحما بيدين من حديد ويلحثه وسط المُناتِمن أعوانه الى نشر مقالته في جريدته.فيرى النتظر ون تلك الجريدة ليتحمسوا بكلامها ، أنها

> تقديس الحرية والدستور. كان الاستاذ بطل ذلك اليوم المدهش. وقد الناس ٢١ مارس وفوضاه لكنهم لا ينفكون يذكرون شهامة الاستاذ نظيف بك ويكبرونها

> قدانقلبت على الرجعية وانها تنادى بمقالة الريةالي

كان الحلقاء تداحتاو الاستانة. وكان اليونانيون قد هبطو الى أزمير .

ولاتسلءن ادارةالحلفاء لهذءالمدينةالتاريخية فهم قد ضيقوا عليها الخناق وساموها أشدالعذاب وحرموها من كل حرية . أنما نوسل جماعة مو • _ . الآثراك يبيرلونى مصديق الشرق المشهورواتخذوا

وافقت السلطات الفرنسية على الاحتفاء بيبرلوني فاجتممت الناشئة النركية محاطة بقوات الحلفاءتحت سقف الجامعةودعي الاستاذ نظيف بك للخطابة خطب الاستاد ذلك اليوم خطبة مدهشة ، قلما يسمم الانسان مثلم الاف مثل تلك الدقائق التاريخية وصرح بأعلى صوته ان البلاد التركية لم تشترك في في الحرب الكبرى مع المانيا على غير علم وعلى غير ومي، بل ان البارُد التركية قد اشتركت في تلك الحربعلي النحو للعاوم بعلم ووعى لاسباب اريخية ولهذا فقد ضحي أبناء البلاد نفوسهم في سبيل وطنهم؛ راضين ؛ مسروروين مغتبطين. وقدأوضح الاستاذ جميع تلك الاسباب التاريخيــة وبين ان الشعب التركي لن يقيم على ضبم ، بل لابد ان ينقذ استقلاله باجمعه ولو اجتمعت اعظم الدول وتأليت عليه واتفقت على انتقاص اطرافه .

استمر الاستاذ بخطب ذلك اليوم ساعات · تواليات · بحيث اله كان يز دادا لحماس في كل دقيقـــة. وقد ختم الاستاذ خطابه وكل مستمع له كبركان يريد ن ينفيجو.

صفه الأستادة الااليوم جميع الاستماريين أشد صفعة كما أنه ملا قاوب الوطنيين أملا. ولما زلمن كرسي الخطابة حياه الناس تحية قلما يلاقي أحد من أكابر الزعماء مثلها في عمره.

وقه عز على الاستعماريين أن يصفعوا تلك الصفعة الشديدة فاكان مهم ألا أن اعتقاوا الاستاذ ونفوه الى مالطة . حيث كتب كتابه الصفر « ليالي مالطة » وهو كتاب لا نبالغ اذا قلنا اله من أفضل ما جادت به الذريحةالثركية في موضوع

وللاستاذ موقف آخر لائري مناصا من اثباه، ثم ينحدر الاستاذ بعد ذلك من الجسر الى أ هو موقفه في اليوم الاسود-بعد أن احتل الحلفاء مدينة الاستانة ارادوا أن يقوموا عظاهرة عظيمة رفعون بها شأن التصاراتهم فقر رأيهم على القيام بحفلة كبرى يوم دخول القائد (فرانشه دسبرى) ل فاتح الشوق € مدينة الاستانة . وقد كان المقرو ان يدَّخل القائد الغرنسي هــذه المدينة على جواد ابيض وان يجول في أكبرشوارعها وميادينها محفوفا ا بأركان معيتة وجهوده.

深深深深深深深深深深深深深深深深深深深深

لم يستطم احد ان يكتب شيئًا أو يملن بكامة على همذا الونوع في ذلك اليوم . أما الاستاذ سلمان نظمف بك فانه جلل جريدته (الحادثات) وللاستاذ يوم آخر ، يدعى يوم « بييرلوني» | باطار أسود سميك وكتب تحت عنوان « اليوم الاسود » كلة جعات قواد فرنسا يتحدثون باعدام الاستاذ أياما .

كذلك كان الاستاذ نظيف بك رجلا خلقه الله من نار . وقدر لناره الاتخبوطول عمره .وأنك لتقرأ ما كتب في عنفوان شبابه . ثم ما كتب في اواخر أيامه فتشعر بتلك النار المقدسة وحرارتها اسمه حجة القيام عظاهرة وطنية في دار الجاءمة (المدهشة لم يتغير منها شيء تلك الحقيقة الكافرة، التي كتبها بوم "قط بطلالريف الامبرعبدالكريم

أسبرأ هىف قوسها وشدسهاو أعجاز بلاغتها كالميدائير الحماسية التي كتبها عجيداً لابطال (بلونه) (وشبعة) ثم عجيداً لابطال الدردنيل وساقارياو ازمير.

تلك حالة قلما يصادفها الانسان فى كاتب حامى وطني . لان الحاسة و انوطنية ككل شيء معرضان للابتدال . اما قلم الاستاذ فبعيد عن الشائبة بعيد عن النصنع والرياء بل هولا يتنفس ف كادمه الاحيا تشعر بهوبحرارته ونزاهته وعلوه في نفسك وأنت

لقد كان الاستاذ المرحوم كاتباً أدبباء صحفياً قبلكلشيء وبعد كلشيء . لذلك وان كمنا ثراء والبا في بعض الاحيان، الى انه سرعان ماينشأ يننه وبين رؤسائه خلاف يؤدي الي استقانته وعودته إلى وأس جريدة من الجرائد . وقد عاش الاستاذ طاهر الذيل الي درجة انه لما جاد بنفسه الاخير وجدوه لم يدخر ثمن كفنه ! فتعهـــدت جمعية الطيارة التركية بتحميره ودفنه .

وكم يجدد بي ان أذكر هناكلة كان يكورها الاستاذ كلما رآتى :

عين الاستاذ والياً على بنداد بعد اعلان الدستور العُمَانَى ، فببط الى مصر ليتقدم الىرأس واجبه . فلما وصل الى مصر ورأى أبها عامرة زاهية ؛ لابحر بينها وبين أوروبا : ذهب الى أن كل ماراه في مصر هو من أثار الحضارة الانكليزية فسبه ونسي ان كل مايراه فمصر هو من الأد ابنائها قبل كُلُّشيء . وقد كتب الاستاذ اذ ذاك على هذا النحو الي جريدة من الجرائد التركية م

كان يعترف الاسمناذ بهذه المفوة ويعتده جريرة مدهشة ويسألني ان نعفو عنهداأعا والحق أن الاستانة قد اظهرت عظيم حبها لفقيدها عندوفاته فشيعته الى مقامه الاخبر بمسا يايق به من التكريم وسار ف جنازته جمءغليم من السكبراء وأفاضل الادباء يتقدمهم انشاعر الاعظم عبد الحق حامد بك الذي كان يبكي بكاء مرآ على مــ بقه الراحل، واستمرت الصحف إيام تذكر قضائل الاستاذ ومزاياه ومواقفة الجسام.

نسأل الله ان يرحم صديقنا السكبيروان يعزى

المتعبون والمهز ولون ومنهوكو القوى والشيوخ نساء ورجالا

يجدوث في الحال

النشاط وقوق العصب والصحة والشباب - ﴿ اذا استعماوا ﴾-

حبوب الدكتور كاسك

حبوب الدكتور كاسل المصنوعة في بلاد الانكايز تقوي الاعصاب وتشدد العضلات وتجدد الشباب.

فاذا كنت مهوك التوى او انك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والنحول وفقر الدم أو اذا كنت تنعب اذا مشيت أو تشعر بخفقسان اذا صعدت سلماً فاستعمل حبوب الدكتور كاسل قائها تجدد القوى ونزيد كمية الدم وتوقظ الجهاز العصى ليقوم بوظيفته .

غمون الف طبيب انكابزي يصفون حبوب الدكتور كاسل لمرناهم جرب حبوب الدكتور كاسل حبة واحدة بعد كل علفة

في جميع الاجزاخانات و مخازت الادوية

الوكلاء الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

Tablets

مكتبة البازار السوناني بالخرطويم

لصاحبها نقولا ديمتري كاثيفانيدس

تطلب منها جميع الجرائد والمجلات العربية والافرنجية وشتى الروبات الادبية والعصرية والكتب العلميسة والتاريخية والفلسفية والدواوين الشعرية وأدوات المكتابة والتصوير والرسروأ درات صولي

اعتبارات الجنسية السياس بين مصروحاراتها الثنرقية

كانت مصر ، وكانت جاراتهاالشرقية ، أجزاه من الدولة العثانية القدية، وانكانت مصر ممتازة من حيث الاستقلال في الادار:الداخلية وفي شيء من الملاقات الخارجية عن حكومة الاســـتانة . وكان النظام الشائي - أو كان نظام الخــــلافة الاسلامية - يقفى بأن يتساوى رعايا السلطنة والخلافة في الحقوقوآلو اجباتالعامةوأن يتساووا ق « الجنسية » الموحدة معها اختلفوا في الجنس والاصلوالاقايم والامتيازأيشا . فكان المصريون واللبنانيون وكأن السوريون والعراقيون كماكان الترك وكان أهل شبه جزيرة العرب، وكما كان أهل البانيا والبلقان من قبل ، همانيين ، فاعتبار الجنسية السياسية ، وان كانت مصر قد انفردت بوضع قواعد خاصمة بالرعوبة المعرية لمن يريد أن يشمه الامتياز المصرى من الاخوان العثمانيين ، وكانت هذهالةواعدخاضعةلشروط اغامةمدة ممينة ولشروط قيام باجراءات وتكاليف.

فلماجاءت الحرب العالمية الكبرى وخاضت الدولة العثمانية غمادها وقطعت مصر علاقاتها يهاأصبحت اصر ۵ جنسية » مميزة عن الجنسية العمانية ،وان كانت في الواقع جنسية « فعاية » لم يقابلها في التشريع العبري تكبيف . ثم استموت الحرب واستمرت تماوراتها وانتهت بانفصال غير مصرمن أجزاء الدولة العثانيية تنها انفصالا دعت حالته الى الاعتراف بأنه اصبح لحسده الاجزاء للنفسلة كيان خاص يحتم أن تكون لكل منيدا جنسية

وجاءت مقاهدة « لوزان » تقر الا.ور في نصابها وتضع فيا تضع من قواعد للتصفية أصولا للجنسيات الجديدة وللأجراءات التي بجب أن تتخذ في مددها. وقامت الدول صاحبات الانتسداب في . وديا ولبنان وفل علين والعراق بتحقيق مافرضته الماهدة من شرائط، كما انتهت مصر اليسن قانون الجنسية هو الآن عل نظر عجلس النواب.

وقد صدرت قوانين الجنسية عنسد حاراتنا الشرقية عنالةواعدالتي دونت في معاهدة ه لوزان، عادتها الثلاثين وما يعدها ، وصدر قانون الجنسية ألصرية عن بعض هذه القواعد أيضا . ومباديء معاهسِدة « لوزان » تناخص فيا يختص بجنسية الاحزاء التي انفصلت عن تركيا في ضرورة صدور تشريع محلى وفي منح ساكني الجزء المنفصل ومن يمتون اليه بسبب الاصل عمن يعيدون خارجهحق الاختيار بين الجنسية النركية التي حلت محسل جنسيتهم المأنية القدعة والجنسية الحديثة لجزئهم المنفصل ؛ مم نقدير الحق المطاق السلطات المليا في حكومات هذا الجزء النفصل في قبول التجنس او رفضه ، ومع تقرير كرك الذين يختارون غسير حبنسية الاقليم ، هذا الاقليم نفسه في مدي معين. وقد صدر قاون الجنسية الفلسطينية على هذه القواعد جميعما واعتمير ساريا من أول اغسطس لسنة ١٩٢٥ ؛ وأعتبر حق الاختيار فيهساريا حتى آخريو ليه اسنة ١٩٢٨، كما صدرت على هذه القواعد

وصدر النشريم المعرى العلق على تصديق البرلمان مقتبساكم قدءنا شيئا من هديد القواعد القررة في معاهدة ٥ لوزان ٢ بإن قرر هو الاخر مبدأ الاختيار ومبدأ ضرورة ترك البلادلي يختار غير الخنسية الصرية ،ولكنه فتعباب الاختيارعلى مصراعيه بالنسبة للتجدس بالجنسية الصرية الني

> ولما كانت عمر محمط رحال الدكشوين من « السمانيين القدماء » فقد كان لظهور تلك السلسة من التشويعات الحاصة بالجنسيات الجديدة أثر في وجهامهم ؛ وكذلك أثر في مواقف بعض الدول التي تري من مصلحتها أن تدكون لهاازاء الوضوع

جمل اكتسابها في بعض الحالات اكتسابا يحيءن

طريق مطلقالحق .

اما مصر فقد فتحت باب النجنس مجنسيتها الجديدة واسعا يدخله من يشاء من الاخو ان الناز ثين فيها على الرحب والسعة من أهل جاراتها الشرقة، وان كانت سحابة تغشى الإفق في هذا الصدر نرى من واجبناان ندنى بهاؤ صراحة للاخوان والجيران ذلك أنا نعترف أن بعض الخلافات الطائفية للذهبية لا يُزال لها فعل في بعض الاوسماط عند بعض الجارات ، وفي بعض الاوساط التابعة لهذه الجارات والقيمة فيمصر . ومصر قد ابتهلت الى وطنيتها ان وفقت الى القضاء على تلك المظاهر البائسة التي كانت تحيم على معمائها الصافية من أجل ذلك النوع الباطل من الخلافات الدينية ؛ فاصبحت اليوم في أيمانها بالنهوض كتلة واحدة لاتستطيم قوة ان تُميدها فرقا يقـوم احتلافها على مسـال دينية و طائنية . ومصر هـ ذه تخشي بعض الشيء ان يدخل من أنواج اللفتوحة على رحب وسمة جماعة من نلك الاوساط المعينة "تي تجعل الخلافات الدينية ديدنا وأصلا من اصول الجمآءة والعمر ان، فتعيدق كتلُّمها مانفنت عليه من ثفرات . لمكن مصر علي الزغم من هذا لاتفكر البتة في ايصاداً بوابها ولافي تضييق منافذها معتردة على صدق رغبة الاخوة الداخاين في والصرية، ومعتمدة كذلك على قوة التيار المصرى الجادف الذي ورف دا عماعلي مرالقرون

هذا من جانب مصر . أما من جانب الاخوان السازاين فانا نسجل لهم بكل حمد أنهم ماعلموا عباديء قانون المنسية المصرية، قبل ان يصدر عدتي عقدوا اجتماعاتهم وألويتهم وقرروا أفرادا وجماعات ان يند محوا في التلة الصرية التي فتحت لهم ذراعها. ولمتكن مهم الا فلة اختارت جنسية دولتها الجديدة. وأما السلطات العسامة عند جاراتنا الشرتية فنستطيعأن نقول ان الفرنسية مهاصاحبة الانتداب على سورياو ابنان قدانهت بالميل الى عدم الاستمساك بالسوريين واللبنانيين الذين كانوا يقيمون في مصر قبل صك الانتداب. لكنبا تستمسك بالذين جاءوا أنى مصر بعد اعلان الانتداب الفرنسي على بلادهم نفسها توانين واوائح الجنسيات في لبنان وسوريا إ وتستمسك بالذين يمرون بمصر مرورا ويجيئون

كيف يجب الكثير من الدناصر .

* · · ·

يفف بطبيعة الحال عند إلملاقات ﴿ السياء ــية ؟ وحدما دون ان يسرى على العلاقات الادارية والقضائية أي أن من تستمسك بهم تلك السلطات لايكونون متمتمين بذلك النظام المقوت ، نظام الاحتيازات الاجنبية بل يبقون كم كانوا داً مما متساوين مع المصريين انفسع م في مظاهر الحياة اليومية. وكذلك يصح القولعن الاخوان للفل طيذين

شيئاً من ذكريات الخصومة . فيتولون بتبسادل

السكان كما حدث بين تركيبا واليونان ويقولون

بالاختيار بين الجنسيات على ألايبقي الخصم القديم

بالدات في البلد نفسها الا بعد أن يتركها عدة مسنة ويعود البهاء فكأ عا هو بجينها من جديد أوكأ عا هو

قد اغتسل ماكان عالقا به من آثار الخصومة القدمة.

ولم تخساص . فعي لاتشام نحو الأزال وعم

الاخوان الذين انفصلت بلادهم عن السلط ة العنائة

الابكل احساس طيب وعاطفة شريفة، فلا يمكن

أن يجيء أشراط تشريعها ترك الديار لمختار غير

جنسيتها عن طريق ماصدر عنه تشريم لوزانمن

بالمناصر المقيمة فيهسا؛ وهي النسيرة على أن تراها

جميعاً قد نجنست بالجنسية للصرية — اللتان تدفعان

بها ألى تقرير ذلك الشرط الذي يبدو لاولوهلة

قاسياً ، وهوف الواقع شرط نساغط لمسلحة

الجنسية الصرية وزيادة الداخلين في حظيرتهما

ولأسيابعد ماتمرفه مصرمعرفة أكيدتمن احساس

الاخوان الشرقيبن نحوها ونحو قوميهاو كيانها.

* *

على اعتبارات الجنسية السياسية في مصر وجازاتها

الشرقية التىكانت تتآخي كابا في جنسية واحدة.

ويقيننا أن هــذا الذي جاءت السياسة ترسمه من

حدود وأجراءات يستحيل أن يمسدينا مماعرف

من الامتراج بين عناصر هدده البسلاد جميعا،

ويستحيل أن يتلل من دق نبضات الوب البيمني

لما يعيب البعض الاتخر من يسر أوعس

ويستحيل أن يحول دون استمراد المناية المتبادلة

عا يربط هذه البلاد من أواصر تاريخية و جهاعية

بل أن هذا التنظيم الذي يدخُّن على الاعتبارات

الجنسية السياسية سيزيد حمام نشيت عام

ماتدءو اليه من «حلف، نقصره البوم على ناحيتيه

المعنوية والاقتصادية . ذلك أن الحاف ينبني أن

يضم جماعات مكيفة ناضحه ، والصدوج يسهل

العمل لاجله والودول اليمه اذا ماضاقت

دائرة الجهود التي تبذل في سببيله . قاد كانت

الجنسيات السياسية الجسديدة تضيق من دائرة

الجاعات التي يراد تحالفها فأسها تنتج عن طريق

عكس أنداما على الممل لاجل التنظيم والنهوض.

وكل الذي ترجوء أن يكون التسامح دو الذي

يسودكل فأفرز يصدر وكل اجراء يتخذقب الاخوان

النازلين في مختلف تلك البلاد جميد.اً. حتى يساعد

ذلك التماع على ما ود الاهنون كاسم أدولهم الجددة

وبهــذا تــةنيد البلاد من اعتبارات الجندية

السياسية - وهي اعتبار انجديدة ندخل في ميزان

التفدر عد الكلام في العلاقات بين الامم التفاهمة

الشخاورة أوالمتقاربة - كما ته من أشهارات

من تفاهم وتازر.

الناريخ والنفذ والاجهاع .

تلك هى التطور أت الى أدخلها الحرب وتنائجها

1. 2. 16.

24 8 36 V

 $A_{k+1}\left(\frac{1}{k}\right)$

. . .

انما هي الرغبة ؛ الاكيدة الصادقة في الاحتفاظ

اعتبارات دکرناها .

ومصر لم تدخل الحرب ولم تعادوكم تغاض

يق الاتراك، ويلوح ان سلطاتهم تطالب ان يكون رعاياهانى مصرمتمتعين بنظام الامتيازات يحاكمون على مايرتكبونه منجنح وجنايات امامحا كمهم القنصلية كما يتقاذون أمامهما فيما يقع بينهم عن خلافات مدنية . ويلوح لنا ان الاخوانالا نراك مسرفون ف دعواهم . ذلك ان ذلك النظام الاستثنالي الذي تئن منه الكرامة المصرية منذز من طويل، والذي حاولت مصر الخلاص منه بما علمكه من وسسائل سياسية تبل أن تفكر تركيا في كسر قبود. عاأتيح لها من وسائل عسكرية . ذلك النظام الاستثنائي الذي نجيحت مصر في ثعسديله حمّا عن طويق الحاكم المختاطة أنمآهو قدفرض عليهما لانهاكانت حَرْءًا من الامبراطورية العنهائية ليس غير . فليس من الظرف في شيء أن تطالب تركيا - وقدهي، لها من الظروف ما استطاعت معه ان تنفض عن كاهلبا ذلك العبرء الثقيل - بان تحميل مصر عبثا جديدا ترزح هي باثناله . أضف الى هذا أن مصر وتركيا قد احتماتامعا ضبم ذلك النظام الجائر، فليس من العدل وقد خرجت تركيا من نيره أن

تضيفه نيراً آخر علىمصر فرالوقت الذي تسعىفيه

هذه الخلاص منه أو لتلطيف وطأته على الاقل .

بتيت مسألة ما يفرض على مختار غير الجنسية الخلية من ركالبلاد • وقد نصت التشريعات الجديدة على ضرورته نزولا عند ماقررته معاهدة «اوزان» وقد نفذ فعلا في سوريا فكان تنفيذه محلا للتساؤل عن قيمته العماية وعن نتأمجه الساية أيضا . ذلك ان كثيربن من اهل حلب -- وهم عتون للاتراك باواصر نسب — وجما له من أهل دمشق ايند. ا اختاروا الجنسية التركية واثروها على السورية، ناسا حل • وعد « جلائهم » أحسوا كل مايربطهم بحاميا ودمشق من منافع ومن عواطف فعسادوا بطارون سعب الجنسية التركية عنهم ورجوعهم الي الجنسية السورية ؛ ولعــل بعضهم قد أذعن للاعتبارات التي تنقدم بهاالصحافة السوريةلقاومة حركة التجنس بالجنسية التركية اذ تنشر القالات والدائرة الضيقة مهما كانت الحالة بزيد فيها التفاهم بهذا الشأن بعنوأنات (بارزة) واذيسمي كاتبون ويقوي فيها نخبم ما يقوم من حوادث اجتماعية أولئك الذين يرغبون في النجنس بالجنسية الثركية ينبني تمهدها حتى تشمر وتجدى . وعندئذ يكون (الستتركين) واذ بجري الان العرف بعني غير التماسك مضمونا ويكون البنيان مرصوصاويكون مرغوب فيه على هذا اللفظ المنيدوت. الأمل في الاستمرار والثبات عظيما.

> ويقيننا ان النص على هــذا الترك للبـــلاد لم يصدر في التشريم ألصري عن اليسدأ الذي صدر عنه النص في معاه ، ﴿ لُوزَاتِ ﴾ ذاك أن معاهدة « نوزان » معاهدة صلح نجيء على الر حوب . يفترض فيها اذن أنها آ تيـــة في أثر حالات نفسية متطاحنة يحسفبها كلاأله ربتين احساس الغضب والقت وعدم الرصان الافتراب من جديد لاجتناف العلاقات على ما كانت عليه قبل أن يتجاربا . ومن أجل ذلك يضكر المتصالحون في ازيبعدوا عن طر ق الانيهم كارسبب من ا للاقامة فيها على غيرسبيل الدوام . لكن الاستمساك السباب الخلاف أوكل مامن شأ دان يثير في ذوسهم

مصر وجازا،

مزير التربة والتعلم و professional programmes for the

A A MATERIAL OF THE ال المراجع والمواجع المنافقة أوا A Day of the second of the A separate production of the second الله المرابع البرايع المان المرياطة إم بريادان المزوة وحمله أيا تناريم الألم العربيسة أبالله المراجو وسيرعيه أني أأقو ويهي و حالت عربي والمروش أسلمي ال أيهن تن أسرون أن أن أن أن المنا الحاص مؤتمر أيلة

الهراون فرازا حوال المناصبية التي فشويوا أوا بالمراز جرية الإخوى فأنزع A de la constante de la consta وأدامه المؤالميةموقي يوا رخد الما وعراس Harris Land

المراكسين والعبل والا ALL THE STATE OF at of the engineering to receive the A 1-12-12 2-10 11 1 1 1 1 1

Carlot Control Maria No.

محمولا عزمی

E ... Will Broke to

Waller Street

a - State State

way was properly to the same of the same o

1.101克顿

1 mar 1 mar 2 mar 3 mar 2 mar

والمعالم المائد المائد المائد

The second second

A CONTRACTOR

فع والديد لها إلى المار

January Jan Bank

المراكبي المجارة والأراب

A Starte

Jan Jan Jak

 $\label{eq:mass_section} |a_{i,j}\rangle = m_{i,j} \delta \left(e^{-2\pi i \frac{1}{2} \frac{2\pi i}{2} \frac{1}{2} \frac{2\pi i}{2} \right)$

وه في درسي در

وأهوا فيتسوروني

والمتمار المتمار المتمار

المتالفية بالمراجات

The state of the s

40 24 3 1146

and the second

The state of the s أأور بصابة فيها بدرر

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

اما الأتحاد النقدى الذي دءوتم اليه والذي

شرحتم نظريتكم فيه وأدليتم عا ارتأيتموه صالحا

ليكون أساسا له، فلست أجدد الا أن في تحقيقه

ما يزيد صلة الارتباط الاقتصادي وماسهل وسيلة

التمامل النقدى ، ذلك فوق ما يؤر في الناحية

الاجهاعية من شعور المصري اذا وجـد في بلاد

الشام والعراق وشمور الشاي والمراقي اذا وجد

في مصر من قوة الاتصال والتمازجوالتقارب:والى

ارى فى ذلك الذي دعوتم اليه ما تتمكن فاسطين

منه والمراق وما يكون في استطاعة الحجاز

الاشتراك فيه ، فليس لتلك البلاد حتى الأن عمة

خاصة ولا نقد التعامل فيها عوالس اصلح من هذه

الفرصة لتقوير عماتهما على قاعد: التجزئة المسوية

والالفية، واكثرمن ذلك ليس في الاء له الماضرة

التي تسود هذه البلاد مايمنع عليها أنخاذ مسكوكات

ذهبية على أساس الجنيه المصري واقسسامه ، ولا

يضيراتخاذ الجنيه للصرى واتسامه اساسا لنقدحا

وعملتها سيادتها الوطنية وسلطانها القوى ما زال

في استطاعتها ان تضرب نقدها على مثال وشكل

وانا لنريد بكل ما في قلبنا من آرادة

وحسن قصمه أن تترفق مودية الى الاشتراك

في الانحاد القوى العربي والى التمثيل تثيلاشرعيا

تحتفظ فية بطابعها الخاصوارتهما الحلي.

مصر وجاراتها الشرقية

لمُؤْمَر التربية والتعليم — الاتحاد النقرى العركى

لذكر الصديق الاستاد محود عرمى بك الحديث أَلْدَى أَخَذُنا فيه يوم تفضل بزيارة بلاد الشام في نوفير عام ١٩٢٥ فتفقد أطلالها ورسومها العافيــة وخراباتها للاثلة وأثار الحريق والتدمير ، يذكر الصديق الاستاذولا شك الحديث انتى أقضيت به اليه أثناء الكلام في الاحزابوالجميات العربية وما سردت له من برنامج سزب فتيان الجزيرة وعمسله لتوحيـد الاقطار التي تغلب فيها اللُّمة العربيــة | الـكتبر . وذهاب هذا الحزب في أثمالهومساعيه الي الجمع بين هذه الاقطار كامها في حلف عربي يقوم على أساس استقلال كل قطر اعلى أن يكون لمذا الحلف مؤعر

وقديكون فيالاحوال السياسسية التي تسود ملاد الشام والعراق والاقطار العربية الاخرى ما يجعُل عمل التوحيد السياسي الآن ذا خطر غير يسير.وقد يكون في الاطاع الاقتصادية والسياسية التي ترى اليم دول النوب في هذه البلاد ما يؤخر أمد هذا الأنحاد إلى أجل بسيد . غير أن هذا كله لا يمنع للفكرين والصلحين من السسعى والعمل ومن بذل الجمود لتوجيه الاحوال الاجتماعية في متجه يتقارب شيئا فشيئا الى أن يوحد بين أصولما / المؤءر والدعوة اليه • ويقوب بين صورها وألوائها للائلة الاكن.

> وأنا لنرجو أن يونن صاحب الجسلالة ملك المرأق الاول الى تحقيق ذكرة عقد مؤة الزية

and the state of t

هذا المؤتمر تثيلا شرعيا يكون له أره في تنفيذ قرارات الؤير واجراء ماشخف من وسائل وأساليب مجري التطبيق والتحقيق ، ونعد مشــل هذاالممل لوتم وصحتاه وسائل التكون والوجود عملاً مؤثراً في تقرب البلاد المربية اللسان بعضها من يعض ومن تسيير حوكة الثقافة أِوالنهذيب في أنجاه يبشر بالحاعة السعيدة ويبعث على التفاؤل

وأعتقدأن فمكنة العراق ومصر؛ وها البادان التمتمان بحكومة لها استقلالها وحريتها في مثل هذه الشؤون ، الدعوة الى هذا المؤعر وأرجوا أن توفق سورية المنصرنة الان بكل جهودهاوتشاطها إلى تحقيق سيادتها الوطنية ووحدتها الشاملة والجاهدة بكل مانيها من قوى العمل والحياة الي أن يكون لما وحدها حق ادارة شؤونها ومضالحها يوحى هذه انصالح والشؤون نفسها ، أرجو أن توفق سورية ألباسلة الى هدا كانه قريبا لتستطيع اينا: مندومها الى هــذا الؤعر والاشتراك فيــه وتقرير الصالح المفيد لقيام التهذيب في الشرق العربي على شكل وؤد الى الغاية المرجوة من عقد

و أعتقد أن جميم الفكرين في البلاد العربيسي اللغة يظهرونهذه الفكرة ويعملون على تذعيطها وتقويتها ونفوجها، وأريء فيما اذا اتفقت الاداء [حاسم بشآمها والتعليم ، وأن تمثل الا تطأر للتكامة والذ الدربية في إعلى قبوا هذه الذكر : أن تؤلف لجن عام البحث المربية في الدربية في المربية في ال

فى ذلك وتهيئة الوسائل ووضع برنامج المؤعر وما إِيَّاخَةُ فَيهُ مِنْ مِحُونُ وَمُواضِعٍ .

واذا كانت اللغة العربية التي يتكلم بهما أهل هذه الاقطار المعروفة بالشرق العوبي ؛ وحدة اجماعيمة ؛ تعمل عملها عِدْماً مثمراً في الاتصال والتآلف الاجماعي فقد يكون في توحيد برناسج الثقافة والتهذيب مايزيد الثقة يمتانة العوامل التي تعمل عليا لهذا الاتصال وليس من شك ف أن أثر اللمنة كوسيلة فعالة في النمازج والاتحاد يدعو الى الارتباح،غيرأنڧالاشتراكالهذبي وتوحيد أصوله مايؤكد أثر ذلك وما يزيد مضاءه وقوته وما يبعث على الطهأ نينة في بلوغ الغاية .

ويجدر بي توجيه نظرالصديق الاستاذ محمود عزمي بك الى حالة رسمية متبعة ؛ لها أثرها ف هذا التباعد الذي نشاعد الانب اناره ذلك ان مدارس مصر مفلقة في وجه الطلبة العرب ، ورّي ماذا يضير مصر التي تدّوأ الكابة في شهضة الشرق الموبي والتي هي أبداً قدوة هـدًا إلشرق الناهض في حركاته وخططه وأعماله وسسيره الى الامام، أن لو عملت على قبسول يعض الطلاب؛ سوريين وعراقيين وحجازيين؛ في مدارسها وخصصت لهم أماكر معينة يدرسون فيهسا العلوم على المنهاج المصرى ، أفلا يكون لمصر في ذلك قوة ، أولا يكون لها فهؤلاء الطلبة الذين برضمون الدلم في احضان مدارسها أداد سالحة الدعاة الحسنة ، وليس في احوال مصر السياسية الأن ما أظن أنه يمنع التفكير في مثل هـــذه الفكرة، أو ما يحول دون بجب هذه القضية واعطاء دأى أ

في وتحرالثربية والتعلم؛ وأن تكون من الساملات على تحقيقهما والسعن البهما ، لما ينالان لما من قوة ومن وسائل فنالة في تقوية الارتباط الاجباعي والاقتصادي ولما يكمون لذلك من أثر في تسريم أِمدِ ذِلِكُ الانسال ...

نترات الجير الألماني نترو سلفات الالماني الها

اذا أردتم محصولا وافراً وتحسيناً في أطيانكم

التان الله

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية

باسكندرية: شارع اسحاق لنديم غرقة بالقرب من شركة النور او في المستونعات المعتمدة في القطر المصرى تلفُّون عُرة ٣٤١١ صنارق بوسته عُرة ٢١١٦

وللوقوف على فائلة استحال نترات الجيراً لالماني المرجومن كل راغب مخاطبة المحل بالاسكندرية ليرسل اليه كيسا صغيرا مجانا للتجربة

مكدا مند المحل

الأشهر

المتالية الاستاع

الموظفون ودرجاتهم مسألة المسمائل الوم . | في الوضوع قراراً فقد نشرت الصحف مشروع فمحل الوزراء بوالي النظر فبها ونقابة الوظفين تنعقد مايين وقت وآخر اندافع ــ على حدة. يرها ــ عن حقوق الموظفين ومصالحهم بالوسائل الشرعية . والصحف على اختلاف نزعانها تتناول الوضوع تقلب على مختلب وجوهه . ويكاد لا بخطيء من يتمول ائ كل مسألة كانت خلال الاسبوءين

ولمل أول ما حرك هــذه المسألة في الأيام الا خيرة السؤال لذي وجهه حضرة صاحب المالي اسماعيل مدقى باشا نائب قرسيس الى معالي وزير المالية عما أذا كانت ه أعماأ, اللجنة الدليا التيكانت يدرس المسائل الخاصة يدد وتوزيم موظني الحكومة تقدمت تقدماً يسمح بانتظار نتيج بحثها في القريب العاجل؛ وهمل وجدت همذه اللجنة المعاونة التي بدرتها لا ينتظر لعماما النجساح من وتنسع المشروع الحاص تحديد فنسات جددة لدرجات المرظفين على قاعدة مخفيف هذه المشات أولا والعدول ثانيا عن الدرجات المتباءدة المدي بين أ. لـمربوطهاوآخره مع تخفيض فثات العلاوات بدبة الدرجات الجديدة . وهل نؤ لم وزارة المالية ان وفق الى تحقيق رغبات الجلس - بحلس النواب -منحيث الاقتصادالمنشود بأن تبنى ميزانية الوالفين في السنة الفادمة على نظام الدرجات الجديد،

وهذا السؤال الذي وجهبه سدقي اشالا يزيدعلي انهاستفهام ممافعات الحمكومة تتنهيذا للقرارين اللذين أمدرها مجلسالنوأبحين نظر ايزانية فالصيف الماضي في الموضوع وبالنص للواردف "سؤال.وماكاد السؤل يوجه حتى بادرت الصحف ألي نشر أخبار عما أعتهوزارة المالية فيموضوع كادر الوظ بن وكان في مقدمة هذه الاخبار مانشرته جريد. الاهرام من انمشروعالكادر الج-يد يتباءل نلبازي، الاثية : (١) تخفيض المسلاوات في جميع الدرجات بنسب مختلفة (٢) منح العلاوات للموظفين فيجيم الدرجات كل الات منين بدلا من سنتين (٢) المنه و الملاوات منحة للموظفين لاحنا لهم كا هو التبع في اوقت الحاضر (٤) الغاء العلاوات الا- نتمنائية للدرجتين أأرءوز البهما بحرف ب وحرف ج ، الدرجتــين ا- ابعــة رالثامنة ، وذكرت الاهرام الى جانب هذا انالنظامالذكور ينفذعلى الموطان هذا الدم

وعلى أز نشر هــذا الخبر الذي ظهر صباح الاحد ٩ يناير الجارى بعث أسعد بك لطني حسن الرايد العام لنذابة الوظفين برتبة الى الصعف وائي الحرَّومة جاء فيها ان الخبر المذكور « سرى كأبرق أنخاطف لامال الموظفين والسيف الهاطع لرجمهم والتس مرسلها من دواة رئيس الحكومة هوض الام موضع العناية» وفي مساء البوع المذكور أجتمه عجلس البرزارة للنظرق مشروع الكادم الجاريد اللَّذِي أُعَادَتِهُ وَوَارَةُ النَّالِيةِ . ومَعَ أَنْ الْجَلْسُ لِمُ يُعَدِّرُ

الوظفون ودرجاتهم الادوار الى مدت بها

الكادر الخيض وأخذ الكتاب يبدون الرأى فيه . وعلى أثر نشر هــذا المشروع اجتمعت نقابة الوظفين ١٢ يناير اجتماعا فوق العادة وقررت دتوة الجمية العمومية فيصباح الجمعة ١٤ ينارالتي قررت أن تطلب الى الحكومة أن تنتظر قبـل اندامها على تعديل الدرجات حتى تنتهى لجنة فحس

الا خيرين ثانوية الى جانب مسألة الموظنين . . أعمال الوظفن من عملها وحتى بصدر قانون المعاشات الجديدة كما قررت استعداد النقابة لتقديم كل المعلومات الانزمة لانارة الموقف للجنة العليا . وفي مساء السبت دعت النقابة العامة الصحفيين الى تنادل الشاى وأوقفهم على تراواتها هذه وأبدت لهم أن مشروع الكادر الجدد عسصفار الموظفين ف الدرجتين ج رالثامة وفي الدرجتين والسابعة يما يعادل ثلث المرةب تفريبا فحين لمتنقص درجات كار الوظفين الا بمقدار يتراوح مين عشرة في وزارات الحكومة ومصالحها ، وعما اذا كان تم المائة واثني عشر . هذا مع أن دغار المرطفين احوج لمرتبساتهركى يسدوا جاحاجات المعيشسة الفرودية ينما كبارهم بساوث بقسم كبير من وتباتهم كأيات عكن الاستغناء عنها . وثاب الوظفون في الجهات المختافة النقابة وايدوها. وقد دعمت النقابة مطالبهابارقام عن عدد الموظاين ومرتباهم عبم افي الجدول الآني: -

موتبات	عدد فل در جهن الميز انية الحالية	
רום נווו כץ	14.01	"ثامنة وج
٥-٨ ر٢٣٤ ر١	. V400	سابعه وب
۲۱۵ ر۲۲۴	77.07	سادسة
۹ ۵ ر۲۹ و ۱	***	ا وخابسة
4 ۱۸ ر ۷۰ ه	۸۹٥	رابمة
۷۸۷ ر۲۲۹	744	ا <i>ا</i> . الله
775, 05	707	دان <mark>هٔ</mark> .
: ١٥ ر ١٥٠		ارلى
۹۱۹ ر۹۳۶ ر۳	۸۲۰ ر۲۳	
	II .	

وهؤلاءعدا الخدمة السائرة والجيش والبوليس

والحقيقة أن مسألة الموظنين ومرتباتهم ودرجاتهم مسألة تحتاج الى غير فلبل من العناية فنذ ارتفعت هذه الدرجات على أثر الحرب ادتفاعا أدى اليه التضخم المالي الذي عقب الخرب أصبحت في صورتها الحالية مرضا اليماً علاجه؛ولا مفر مع ذلك من هذا العلاج. فقد تقروت الدرجات الحالمية في ظ ف لفت بيه معز البه الديلة خمسة و أربعين مليونا من الج بهات وهي الآن قد هبطت الى مايتوب من التازئين . والسبب الدي من أجله زيدت مرتبات الموظفين بالقدارالفاحش الذي زيدت به اعا كان ار ثماع اسعا. نفقاة الحيات. و قده بطت الاسعار هبوطا تبيراراه القارى. من مواحمة الجدول الآبي:

وسعار	نسب ^ا لا باعتباد ما ِقبل
الحرب ١٠٠	باعتبار ما قبل

176	707	444	ينابر
178	719	441	فبرار
178	4-4	719	مارس
174	4+7	412	أبريل
109	4.4	414	مايو
१०९	199	418	يونيه
104	APE	441	يوليه
. 131	۲	44.	اغسطس
124	4.7	444	سيتمير
177	410	475	اكتور
104	414	741	ئو قبر
107	7•Ÿ	449	ديسمبر

كذاك يري القارى، تدرج الهبوط من سنة اني سنة بمراجعة هذه الارقام القياسية لا سمار الجُلة في القاهرة في السنوات ١٩١٩ الى ١٩٢٥

771	1919
717	194.
١٧٣	1971
157	1974
144	1944
154	1972
107	1940

100 الوال والمرواف في والعملي

و معال و يعون الج

روور تا يواسي

ed 25 to 1 22

والمعالم والمعاوس

4.0

3.5 Buch

Contract of the contract of

ALERT STATE OF THE STATE OF

All a house was

م يو الموسوع أوم

32 755

1 July 1 Com

到是我们的 一、

A second

1.39

P. Carrier

S. 4 SEC. 1

12 per 15

1 to 1

ET AL

🖟 🎎 🖟 🗸 🖟

g\$

Control of second

State of the

فوارد الدولة الحاضرة أقل مقمدرة على دفع مرتبات الوظفين بما كانت موارد المزانسة في سنة ١٩٢٢ والسنين التي تلها . والسبب الذي من أجله ارتفعت المرتبات والدرجات قد كاديزول. قان متوسط الاسعارلا زيد اليومعيما كانقبل الحرب الا يمقدار ستين في المائة عينها كان في سسنة ١٩٢٢ يزيد مائة وعانين في المائة .وبينها كان في سنة ١٩٩٩ - أي قبل تعديل الدرجات - يزيدعما هواليوم بنحو الضعف . لذلك اعتبرت كثير من الصحف مشروع الكادر ألذى قدمته وزارةالماليةالي عجلس الوزراء غاية في السخاء . وسخاؤه يتبين من مقاولة أتحدار الاسمار من سنة ١٩٢٢ الى اليوم بالجدول الآتي مقارنة فيه مرتبات الموظفين قبل تعديل سنة ١٩٢٢ بمشروع وزار: الالية .

	نسبةزيادة المشروع الجديدعن الكادرالقديم		مشروع السكادر المخفض		کادر ۱۴	درجة			
	اية	أم	بدايه						
	، المائة	γ٥	ätu	۲۰ ق	•	18-7	ثامنة	۸۰	كاتب رابعة
	2	۳ر۳۳ ا	D	اراا	١l	1A—A	سابعة	11-9	كاتب ثالثة
	α.,	۲۸٫۲	D	40		44 10	سادسة	17-17	كاتب نانية
3	·- 75	۲ د ۲۳	>	اراار	١l	74-۲٥	2 .le	471A	كاتب أولى
	٥	٥ر٨٣	>	۲ر۱۱ر۰		1-1-10	حاسه	37-47	وكيل قلم
	>	۱ر۰۷	Þ	۲ر۱۲۳۰	۱ ۳	co-\$0	رابية	40-4.	ر ئىس قام
	,	۷۲۷۲	ס	۲ر۸٤	١	Y0-00	ثالثة	£4-41	وكبل أدارة
١	>	4474	D	٩ر٨٤		W/-Y0	ثانية	40 - \$Y	ناطر ادارة
			10	. 1		متم ما الدراد			

فاذا نرحظ مع كل ذلك أن الموظنين كانوا راضين تميام الرضي حين أضيفت الى مرتبانهم علاوة عشرين في المائة سنة ١٩١٩ وأن العلاوات التي أضيفت بعد ذلك بسبب غلاء الميشة القصت شرينا فشيئا حتى زالت عندما ماعند يدىء قطبيق النظام الحالي لم يبق شك في أن النظام المقترح فيه مايجِب من السخاء بالفعل وان كان لم يراع مابجب مراعاته من العدل بالتسوية في الماملة بين كسار الوظفين رسنارهم.

ونقابة الموظفين لمتنكرهذهالارةام ولا النتائج المُرْبَّةُ عليها . فقد ذكرت في الحفلة الني دعت المها الصحفيين أنها تشعر بما تشعر به الامة في شمأن روائب الوظفين وارتفاعها،لكنها طليت أن يؤجل تمديل درجات الموظفين الي حين اصدار قانون المعاشات الجديدكي يتسنى للموظفين الذين يرون فائدة تعود عليهم في الخروج الي ميدان الاعال الحرة أن يخرجو امادام منظورا ان يكون هذا القانون الجديد اكثر سخاء من قانون العاشات الحاضر؛ كما طلبوا التأجيل كذلك الي الاتصدراللجنة العلياقرارانها في شأن تنظم الوظائف والعمل فيهاء-تي اذاتيين ان الوطفين أكثرمن الوظائف واستفنت الحكومة عن عدد، ممنهم أو أقفلت بابالتوظف مام الستجدين ترتب على ذلك من الاقتصاد. إن من الحكومة أثر الموظفين انفسيم واتناتردالاً عتر اضات على التفاصيل ؛ وفقا حين وضع نظام الدرجات الجديد.

ولم تقتمر نقابة الموظنين على النقدم بهمدّ. المطالب بل طلبت الى الحكومة أن تنظر في الوسيلة لانقاص نفقات الميشة من أجور الساكن وأثمان الحاجبات لان تقص أسمار الجلة لم يقابله تقص مثله في أسعار نفثات المعيشة . وقد رد كثير ون على هـذا المطلب بأن ارتفاع رواتب الوظفين وما يترتب عليه من قوتهم على الشراء ذلك هو. ماجِل ننقات المبشة في المدن تبقي مرتفعة لفائدة تجار الجُرَة . فبرُّلاء يرون انوظفين ما تزال مقدرتهم على الشراء اليوم كأكانت سنة ١٩٢١ ويرون ان اكثر عملائهم في الممدن من هؤلاء الموظفين، فلا مجدون مايدءوهم لنزيل الاسدمار لحؤلاء الملاء ينسبة نزول أسمار الجلة ولو شمر أواك التجار ان حملاءهم ضعفت قوتهم عن الشواء بسبب نقص مرتباتهم أو بسبب انقطاع الزيادات التي تنشأ عن العلارات لكان طبيعيا جــداً ان تتوازن نفقات المعيشة مع اسمار الجملة في الهبوط . والدليل علي ذلك - في نظر أصحاب هـذا الرأى - هبوط اسعار نفقات المدية في الاويان والمدن التي فيها موظفون قليلون هبوطآ ممارلا لإسمار الجلة عاما بتضح مما تقدم أن الشعور بضرورة تخفيض

درج الموظفين عمور عام عند لامة وعشد وهذا هو ما دعا الحكومة الي أن هف دوف

إصدار قرار في أم دوحات الوظفين الى اليوم , على أن يجلس الوزارة لم يقف مع ذلك مكتو كافي أص مرتبات الوزراء وفي درجات كبار الموظفين وبل قرر زيادة . أما الذين يتقاضون منهم مرتبات دون مهاية ُ الدرجة الجديدة المحفضة فيأخذون علاواتهم علي النظام الجديد حتى بيلنوا النماية الجديدة تم يقفون عندها .

4 2 1 4 T

100

150

624

124

528

美语气

الأسج دأر منزر منزره

44+2 1 1

مشروع البراي ردد

The state of the state of

The second section

grante harde

to the fair

A. 1. 4

يواهي المانيون والسائليون الداب

لائتمازوات الاساس بالمسايد

تعالفهم المرادين والاراد

يها العلبيل إعالله وأسماء

and the same of the same

والإستأنيس العطابان والمبحدي

والمحاركة ودين

ان كاللياني أطاعه إن المان

MILE STATE

But a part of the a

النابع ببراج المسهدون سدار

The second services

في هيمون أحمره لهم الاراء الساد

and the state of the

to a fine day to the

the way was with

وأنيع هوشورا والمد

Party Control

But the state of t

Berlin State Comment

الهند للهم الكار مالاثي والما

قبل أصدار قرار في أمي درجات الموظفين وانكان ، ذلك لايمني أنها تعذر اذا ظلت في موقف التضكير 😗 زمنا طويلا . فأن مبدأ التخفيض كما قدمنا مبدأ مسلم به من الجُميع . فالتأخير في تنفيذه يجو على المزانية ضرراً غير فليل. وقد ابدت الصحف من الانبة رات في هذا الباب الشيء الكثير عما تظ الحكومة مقتنعة به عام الاقتناع وانماألذي يدعو ز للتفكيرضرورة العدل حين وضع نظام الدرجات الجديد ـُ الذي يربد الموظفون انتظار صدوره فيكني من 🐣 تسديل الكادر اذا هم طلبوا أن يعاملوا به ورأت ·· الحكومة من ماضى خدستهم ما يجعل عدلا أن

فقاص مرتبات الوزراء أبتداء من الشهر الحانس بَمَا يُوازِي ثلاثمائة جنيه في السنة . ولما كان قد صدر قرار في ٥ فيراير سنة ١٩٢٦ بتخفيض درجات كبار الموظفين التي تجيء فوق الدرجة الاولى فقداصدر المجلس قرارآ تقسيريا لذلك القرار الاول ية غيي بأن كل موظف من هؤلاء الوظفين الكبار يتقاضي مرتبأ يربد عرب سهاية الدرجة الجديدة المخمضة يقف عند حد مايتناوله ولا تمنح له أية

والوزارة شيء غير قا في من العذر في التريث ونحسب الحكومة في فير حاجة الي الوقوف عند تذاسيل الاءتراضات التي توجه في هذا الباب فان موتع النظر في هذه الاعتراضات أنما يكون أمام اللجنة العليما المؤلفة لبحث التفاصيل ولتنظيم العمل الحكوي . فأما مسألة الكادر من حيث هي فلا تقف التفاصيل في سبياما ولا يؤثر عمل اللحنة العلية فيها بحال من الاحوال . وأما قانون لنعاشات الآن ان بقرر أنه يطبق على الموظفين الذين يتركون خسدمة الحكومة من تلقاء أنفسهم بصد

- : تعامليم هي په . تقوا هذاهلا نما وجهه الموظفون والاعترامات كالتول بقلة الموظفين الأكفاء وبتكليف موظفين بأعال يكونون أنفعلو تاموا بأداء غيرها وكالطمن بأن كشرين من الموظف بن وصداوا الى الدرجات المكبرى من ذير استحقاق - ذلك كله متماني نظره اللجنة انعليا عوائما الدفء الحقيقي لاستمهال الوظنين في تقرير الفظام الجديد أنهم ألقوا وع الحياة التي ساروا عليها منذ ادتفعت مرتباتهم الى الحد الذي هي اليزم عليه واثهم يصعب على تقوسهم أن يتصوروا هذا النظام الجــديد مطبقا عليهم . ولقد كنا نفهم أن يكوڻذلكموٺما للجڙخ لوأن الحكومة عمدت إلى تنقيص من تبات الوظ ين الحالية تنتيصايضيق عليهم فأسباب العيش. أما والحال ليس كذلك والموظفون سيظلون يتقاضون من المرتبات مايتقاضونه اليوم،وكلماعكن أن يخسروه انما هي أَمَالُمْ فِي الرقي السريع الذي يطعنون هم أنفسهم عليه فليس أمام الحكومة مايحول دون تقرير فظام الدرجات الجديد بعد أن تدل ف أمره الي ماتعتقد أَنْهُ يُحْنَقُ العِنْدُلُ مِعْ صَنْفَارُ الْمُؤْلِثُينَ وَكِبَارُهُمْ

مرض النوم في مصر للاستاذ فسكرى أبأظ المحامى

واللاحق وأمور ألجامعة التي ثم تستقر بعسه على

حال - وهذه « وزارة الاوقاف » لا زال متردرة

في قانون الماهــد الدينية والاوقاف الإهلية ـــ

وهــنه « وزارة المالية » لاتزال في حيرة من أمر

السكادر ودرجات الوظفين ولا تزال لجنتها العليا

﴿ وَالْعَلِيمَا جِداً - فِي خَبْرِ كَانَ -- وَهَذَهُ وَ وَارَهُ

الواصلات ؟ تعاير العليار ات الانكليزية في أجوائنا

إ وقانون الطران فسبات عميق - وهذه «وزارة

الخارجيــة » لاتشتفل الا بالتنقلات والاحالات

وانترقيات أما الملقات وغير الملقات ءوالتحفظات

وغير التحفظات ، فالله بها أعلى ... - وهما

« وزارة الحقانية » نصن على الجلس القوانين كان

وهــذه ﴿ وزارة الزراعة ﴾ تهوش علينــا

للانشاه — وال عنونت بمنوان سياسة الانشاء_

وهذه «وزارة الاشغال» لاتزال تبعث ف مشروع

جبل الاولياء. وخزان أسوان . ومشروعات

الرى والصرف قلا هي تبرم ولا هي تنقض ؛ولا

هى تتقسدم ولا هي تتقهقر — وهسدُه ﴿ وزارة

الحربية ٧ وبالله دعنا من و زارة الحربية والبحرية

ودعنا من ذكري الجيش والسبودان والحسدوه

« مرض النـوم » احتل الحسكومة احتلالا

دع الحكومة وانتقل لمجلس الندواب. وماذا

يةول احدالنواب فى باسالنواب. العدوى انتقلت

الينا من المقعد الاماي من مقاعد اليدين. لا ومرض

النوم ٤ الذي حجز أصول القوانين وسياسمات

الانشماء التي وعدت بهما خطبة الموش في دور

الحكومة ، شل مجلس النواب • وماذا يفدل مجلس

فالذكرى تثير الالم !!

«مررض النوم» تعدى ألحدود الحنوسة ووصلت عدواهالي<مصر٩!...أليست<أعراضه ٣ فتوراً في الاعصاب – و بلادة في الذهن - وسبامًا عميقًا في أوقات البقظة — وخمولا منتشر آفي جيم الاسقاع!!! كل هذه العناصر متوافرة الآن فمصر الفتاة. معمرالناهضة . مصرحلقة الاتصال بين الشرق والنربوالعالم التمدين والنصف --متمدين! ... « مرض النوم » يتسلط علينما في الشتاء أكثر مما يتسلط علينا في الصيف . ينتاب جيم الاوساط وجميع الطبقات . يعم دور الحكومة وغير دور الحكومة . وعلى الممسوم فهو منتشى في المدن وفي الارياف وفي كل مكان ! ...

عفواً – لَقَدُ تَذَكَّرَتَ ... أنا لم أكتب « أسبوعين ف السياسة / بكراسة أنيقة الطبع عمصة ولة الورق عكاما مواضيع الأسبوعية من مدة ثلاثة أسابيع! ... أتعلمون السبب؟؟

هو ﴿ مرض النوم ﴾ أدينا : أصبت به فاكما أكتب أسبوط. وأنام عن السكتابة أسسابيم. وأن أردتم الحق الصراح فأنا بعد أن اكتشفت في نفسي وفي أمتي هذا المرض الفظيم لاأستطيم أَنْ أَتَقْيِد عِماد . والا فاذا يقبل العايل اذا أضعامته العلة ، والسقيم أذا أسقمه السقام ؟!! డ్డిఫ

دعونًا من القدمات وتعالوا بنا الي الحقائق: أ أفسى من الاحتلال . . . هاموا معي تدرس أحوال لا موض النوم ٤ وقسه تسلل الى الحكومة في مختلف الوزارات . هسنم الداخاية ٢ لم تبت بعد في قانون الممدوالشايخ إ وقانون الجالس البلدية والحملية — وقانون حمل السلام - وقانون المظاهرات والاجتماعات -وتاون الخفراء وضرائب الخفر - وغيرها بما لاتميه الذاكرةولا يعده الحصر-وهذه ﴿ وزارة و للعمارف » لاتزال تبحث في الناهج والبرامج | لا يتغذي. مع حكومة لا تغذي ؟!!

وانظر الى « مرض النوم » كيف تخاذات أماره اعصاب الرعماء ؟ ! كيف يغطون في النوم عطيطا ؟؛ كيف تعطات النابرة أنت لا تسمع من فوقها خطيباً !؟ كيف سكت الحناجرة أنت لا تسمع منها صوتاً رحيها ! ؟ كيف نكست الاعلام فانت لأ تراها ترفرف في الشوارع واليادين ١٤ كيف رقدت الوفود فأنت لاتراعا زاحفة من الارباف الإ لتخفيض الايجار. • وتعيين العمد • ورفت المشايخ كيف تفرقت الجوع فأنت لا تامحها الا وراء الكشافة ؟ كيف اقتصوت إقلام كتاب السحف على المائل الداخلية والمشاكل الاقتصادية ؟ كيف... كيفان اخواننا الطلبة انتجباء الاعزاء لايتحركون حتى للامتحاقات والماحقات؟ • •

وانظرالي لامرض النوم »القاسى الوقح الثقيل. يجرؤ أن يعكر مزاج السيدات . ويجرؤ ان يهجم على « النهضة المصرية النسائية » فتازم الخادع والمفاصيرونة وارىءن الابصار ولاتسهم باالآذان؟

حنى « التمثيل ¢ هذا العام في خمول • رواية سأيمة غير سقيمة تنجو من « مرض النوم» • ثم نتبعها ثلاث أو أربع روايات هـهاكمانه ، • • فرقة سليمة غير سقيمة تنجو من « مرض النوم ، .. وثلاث أو أربع فوق «هلكانة » وحتي «الأدب » يعاني وحتى « الالماب الرياضية » في ً

وانظر أني ﴿النقاباتِ» العديدة وكيف عزقها الرض المنتشر شذر مذر فبيءلا تتموي على الوقوف هذه الايام. بل شيع أغلبهاالى القبر وهبات البعث وهيبات النشور!..

نحول وهبوط ...

والله .. وأَقِسم لَكِم الله العظيم ثلاثا . ان ه مرض النوم ، استولى حن على اللسوس وأنجرمين . حوادث القتل وأاـرقات في نقصان مستمر. وقد أبت «الجرائم» الا التحفظ النسبة بنها وبين الحرية العامة ليتم التناسق والتمازج إين الجرم"!

وتمال أرك المدهش المجيب: مرض النوم يحتل عيادات الأطباء. فبناكيخ الآنسكون عميق - ويخيم مثل هذا السكون الى مكاتب الحامين ومتاجرالتجارفلا تسمع سوت إلزاأن ألا نادراً..

أَذُنْ لِنَقْسِمُ ﴿ مَرْضُ النَّوْمِ ﴾ في مصر إلى ثلاثة أقسام: مرض النوم السواسي - مرض النوم الاجتماعي - مرض النوم الالى ..

فأذاكأنت الامة الصرية مريضة اليوم في جموعها فهل يقاوم جسمها الانيق الدقيق هذه الدبة القاسية :: ذلك ما رجو أن بعرننا الله عليه بفضله وكرم، . أما السلاج فبسيط: أن يشمر فل فرد يواجه: فينغض الزعماء السياسيون عنهم غبار الكسل --ويسن الجمهور لنفسه سنة اقتصادية أرتكز على

أيبا ألعام القاسي :

أنت خير مرب ومعم لحسدُه الادة ، قد أُنقيت عليها درسا عاميا في فنيها - وماليم وادارها .. ولكن ﴿ لايمها شوية ؟ نقد باغت الروح الحُلمُومُ إِلَّا ؛

وداء صلي الرسم بالسماح لسكلاتفالا بزيارة مصر

جاءاً عدا التلفراف الخاص من عباي المياسة الاسبوعية بمص

عقد في مدينة بمباى اجماع حضره ستة آلاف مسلم من مسلمي عباي وآسة الزعيم الهندي بيذه الاراع الثلاثة من «مرض النوم في هذا العام اليمرون شوكت على وقرروا توجيه رجابهم الي حكومة صاحب الجلالة ملك مصر أن تسمح للمستر ساكارتفالا صديق الاسارم الجرى، بزيارة مصر أنناه عودته الى انجلترا واظهار ما درف عن الاسلام مر كرم الصيانة ومحوكل أثر من شأنه أن يدل على عدم الاعتراف بالجميل.

ه السياسة الاسبوعية » - نشراً هذا التاغراف احتراما لرأي مرسله، ولكننا في مسألة متم : المسترسا كارتفالا من دخول مصر عدنه رأينا الذي أبديناه سابقا وقيمه أيدنا الحكومة الصرية في إ وينشط الحسكام القيسام بواجب الجاز العمل --قرارها عنمه من دخولها البلاد،

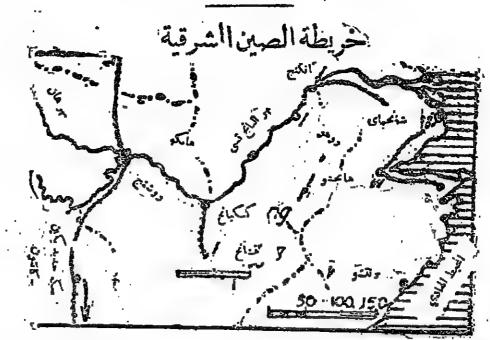
وأينًا هذا لاسباب وجبهة أيديناها وليس معقولا أن تصرف حكومتنا مبالم كثيرة لمن يرشدونها \ « احتياطي» شخصي يلجأ اليه عند الازمات : إ! عن البلاشفة المقيمين في داخل البلاد لتطردهم منها ثم هي تقرد في الوقت نفسه دخول من يعلن عن نقسه انه « بلشني » وعضو رسمي في حزب البلشفيك الانجليزي .

وغريب أن يهم مسلم الهند حذا الاهمام السماخ المستر ساكلاتفالا وهو غير مسلم بل هو من طائفة البارسي بدخول مصر والإظهار ماعرف عن الالدالام من كرم الضيافة " حقيقة عرف الاسلام بكرم الضيافة ولـ كنه عرف باحترام الملكية وعرف ايضا بعدم استجداء الضيافة على هذه الصورة.

doil in 120

حوادثالصين تطورالحدب الاهلية ونقدم حكومة الجنوب المذكرة البريطانية _ سياسة الدول

السوفيت والمركة القومية العينية



واستنادها الى قوة هذه الدوء المنوبة اكثر مما

نارئخ الحرب الاهلية الحالية

السينية فقدح شكاياتي:منذأكثرم الاتةاءوام

كان يتذرع سيادة الشال والجوب عدد كبير من

الزعماء والقادة العسكريين . وكان الحميم في الشمال

تسائج تدولن وفنج وسانج. وفالوسطوون فو

وصن شوإن فنج؛وف الجذب من يات من. هذا

الي جماعة اخري من الرعماء والقادة الحدين الاصاغر

وقد لبثت الحرب الشبة بين هؤلاء الزعماء أحيانا في

انشان واحيانا في الجنوب، أو الوسط، حتى انتهت بان

استقرت حكومتان، احداهماني كنتوز برئاسةزعيم

أما هذا التطور الجدد في صبغة الحوادث

تستند الي القوة المادية.

سير الحوادث الحالى

لم يهدأ ثائرة الظاهرات والحوادث الصينية · ضه الاجانب ، فما زالت البرقيات المتوالمة تعدد معوادث الاعتصاب ، والاعتداء على الاحانب ، واقتحام مناطقهم ومهماء واخراجهم مهاءوما زالت المارك تنشب من جهة أخرى بين القوات أوطنية وبين قوات صنشوان فأنج سيدشنفهاي الذي بحاول اعتراض تقدمها وتوغلها في اراضه ، كذرت ماذالت بريطانيا العظمىالتي ينصبعليها اكبر شطر من الاعتداء تعانى مصالحها الكبيرة في الصين أفدح الخسائر توالى مساعبها لدى الدول لحلها على القيام يسملمشترك لمقاومة الحركةالوطنية الصينيةووضم حه لتقدمها الذي ينذر بتحطيم كلسيادة ومصلحة اجنبية . ولكن الدول ما ذالت تجمع على رنض هذه الخُطوة التي تجني بريطانيا العظمي كل مُحارها. وإخرمن دفض من ألدول حكومة هولندة التي اجابت واستقرارها . والوزار أالبريطانيــة تجتمع مايين آن واخر لتنلمس حـــلا لذلك الخطر الذي بشتد ويعظم . ذلك ان الحركة الوطنية الصينية كم تبد من القوة والمتانة مثل ما تبدى اليوم؛ ولم تحردُ الجيوش [الوطنية الجنوبية من النصرقدر ماأحرزت في الاشهر ؛ الاخيرة . وقد صارت الحرب الاعلية التي تدور رحاها في الصين منذ عسدة اعوام الي حالة جديدة وأنجنت المدارك الطاحنة بين الزمماء والقسادة المسكرين عن قوتين كبيرتين ظاهرتين فقط، بعد أن كانت هذه العادل تضم عدداً كبيراً من السادة المسكريين والزعماء والجيوشالمرتزنة وبمداث كأنت تسفرق كل قوى الأمسة الصينية وتحولمسا بذلك من غايبها الجوهرية وعن عدوها الحقيق. وهانان النوتان لمنتان تتنازعان اليوم سيادة الشعب الصينيهما حكومة الجنسوب أو حكومة كينتون وحكومة بكينأو حكومة الشال ، والاولى ترجج الثانية كإرايظهر بكثرة قواها ومواردها وبالاخصر باشتداد دعوتها الوطنية وديوعها بين الشعب الصيني،

المذكرة البريطانية

في سيادة حكومة الجنوب ؛ وفورات شديدة ضد الجنوب من يات من ، واخرى فالشال ف بكهن إلا يانب ولا سيا البريط انيين ، وعبت شديد

فأما حكومة كنتون فسمارت في سببل الثبت والتقدم ؛ واعلمها صن يات صن جمهورية وطنية وامده حلفاؤه البلاشيفة بالنصح والمال والذخائر لتقويمًا وبسط نفوذها على ماحولها من الاقاليم. وأما حكومة بكين فلبث قادة الشمال والوسط يتنازعون احرازها حتى سقطت أخيرا في يد فنج بوسانج حليف البلاشفة أيضا ؛ ولكن أمده فبها لم يطل لأن الخصيمين القسديين تشانج تسولن ووبي فو أتحدا أمام الخطر المنترك وزحف على قوات فنج ؛ فنادر فنج بكين الى موسكو حينا ؛ ونشبت بين الفريقين معارك انتبت انسحاب قوات فنج من بكين وارتدادها الى منفوليا . وفي نفس إن قت بدأت قوات الجنوب تقدمها نحو الشمال. وكانت حكومة كنتون قد حافظت منذ وفاة زعيمها ومؤسمها صن يات صن على بحالفة البلاشفة وقطات بموتم في سبيل الاهبة المسكرية شوطا بسداً ، فلما تقدمت جيوشها محو الشال بادر « وولى فو » بقواته لردها ، ولكنه هزم وسقطت اكبر معاقل نهر اليانج تسياعني هنكاو وهنجيانج في يد الك تونيين ، وذلك في شهرسبتمبرالماضي، وكذلك استولى المكنتونيون على بعض اراضي من شوان فنج صاحب شنفهاي، ويسطو اسلطتهم على تلك الانحاء ، أما في الشمال فان فنج الذي عاد من موسكو عاد فاشتبك بقواته مع ووبي ؤر ليحول دون زحفه على حلفائه الكنتونيين. وابث تشانج تسولن ف مكين ينتظر نهاية المعارك الدائرة في الوسط . وفي الشرق بين قوات شنفهاي وبين

مما تقدم نرى أن حكومة كنتون قد بسطت سلطتها على جميع المقاطات الجنوبية والوسطى اعنى أقوي وأغنى البقاع الصينية ، وأخذت تطوي تحت رايب جرع الشعب الصيني شيئا فشيئاءو تنفدم في سبيل توحيد، وعشله ، وتبرز في هذه الفاية على ماسواها من الحكومات المحلية الاخرى

هذه الحالة الجديدة ثاحلت من بسطة هائة



مستر اومین شن خطیب کانتوں

بالمساخ البريطانية ؛ حمات بريطانيا العظمي هؤران تقوم لاول مرة باجراء دبلوماسي حاسم في السألة الصيئية ، فأوفدت سفيرها الجديد في الصيناليش لامبسون ليحادث زعيم حكومة الجنوب الدكتور اوجين تشن وليؤكد له أن بريطانيا المظمى لاتنويولا تضمر تدخلاف شئون الصبن الداخلية. وقد ولد هذا الزعم الصيني في ترنداداحدي جزر الهند النربية وربي في المدارس الانجليزية وتنقه في اللغة الإنجليزية الى حد كبيروبدأ خاته صحفياً ، ثم خاص غمار الحركة الوطنية وأبدي ق في جروده ذكاء وبراعة ،وهو اليوم من الله تادة الصين واوفرهم كفاية

حاولت الحكومة البريطانية من جازيا أن تدلل على حسن نيائها فاقرحت على ممثلي الدول الأخرى ف بكين رقع الرسوم الجركية الى النسب التي وعدت سيا الدول في واشنطون ، وتدمت الي حكومة كنتون مذكرة تصرح فها بأنها تستقد أن الرقت قد حان أ أرفع كل سيادة أجنبية عن الصين ؛ وانها تنتظر فقط قيام حكومة مركزية قوية تتفاوض ممها في أن تحقق لاماني القومية الصيئية الي أقصى ما يستطاع ولكن حكومة كمنتون لم تر في هدفه الذكرة مايسوغ قبولها ؛ ووجه الـكتورتشن على الاثر الي حكومة الولايات المتحدة اجتجاجا على الذكرة البريطانية ينور فيه ٥ انها تضمرخطوآعلىالفضية التومية ، رمع ذلك فان انصار هذه القضية اقبياء على دره كل خدار ، وقد فسرتصرف الدكتورشن (البنمية على الصفيعة النالية)



Same Same Marie Marie

17g - 1 4

1 grad 14 min

Sign de part des

Act .

سير سائع فراتع فالمراث

had gothan

د الد الله الله

gan, har a significant and a s 44 34 A

اهذا في بعض الدوائر باله سبق من حكومة كنتون للتأثير في سياسة الولايات المتحدة خشية أزنحذو حذو بريطانيا . ولكن الذكرة البريطانية لقيت بالعكس فشلا تاما في كل الحكومات الاخرى ذوات . للمالخ في الصين was Bang go al Jan Wagner

أرطعوفا مي الإنالية

المعطف أسيرة ويام وي

يطارون أبيه دي

mark probability and the

The second of the second

الله الله المعالم عب

" and I would be supplied I

and the life was

القادموا العوااتس

Land to the Land

and the state of

هيا تحو الدين بن

أمومناج ومسر

فمحاجر صنائعه أدبيج و

الراهي صبعي الراسان

والمرابع مسمع الهداء والم

The same of the

الكياف أم يست

and the second

Company Company of the Company

المحق والمطلق في

وو ميا شديد ۾ ريا.

4-179 B

The grant of the state of

1. 一种一次,全国国际

Control of the second

war park all gi

سياسة الدول الاخرى

ذلك أن واحدة من هذه الحكومات لم تقر السياسة التي تضمنتها الذكرةالبريطانية. فالحكومة الفرنسية ترى أن الوقت لم يحن لانخاذ خطوة في → المعالة الصينية وذلك حق تنتهي العارك الداخلية وينجلي الوقف عن قيام حكو. ةَ مركزية تستطيع أن تتكاء باسم الشعب الصيني برمته .ولم ترحكومه اليابان ايضاأن تقرهده السياسة لاسباب تتعلق عوقفها مُسْ الخاص في الصين ، و أما أيطاليافاً جابت إنه اتنتظر · . اجماع الدول على تنفيذ المعالب الصينية في حدود · · مماهدة و اشنطون وعندئذ لاترى دانما من البوانقة على ما تقره الدول في هــذا الشأن. كُذَلك كان " «موقف الحكومـة الامريكية موقف معارضـة . . السياسة البريطانية ، وذلك لان امريكا لا ترى لها مصلحة في تمزيق الوحدة الصينية ولا تغليب - يحزب على اخر ، ولا ترى أن تخرج من تحفظما الحاضر وكذلك رفضت الحكومية الهوانبدية . الوافقة على المذكرة البريطانية ولم توافق عليما موى حكومه البلجك الانالبلجيك كانت قد مبقت بريطانيا الي سياسة التفريق بين الحكومات الصينية المحلية وعقدت مع حكومة بكين معاهسدة عَاصَةً. وعلى ذلك فان بريطانيا تقف فريدةمد رزلة أسياسها الصدية

السوفييت والحركه القومية الصبتية وأنك لتشعر من مطالعة الصحف الانجليزية ان لم يطانيا العظمي في الحركة القومية الصينية

وجهة نظرها.وهذا الرأي الخاص هو أن الحركة الصينية لا قدتند الى روح قوميــة قدر ما تستند الي التحريض والدس المنظم . وأن السلاشفة هم أأذين يثيرونهاويضرون أوارعاد ينذونها بالارشاد والاموال والذخائر ، فهى خركة مديرة ضدير يطانيا عدوان بريطانيا وبطشها .

اليه هـــذه المونةفذلك نتيجــة لما هو موجوديين بريطانيا العظمى وبين روسيا السوفيتية منااعداء والنصُّ ل المستمر. فبريطانيا العظميما فتنت مسدّ قامت الحكومة السوفتية تعمل لهرمها وسبحقها بكل ماسعت من كيد ودس•وروسيامن جانبهاتحارب ريطانيا حيثًا استطاعت ألى ذلك سبيلا . والصبن من أعظم الميادين الق تستطيع روسيا أن تقوض فيهما من دعائم السيادة و لمصالح البريطانية ومن ثم كان التحالف بين الحركة القومية الصانية وبين البلاشفة ذيري كلاها اليفاية واحدة هي سحق السيادة البروطانية في الشرق الاقصى ؟ هــذا ولبس الدين أدل أمة شرقية استعانت بالبلاشفة على محاربة بريطانيا فاماءننا مثل تركياالتي لَمْ يَنْقُدُهُا فِي حَرَمُهُا التَّحَرُونَةُ وَي مَعُونَةُ رُوسِياً

رجمة نظر خاصة أوهى على الاتسل ماترعمانه عايتهاأتني انشا، و-يد: الدين السياسيه والقوميه

CAND TO THE POST OF THE POST O

العظمي أكثر ما هي حركه قومية صينية . هـــذا ماتزعمة الصحف والهيئات البريطانية بوهو يذكرنا بمآترهمه دائها عن كل حركة قومية تقوم في بلديناله والواقع أن البلاشفة يغذون الحركة الصنية بالنصح وألمال والذخائر ولكن الروح القومية الصينية كانت قبل أن يظهر البلاشفة في هذا الميدان ماثلة في الشعب الصيني مناصلة في نفسه المنجة لان تىكون حركة مثمرة.واذاكان الشعبالصيني يتلقى اليومممونة البلاشفة . وأذا كان البلاشفة يقدمون

والخلاصة أن في الصين اليوم حركة قومية مابتة الاساسمتينة الدعائم لابدان تصار فالباية الى

حول مبدأ منرو الثورة في نيكارجوا وتدخل الولايات المتحدة



لسنبور كانيس رئيس جمهورية المسكسيك

الى جانب السأنة الصينمة توجد مسألة نيكار اجو الى تشغل حيرًا فالدبلوه اسية الدو لية، والامريكية بنوع خاص . و نيخار أجو اأحدي ُ جمهو ريات أمريكا الوسطى تضطرم اليوم فهما حرب اهلبة سن حزيين سياسيين كبيرين هَا المحافظون والاحوار. وزعم المحافظين الدون ادولفو دياز هو رئيس الحكو،ة الحالية انتخبهالمؤتمر الدينوري. أخير لذلك المنصب ولكن منافسه الدكتور يساكازا يدعى الرياسة كانه بحيجة أنه كان وكيلاللر أيس السابق الدون كادلوس سولورز أو وكان الرئيس سولورز انوقد نزع أاخر في القارة الامريكية الله الراسة على الراورة ديرها الجنر ال شامورو، و أولى تسترف بحكومته اتباعالاتفاق عقده الرئيس ولسون مع جمهوريات امريكا اللاتينية بألا تمترف حكومة واشنطون برئيس لم ينتخب بالطرق الدسستورية وعلى ذلك حمل الجنر ل شا.ورو على الاستقاةوعاد الزون ـ واورزاو الي منصبه وأقرته اغلبية المؤثر

الدستورىء يذلك. وعلى ذلك نان الأحرار وعلى رأسهم الدكمترر سائزا وكيل الرئيس المابق يحتجون علىاولايات جمبوريتا جواتيالا والسكسيك . وقد ظهر تحبز | الى مياه نيكاراجوا بقيادة الاميرال لأمر الذي هي اذا تخات عن تأييد الحكومة الحاضرة [شرعية دعواه ، واضطرت في دسله الحانة الى محاربة الاحرار بنفسها ، ولامريكا حقوق تزعير ا هذ ١-ــد ؛ اذ أن لها بمنتضى معاهدة عقدتها / الزال غامضا لا يعلي ببيان قاط

مم نيكاراجوا أن تنشيء بين الشاطئين الاص يكيين قناة تدل البحر الكاريبي بالحيط الهادي ، ولها فوق ذلك أن تنشىء قاعدة بحرية في خابيج فونسيكا من مياه نيكاراجوا وان يستولي على مض جزا ره، وقد دفعت الى الجهورية العديرة نظير ذلك ،بلغ ثلاثة ملايين دولار ؛ فحكومة واشغطون تصرحبانهابعثت بسفما وجنودها لخايةها والحقوق ولكن الجمهوريات الوسطى الاخرى اعنىالكسمك وجواتيالا وسلفادور ، تذكر هذهالم.اهدة باعتبار أنها جميعا تشرف على خليج أو نسيخا ، ويرد الرئيس كولدج على ذلك بان حةوق امريكا تفضل أيحق وظاهر من تصرف حكومة واشسنطوث

الجنرال الرآسة مكانه ، ولكن الولايات المتحدة لم وتصريحات رئيسها ان مبدأ مونوو وهو الركن الاساسي الذي تستند اليه الولايت المتحدة كلا بدا لها ان تتدخل فشؤون الجمهو يات اللاتينية يسير فسبيل النوس ، فبعد أن كان يقتصر على النداء واتوكو امربكاء وامريكا ليدت ذبلة لاستمهار أية دولة أوربية : وايس لدولة أوربية أن ترسط نفوذها أوحما يساعلي ابة بقمة من القارة الاص بيدء نرى اليوم امريكا تدفعه الى مرحملة أخري هي التدخل الفعملي من جانبها في شئون الجمهوريات المتحدة أنها تخالف عبودها وتؤلد الرئيس دياز | الأمريكية، وهوتدخل تدعه في بعش الاحيان الي لذي ولي لراسة بالقوة ، ويؤيد هؤلاء الاحرار | الحماية والاحتلال الفعلي، فدي ند: حتات نيكار اجو ون سنة ٢٠١٦ إلى سنة ٩٢٥ ، وهي ترمي على ما يظلب إلى امريكا واضحاً حينًا بعثت بسفنها الحربية اخيراً \ نكوارهذا الدوره ثم هي مي بانب وقد عقدت م جهورية إناما أخيرا معاهدة بشأن حماية منطقة صوح بأنه قدم لحماية ادواح الرعايا الامريكيين إاقناء بأباما اعتبرت في الدوائرالاوربية ماسة بالحقوق واموالهم ، ثم بانزال جنود امريكيين الي البرلشد ﴿ المُولِيةَ التي نقورت هُذَه المنطقة . فعبداً موثرو ازر تواتُ المحافظين وتأييد حكومة الرئيس دياز ﴿ أَنْيُومُ فَمْ يَمْدُ آلَّةُ سَلِّمِيةٌ فَيْ يَدْأُمْ يَكَا بِل غَدَا سَالَاحَاا وتصوف أمريكا على هذا النحو محوط بالذوض إيجابيا في نفس نوقت تشهره كما أرات ايها مدالمها أما انتورة في نيكار اجوا فهازالت تسنطرم وما

استولي علبها الاجرار برئيسهم الذي لم تدتراً ، إ زالت الحرب ناشبة بين المريتين درجي العارك دائرة بينهما وقدكانت أشدهاه المارك موتمة لاس ولاس التي يزعم لاحوار أنهم الما سر فيها انها نبطها حق التدخل في شئون نبكاراجوا الى | وغنمواكثيراً من الذخائروالا مري يد. والوقف سوء الهضم والامساك والصفراء دليل واضح على أن معدتك تحتاج الى ترييت

فاستعمل حبوب بيتشام

فائها تذوب حالا في العدة وتساعد اعتماء العدة على تنظيم حركة المفتم وتحفظ الجميم سليا كالساعة وبحالة الصحة والنشاط

خذ حبوب بيتنام فتصلح معدنك ويصبح وجهك سافيا جيلا وتذعب منه الدماءل والبثود والحبوب ألوف الاطباء في بلاد الانكليز يصفون حبوب بيتشام أرضاهم

الانكليز يحافظون على صحبهم وكل انكاري يستعمل حبوب يتشام يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الادوية الوكلاء - الشركة الصربة البريطانية (نيولاند ومفوج)

مهاهدة تيرانا

يوم ۲۶ يونية

فعل الدسائش السياسية

أسرار غربة تكثفها النيوبورك هرالد رببون



احمد یک زوجو رئیس 🕆 ہورہ البانیا

عرف القراء ثما جاءتنا به الانباء أن أيطاليا عندت مع البانيا مماهدة أبحل لاولى الثانية في حكم الحامة. ﴿ زَءْتُ لَذَاكَ يُوغُوسُلَافِيا أَشَهُ فَرَعَ وأرت وما تزال تثوركل مثار .واستقالت وزارتها اذ خدعت في سياسة ايطاليا وأذ حسبت صداقتها ممكنة فاذا بإيطاليا تضربها من خلف. وهياليوم تسلك طرقا جديدة من السياسة يدخل فيها، علىما أسستر ويليم أوريلي وزير أنجاترا المفوض. يقال ، ادادة تأليف كتلة دول الباقان : ثم تجديد الجامعة السازنية التي كانت تلقى بالصرب في احضان روسيا القيصرية ذارترى وغوسلافيا الآن جناحاء لاتقاءاء خطر معاهدة تيرانا، أن تلتي بنفسها في أحنان ررسها السوفيتية . واذن يعود العالم الى فظام المحاففات القدعة التي كانتسبب الحرب العالمية وتمد فامت الذيو يورك هرالد تربيون بتحقيق في الظروف التي عقمات فيها معاهدة ثيرانا فالمتكشفت أمورا غريسة ، لولا البها صحيحة، علىما تؤكد ، لكانت أفرب اليازوايات الخيالية 📗 منها الى الوقائم السياسية الحديثة .

> وها نُحن أوَّلاء ننشر هذه الا. ورالغربية فيما يلي: التدخل البريطاني

ان معاهدة تيرانا:رغم مظبرها البرى،، لها في مستقبل سياسسة البلغان خطر أى خطر ؛ وقد وهي لهذا يتوقف علما السلم أو الحُوب في البلقان في الستقبل ، وهي لهذا لم يكن عقدها ممكنا بغير دهونة وتدخل الحكومة البريطانيــة . والدوائر السياسية ف جنيف تعلم علم يقين أن معاهدة تيرانا كانت موضم مناقشة بين مسيو موسوليني وسير أوسان تشميران ساءة تقابلا على يخت في ليفورن؛ المنابلة الني اختسلي فيها ألوزيران مسلم الوزير الانجابزي صراحة بأن انجلترا غيرت سياستهما يحو البانيا وانبا لن يحمى هذه البلاد في الستقبل ضد استيلاء ايطاليا عليها . وكان هـذا على أثر تذرب روسيا وثركيا الذي عد في لندره خطرا على مصير الامبراطيورة البريطانية والذي من أحله غيرت أنجلتها سياءتها نحو أيطاليا والبانيا . وقد أ الابطالي بالحَصُول على توقيع الأتفاق .

السيأسة الدولية

يكون هذا التغيير نثيجة أيضا لاتفاق تواري، أليس ةد أصبح من الضروري لأنجلزا ، لجماية طريقها الى المند ولمسادلة ما يترتب على تقرب فرنسا والمانيا من آثار، أن تسمي الى محالفة ايطاليا؟ فاننظر ما ذا جري في تيرا ابوم ٢٤ يونيه الماضي. في هذا اليوم ذهب البارون بومبيو الواذي وزير ايطاليا المنوض في ألبانيا الي احمد زوجو رئيس الجمهورية وعرض تليه «شغلة » أى نعم شفاة ظريفة وبسيطة • هي أن بضم توقيعه على معاهدة نبها يتمهد بالخمنوع لقرار مؤتمر السفراء الذي يخول ايطاليا الدفاع عن مصالح بلاده ولو

بالسلاح ، وفي مقابل هذا الا بتراف يرجوه وذير ايطاليا المفوض أن يقبل ثلاثة الاف بندقية والني كسوة عسكرية وعشر بطاريات جبلية وخمسائة متراليوز وألني بنل . . و ، وهبة لشخصهاالكديم مبلغ ١٥ مليون ليرة . ثم وصف له المستقبل في هذه الحالة سستتفاهم ووماً مع بلفراد ثم تستفل انقسام الشعب الالبال فتشعل هذه ورة نجعل فقد تردد احمد زوجو وسوف ثم ذهب يستشير

> هذا ما جري وم ٢٤ يونيه ، ومنذاليوم التالي رفع وزير انجائزا المنوض السألة الي لندرة تلمراهيًا: فأرسل السير تشامبرلن اني السير يرونالد جراعام سفير أنجلترا في روما أن يطلب ايضاحات من مسيو موسوليني، فاحاب هذا أنه يسمم الذا الحادث لا ول مرة وان وزيره المنوض في تيرانا انسا عمل بغير تملمات ومع هذا لم يستدع البارون الوازي بل إ هو الذي اكره مسبومو سوئينيمنذ شهر بنيشان للناسبة التوقيع على هذه الماهدة الشهيرة

تغيير السياسة البريطانية

في شهر برنيه على كل حال وقفت وزارة الخارجية ﴿ الأنجلزية الممألة بتارًا . لكن سيرأوستن تشمير لن في شهر اغمطس كان قد غير رأيه أذ استدعى مستر ويليم اوريلي كم استدعىمستر روبرتبار،وهو من احسن الاخصائيين في السألة اللقانية ، وارسل تؤدي الى قلب توازن الدول في أوربا قلباً تاما • [هذا الاخير منضوبا عليه قنصلا في دمشق .وعين نشاطه السمياسي في تيرانا بأن أخبر أحمد زوجو أن انجلترا يسرها أن تحل البانيا خلافها مع ايطاليا حلا ودياً . وكان وزبر ايطاليا المفوض قد ذكر لا صدقائه قبل ذلك أن موسوليني تفاهم مع تشامبر لن وكان سير تشامبر لن قد قرو فى الواقع تنيير سياسته فهي جديرة بان تسمى معاهدة ليفورن . فني هذه ﴿ فَ المُسأَلَةُ الألبانيةُ فَلَمْ يَضْعُ وَقَتَأَ فَي تنفيذُ سياسته ا الجديدة وجاء الى ليفورن يقابل موسوليني ويصرح له أن انجلترا يحرُّسُها أي حزن أن تفقد البانيـــا استقلالها ، فيجيبه مسبو موسوليني بأن ايطالبا تشاطره هذا الرأى وأنه ، تفاديا لهذا الخطر ، قد اءد مشروع معاهدةمعهذه البلاد الصنيرة، فوانق تشامبرلن على هــذا المشروع وأسرع الديكتائور

دارت المفاوضات التي سسبقت توقيع المعاهدة بين الحكومتين الايطالية والالبانية عنتهى الكمان

ومن الصعب أن نفسر كيف أن احمد زوجو الذي آويّه نوغوسلافيا عدة شهور في عام ١٩٢٤ حين طرده من البانيا المونسيور ﴿ فَانْ نُولَى ﴾ يرضح بسمولة لما عرضه عليه البارون الوازى لكن هناك مع ذلك اموراً تلتي على هذا السر نورا . ذلك اننا عرفنا من مصادر وثيقة الهبعد وقيم العاهدة بيضعة ايام جيء الى الوكلة الإيطالبة في تيرانا بطردي بريد فير يلتفت الوزير المفوض اولاالاس أن أحد الطددين باسم أحمد زوجو ففتحه فاذأ هو يحوى بانكنوتات ايطالية، فصار يلتفت فاذا هو يرسل هذا الطرد في الحال الى المرسل اليه وهور يس الجمهورية الالبانية . وقد عرفتا كذلك أن احد اقارب احمد زوجو زار بعد ذلك بنك انينا في تيرانا ليحول الى دولارات بالغمليونين ونعف مليون من الايرات. وفي ذلك الوقتزيد الحساب الجارى للحكومة الالبانية في بنك الوانيا الاهلى اربعاثة الف فرنك ذهبا. ولم يكن كثير من الساسة الانجلىزية وقع نجاح ﴿ الشُّغَلُّةِ ﴾ بمثل هذه الدرعة ، ولانوا يحسبون للمفاجأة باعلانها حسابا أي حساب. وكان مستر ولم سيدس وزير انجائرا الفوض الجديد أكثر الناس علمما البانيا في حالة رفضه لهذه الشفلة فذكر له أن في لم بهذ. المعاهدة وبما سبقها من الفارضات وبما أعد لها من مؤامرات ، لكن هذا لم يمنعه من أن يقدم جميل ة ازبه الي وزير الصرب المفوض بوم نشرت بقاءه في الرياسة مستحيلاً - لكن وزير أيطاليها | الماعسدة وجاده عمدًا أوزير يبدى مخاوفه وأن رغير هذا الوعد والوعيسد؛ أخنق قصف اخنان أ يـ امنه و قول له « لاتأخذ المسألة جداً عاما »

التصديق على العاهدة

لناق الآن نظرة على ما جري في تيراناً ووغوسازة احتب الوقيع على المدهدة . لما علم وزر وخوسادنا الفوض تيراا بالامرأرسل الى أحمد زدِ جواحتجاجا ثم سافر في الحال الي بلغراد البستشير حكومته وبعد أيام استقال مسبو ننتشبتش وزير خارحية يوغوسالانباوعلي أأ ماستقالت ارزارة كالماووقعت وغوسلافيا فىأزمةوزارية وفيخلال هذااستمروزير يوغوسالافياالمنوض يحتبجلدي أحمد زوجيم على عقمه المعاهمة ، وكان يذكر له ان أيطاليا وبوغوسالافيا عقدا منالذ عامين معاهدة تمهداً فيهاألا تمقدا اتفاقات سرية مع دولة أخرى وتمهدتا بنوع خاص ألا تنصبا شيئا من الدسائس في ألبانيا . وكان بذكر له ان مسبو موسوليني قبل عقد المعاعدة باسبوعين أرسل الى مسيو ننتشيتش كتابا غاية في لهجته الودية هنأه فيسه بتبوله هذا العبد الذي عقدته ايطاليا والصرب خاصا بالبانيا ، وختمه بان قترح عليه بصفة ودية اً أَنْ يُشْـِيرُ عَلِي وَزَيْرُهُ الْفُوضُ فِي تَبِرَانًا بَانْ يَعْمَلُ باتفاق وثيق معرزميله الوزير المفوض الايطالي وأن يطلع الوزيران أحدهما الاخرعلي كلماترسله البه حكومته من تعليات. لكن أحمد زوجو ظلير اوغ وعاطل حتى حاء يوم تصديق البرلمان على الماهدة. فني هذا اليوم أي ١٠ ديسمبر صدق مجلس النواب على الماهدة ، كان مجلس الشيوخ سيتداول فيها بعد ساعات ؛ فذهب وزير يوغو سلافيا الفوض الذي كان قد تلتي تعليمات صريحة من بلغراد الي

أحمد زوجو وقال له ان التصديق على المعاهمة

ستعده حكومته عملا غير ودي : ثم هم بالخروج

فرغب اليه أحمد زوجو آن يبقي قليلا فبقيوأفاض

في البيان فقال: أن حكومة و لا محتج على الطريقة

التي عقدت بها المعاهدة وكني بل هي تحتج أيضا

وبنوع خاص على نص المادة الاولى من العاهدة وهي التي نجري بان كلُّ تغييد في حالة البانيا الحاضرة سواء من الوجهة السياسية أوالقضائمة أوالجغرافية يعد منافيا اصالح أيطاليا والبانيامهأ. انذار خطير

وقد علمنا أن وزير يوغوسلافيا المفوش في حديثه هذا اليوم مع احمد زوجو لفت نظره الي ان المعاهد: لم توضح ما اذا كانت أسباب القلادلي التي تعدها ايطاليا منافية لصالحها وداعية لتدخلها داخلية أو خارجية . وقال، زير يوغوسلافياان. في. هــذا بسأ تستطيع به ايطاليا في حالة حدوث. صعوبات داخاية أن تنزل جنودها الى الاراضي تناب الالبانية . ولم يذهب الي المُول أن التصد ديق على المناخ الم المعاهدة زمده يوغو سلافيا عملاعدا أبأ بالمكنه صرح تصريحا قاطما أن قطع العسلاقات سيتبع نزول بالاس أول جنب في ايطالي الى البانيا . ثم ذكَّر احد من الله الله زوجو بان يوغرسلانيا هي ألتي أضافته في بالم اد. ﴿ ﴿ لَا الْهِ أثناء نفيــ وأنها هي التي أعادته الى الحكم ؛ ذكان ؛ إــ <. جواباحمد زوجو انخزينة الحكومةحين حدين إزاس الحركة الثورية الاخسيرة لم يكن بهما أكثر من مرير مرير ماثتي الف فرنك ذهباً فلم يكن لى اذن أن اختار. قال وفوق ذلك كان محتماً على ان أمضى المعاهدة لانه عدا الضنط الذي كنت ألقاء من ايطاليا قد نصح لي وزير انجاءًا المفوض بالتوقيع .وكان - ... ب. . هذا في او قت الذي كان نيسه هذا الوزير المفوض تنمسه ينصح لوزير يوغوسلافيابان لا يأخذالمسألة « جدا عاما » . و دمل ساعات تليسلة من هـ دا الحديث سدق مجاس الشيوخ على المعاهدة بالإجماع.

ضياع أمال فرذا مركل عدوالانباء التي نئن تصادرها؛ شخاص المنات أن دولتين كانتا تحميان استغلال البانيا رسمياً ﴿ -عملتا في الواقة على نهد ر هذا الاستقلال بمهيدا جديا بمعاهدة تبرأنا التي يجب ثب تدمي بحق مماهدة ليفورن. وأن اليوم الذي علك فيه البانيا زمام حكومساور بدأن تمم عصمة الامم احتجاجها ليكون فيه مندوب الجلنرا في جنيف في أحرج 🕝 موةن ذلك بان الاهمام الصورى الذي كانت ... أنجاترا تبديه للمحافظة على حرية ألبانيا قد زال منت تماما في الحوادث الأخسيرة . وقد طابت وزارة ﴿ ﴿ إِنَّا الخارجية أفرنسية ، في الوقتالذي كانت المعاهدة 🔻 🔻 فيه على وشك التوقيع ، أن توافيها الندرة بإيضاحات فأجابتها الحكومة البريطانية بأنها تدرس السألة ... مع ايطاليا على انفراد ، فـكان ذلك ضياعا لآمال · · · الحكومة الفرنسية ، وكان دليلا على أن الامور لا تجرى في البلقان طبقاً لوجبة النظر الفرنسية، فزال الغشاء عن عيون ساسة الفرنسيين الذين ... اضطروا الان أن يترفوا أن في اوربا مجهوداً يبذل . . . ـ لاعادة النظام القديم للنوأزن الدولي بفضل اثفاق أنجانرا وابطاليا

البترول دائمًا ؛

لا بجلترا ولا يطاليا ، كاتبهما ، في البلقان عامة وفي البانيا خاصة،مصالح مادية هامة يدخل فيها البترول اليحدكبير . ألم سندشر كمة انجار رسيان في شهر يوليه الماضي في باتوز القريبة من فالوثا الى نبع بعرول ؟ هــذا النبع ليس كبير الله وليس بتروله من النقاوة بالفرض المطلوب، لكن مجرد وجود بترول في أرض ألبانية كاف تحريك أطاع الشركة ، وبالتالى لتغييرالسياسة البريطانية أ نحو استقلال ألبانيا . ومعروف من جهة أخرى

المعاورة والمعاورة Santi :

17.22

بالشاعلة مهار الإنهالة

legal elia

منم وروط أتي

سلان وأمنغائل.

و بن هست المبلاق

أرمي هامين بالطوقي

منتاس والنياسي

الركبة سلمكرانه

AND THE RESERVE

بالمالد فأنياليك

S mal & 1.3832 **到外**有 5000000 All Colleges Latte of Land

Branch State in Company of the Compan 1900 * *

tellar de la companya della companya de la companya de la companya della companya

Section 1

English Committee of the Committee of th Ang. Aug 12 1. 10. 10. 10. deligible to the second

Lingua

1 É Warts 9

Part of the second The second second 772 345

أن لشركة ايطالية في نيكوها الفزيبة من فاونا مرأيضا بثرآ له أهمية اقتصادية عظيمة لانه ينتج يوميا : ﴿ ثَلَاثَةَ أَطْنَسَانَ بَنْدُولَ مِنْ نَوْعَ حُسَنَ . فَهِسَدُهُ الاعتبارات مضافة الى مركز ألبانيا الحربي المتاذهي التي تدفير حكومتي لندرة وروما أن بيكونا ازاء البانيا على انفاق .

استمار ايطاليا

and and water a 72. 7 2. 4

وَ فِي صِيدِ لِهِ فِي صِيلٍ

والمتوقانين تكفيء

a the start with

والمناسع والمناهرين والمراسوات

3 % Back

يهاه لأوار هو إليون

IN WAYNE

يجعووكمني فأبوري

Commence of

اليوكية المجاراتان

يعدرأن أفياه أأساه في

بهالمعافرة كالمرية

أتريق وترواقها

2-1-2-1-2-25

ورياضه لمعودية

100

22 July 13

Jaganie be

10 July 200

المنافق المنافقة

J . B J 48 15 A

e Librar W

* 1 × 1

 $\sum_{i=1}^{n-1} \frac{1}{i!} \sum_{i=1}^{n-1} \frac{1}{i$

 $\frac{2}{3} = -\mu \gamma_1 - \frac{1}{4\sqrt{\pi}} = \frac{1}{2\pi} \frac{-\mu k \ell}{2\pi}$

يعميها المؤرانات

Sec. 19 1. 35

 $(x,x)=(x,y)\in \mathcal{F}_{p^{\ast}}(X,x)$

2 6 5 6 2

 $\lim_{n\to\infty} \nabla_n u_n u_n = \lim_{n\to\infty} \partial_n u_n u_n$

Section 1

ه ۾ هو سو ٿون

gramme de la

ية الخياس ويساه

a 4 4 4

په بيونه و د ه

Jan 14 33 7

فني الإنطال

ي آليمانوساني

· 引来[1]

وغلى أقماجه ذر

المتطافئ المطلس

و مساول و د

العرفاللوهي إطارو والرجا

March Hall

to still the said

March of the

فأفي وأدعن العاور حوا

المحيطان أأجهره أأأدو الساوا

 $(1+2)_{n \in \mathbb{N}} (1)$

على ان مطامم أيطاليا أوسع مدى و فعى منذ . رَّمَنْ طُويل تعد أَلْبَانيا أَرْضَ سَكَنْ وَاسْتَغَلَالُ للايطاليين الذين تضيق بهم الاراضي الإيطالية ... ويدأت فعلا بوضع يدها أقد اديا على هذه البلاد وأرسلت البها زراءا ايطاليين ملمين بالطيق ُلزراعية المتبعة في كاليفورنيا، فاستأجروا اراضي مَدَّ أمية أدة تسمة و نسعين عاما (لان قو أنين البانيا تمنم مع الاراضي للاجانب) ثم ان شركة سلنتزاء التي حصلت على امتياز اواضي بترولية ، قد مدت سكة محديدة في هذه الاراضي الى فالونا. ولم تقف ايطاليا عند حد التدخل الاقتصادى بل ألفت في فالونا فرقا من الفاشست يستمر ضون أيام الاعياد بحارة المفن ويسيرون في مواكب رهبية رفعون الراية الايطالية على كل مكان . وهناك أَمْ لايعرفه السكثيرون. ذلك أنّ أبطاليا مآزال تستولى على جزيرة سازئو الصنيرة الواقعة على مسافة ١٥ كيلو مترا من فالونا وذلك رغم جلامُها عن ألبانيا عام ١٩٢١ . وقد اتامت بها اخيرا استحكامات عظيمة ومع ان البواخر الايطالية رسو عليهادا عا فليس بياح المسكي أياً كان بالنزول اليها!

ولكن وضع يد ايطاليا على البانيـــا حربياً وسياسيا راقتصاديالا يكون الما الا اذا صحب وضع اليد ماليا . فنذ عام ونصف تقدمت شركة ايطالبة يرأسها ماريو البري الى مفيد بك ليبوهوفا ألذى كائ وزيراً المالية البانيا وعقدت معة قرضا مؤداء ان تقدم لالبانيا شمين مليون فرنك ذهباً تستهلك في اربعين عاما. هذا كان اجمال القرض. أما تفصيله فهو أن البانيا كأخذ خمسين مليونا وتتعهد بأن نردها واحدآ وسبعين مليونا . ثم أن الفائدة الرسمية وقدرها ٧ ونصف قالمائة قد فرمنت على الواحد والسبعين الليون. ووقم مفيد بك القرض دون أن يستشير زملاءه في الوَّذَارة . وعلى هذا كان على البانيا أن تدفر قسط القرض سنويا مع المصاديف عانية ضر ائب ثقيلة على السجاير وعلى الكبريت.وهــذه الضرائب محصل عليها الايطاليون رأساً. وأغرب أَنْ أَمْ هَــذَا القرضُ أَنْ البانيا لَمْ تُو منه حتى الآن سنتها ، فهو مودع لحسابها في بنك و مناه الكريدتيو ايتاليان وهو مخصص القيام بأعمال كبرى في البلاد . لكن هذه الأعمال ان اختيرت بوما فان الايطاليون هم الذين يختارون، وان نفذت المنابعة عالايطاليون هم الذين يتفدّون .

الغرض من القرض

من السهل أن تدرك الغرض من القرض أذا المَيْزُ عرفت أنَّ أَرَادَاتَ الدُّولَةُ تَبْلُغُ مُحُو ١٤ مُليُونِ فرنك دهيا بينا المعروفات تبلغ ١٨ مليونا ، فاذا اصيف الى هذا الفرق قسط القرض البالغ تمانية ملايين سنويا فان العجز بيلغ ١٢ مليونا . هذا ولا تستطيع البائيا أن تزيد نتيتنا فرسومها الجمركية ا

أربعون في المائة من ثروة العالم متلكها الولايات المحدة وحدها

صورة مه الحياة الامريكية

لْجُريدة ﴿ الْجُورْنَالُ ﴾ الباريسمية مندوب في

أميركا يبعث البهابسلسلة فصول تبحث في نظام أميركا

المالي والعمراني والادبي. وقد رأينا ان نلخص له

مقالاً عن ثروة أميركا ونظامها الاقتصادي وفيه

قدرالطاءالاحصائيون روةالعالج فسنة ١٩٢٦

ينحو الف مليار من الدولارات أي نحو مثتى الف

مليون جنيه . وأذا قلنا «ثروة العسالم » اردنا بها

ألاراضى والاملاك والمناجم والمعامل والمصارف

والشركات المالية وما أشبه ، وقد كاث نصيب

الولايات المتحمدة من تلك التروة أربعاته مليار

دولار أَى نحو عانين الف مليون جنيه وذلك نحو

اربعين فالمائة من مجموع ثروة العالم كله. وقد أيدت

الحكومة الاميركية نفسها عذا الاحصاء وقدرت

قيمة الفردالامير كي في ذاته عليه الزي ١٧٠ ألف فرنك

بين مدَّمها المختلفة فلم أر فيها فثيراً واحــداً ولا

وأيت أثراً للفقر . فالاعمال جميعا - حتى المهن

التي تحسيما حقيرة كالخدمة « والشيالة » ومسح

الاحذية وما أشبه بجري على نظام انتصادي وتدر

على اصحابها المسكاسب الطائلة « وكل عمل في نظر

الاميركى هو شريف ما داميمودعلى القائم بمباربح

بالطرق الشريفة اوممايدعو الى الاعباب أنك لا يد

في أميركا أثراً للتسول. وقد علمت ان اميركا

نخصص كل سنة اكثر من مائة وخمسين مليون

دولار (ثلاثين مليون جنيه) لاعمال الخير التي

تحول دون التسول . فمدينة لوس أنجليس مثلاً

(وفيها نحو مليون ومثتي الف،ن السكان) جمت

ف هذه السنة في مدة عانية أيام فقط مليو نين ومثق

الف دولار اساعد مستشفياتها وجميات الاسعاف

فيها . ذلك لأن جميسم الاهالي – أغنياء كانوا

او ففراء — يكتتبون للمشروعات الخيرية بلا

استثناء . والذين لا يستطيعون أن يدفعوا نقــداً

يبهدون الى رؤسائهم بدفع جزء من مرتباتهم

« على الحساب » ويبلغ متوسط ما تىكنتب به

الاسرة المتوسطة نحو خبسين دولاراً ﴿ او عشرة ـ

جنيهات) ومتوسطماة كتتب به المصارف والشركات

التجارية من عشرة ألاف الى عشرين الف دولار.

منذ بضعة أيام خيفة أن يموت جوط . فسردان

ما انتشر نعيه في المدينة حتى قام الاهالي كلبم

قومة وأحدة مستنكرين وقوع مثل ذلك «العار».

ولا أن تعقد أي اتفاق تجاري مع بلاد اجنبية

دون قبول سمابق من ايطاليا ، أما بنك البانيما

فجاس ادارته مؤلف من عضوبن ابطالين ومن

آخر ن الباذين ورئيسه أيطالي له صوت الرجيح،

وأما موظفو البناك فيمكن أن يكون نصفهم من

الإلبائيين،ولكن أذا وجدت سمعوبة في ابجاد

المانيين اكفا . فالايطاليون يشغلون اغلب لوظائف.

فترى من هذا البيان الوجر أن البانيا أصبحت

في الواقع مستعمرة الطالية ، ولد ي الدعا عمد ذلك

وقه بلغني ان أحد الفقراء الامبركيين انتحر

ولقد طفت بالولايات المتحدةستة أشهر.شنقلا

أمور كشيرة جديرة بالاعتبار . قال الكاتب

وجلالا عن جنائز الموك وكبار الفاتحين !.. ***

على أن الاميركي هو مجوعه عواطف واهوا. متناقضه "حتى انك لتمجز عن وصفه وصفاً صحيحاً فقد حدث منذ بضمة " أيام أن أصرأة وضعت سفاحا ثم ركبت ذات يوم اوتوموبيلا في الليــل وتركت طفلها في ذلك الاوتوموييل. الا أن دِجالُ البوليس تمكنوا من القبض عليهاو احضارها أمامالفضاء . وبينهاهيفي قفصالاتهام نلقي القاضي خمس عشرة رسالة من اسر مختلفة عُوضت بها كل منها أن تقوم بتربية الطفل . وفي الوقت عينه تلقت المهمة افسها رسائل عدةمن شبان مختلفين يعرضون بها عليها أن يتزوجوهابشرط أن تصلح سيرتها وتحول أن تعيش عيشة الفضيلة والطهارة . وعلى أر ذلك نشرت الجرائد صورتها فاشتهر أمرها و روجها أحد الاغنياء.

واذا فيصت أهل المهن « الصغوي ، كالحالين وساقة المركبات والاتوءوبيلات وأمثالهم لأتجسد للشقاء أثراً بينهم . و ذلهم قائم بعسله داض عن حالته. وكنت قبل قدوميالي الولايات المتحدة قد سمعت ان نظام « البقشيش »غيرمعمول به ف.هذه البلاد ، فلما جنت الى هناكذب الحبر الحبر ادرأيت جميع الطبقات التي تتقاضي هالبقشيش» في فرنسا تتقاضه هنا أيضاً ، وأنما الفرق انك لاتسمع هنا مالا يسرك من الالفاظ بمن لاتسيخوعليهمبالكثير وقد اتفق لي مرتين أو ثلاثاً انني نسيت ان انفح سائق الاوتوموبيل بما ينتظره من « البقشيش » وانفق لى ايضاً مرة اخري انه لم يكن معي من النقود السغيرة شيء لادفعه . ومعذلك فقد كنت فى جميع الاحوال اسمع كلة الشكر عــلى السراء: وهذا مالا نجده عندًا على الاطلاق:

وكثيراً ماسألت صغار الموظفين والمستخدمين عن احرالهم المالية فاراسمهمن احدهم شكوى من قلة ه مرتبه ۵ لان الامل يمسلاً قلوب الجيم وما من عامل أو مستخدم في امير كا الاويملي ا الاجتباد والاخدلاس في العمل ها أساس كل نجاح وانه اذا أرادأن زداد اراده فلا بدله من مضاعفة الجُهد وأن الفوصة سأنحة لجميم الناس على السواء . وأذا نظرت الي التجار فقلما تجدييهم أثراً لحوادث الافلاس . ويكاد يصمح الثول بأن الاعتصابات أيس لها مسوغ في نظر العامل الاميركي . وسبب ا ذلك وجود الثقة في نفوس الجميــ ّ – الثقة بآن في مدينتهم واقاموا للمنتجر جنازة لا تقل أبهه] الغد لابد أن يكون افضل من اليوم؛ وأن الفوص

أن يكون للرئيس أحمد زوجو في ايطاليا مكانة الاعتقاد الشافع بانه ينسد الاسنان دور فينا عظيمة، وقد دعى لزيارة أيطاليا وأعد له استقبال فخم، وستهدي اليه زوجة جديرة بقدره السماى | الأولواول اشارة اليه في كتب الإنسان وربت المسائس الأليانية من خطورة مانعترمه يوغوسلا فيا فهي ترى نفسها بقعل همذه العاعدة في حل أن على هذه الولاد الصغير؟ . وفي عــ فما دســ اأس وخصومات لابد منها وستظهر لنا فيوقت قريب. السكر وسناعته في جميع أنعاء العالم

السائحة تمر أمام الجميع . وفي الواقع ان احسن شعار الشعب الأميركي دو بطاقة تجدعا في كثير من المصارف والمعامل والمحال التجازية وعليها هذه الكلمات « كن دائماً مبتسما »

أما أسباب الثروة الاميركية فترجم تبل كل شيء الى نشاط الشعب الاميركي وحبه للممل . ثم الى خصب التربة الاميركية وكثرة موارد الثروة والمواد الاولية فيها . فعي في الحقيقة الارض الق « تفيض لبنا وعسلا » . وهنالك سبب آخر قد يرجع اليه جانب كبير من رخاء الشعب الاميركي وهو نظام التجارة « بالتقسيط » . وهذا النظام عام في أمير كا بحيث يستطيع الرجل أن يشتري كل ما يحتاج اليه « بالتقسيط » وذلك بأن يدفع مندماً مبلغاً زهيداً قد لايجاوز الريال الواحد تجهيدنم بلقي الثمن على أقساط السبوعية أو شهرية . فالاوتومبيل وأثاث المنزل والعقاد والثياب والمدايا على أنواعها وما أشبه - جميم هذه في استطاعتك أن تشتر با في أميركا على نظام التقسيط من دون أن تحتاج ألي ضمان خلاف امضائك . وليس ذلك فقط، بل انك تستطيع أن تسافر وتقطع البيدار والاقطار بنظام ﴿ الدَّمْسِيطِ ﴾ ! ...

والذي أره ان اعتياد الدين على هذا الاسلوب هومظهر من مظاهر نظام اميركا الادبيواله يدعو الي الاسف لا أنه يغمر المرء بالديون . على أن مما يبعث الى الارتياح ان هذا النظام قد غرس في نفس الاميركي مبدأ سامياً وهو مبدأ الاءتراف بالدين وانك لا تجد بين افراد هــذا الشمب من يجاذف بمركزه أو وظيفته أوسمعته الأدبية بنراره من دفع « قسط » متأخر او بانكار. دينه . ومما يستحق الذكر ان جميع الاشباء التي يشتريها المرء ينظام « التقسيط » تظل ملكالاً حجاباً الى أن يسدد عنها كلها . ولاريب ان نظام « التقسيط » هــذا قد كان من اكبر عوامل ارخاء في اميركا وقمد حال دون حسول اعتصابات كثيرة بين العمال الذين ليس لهم ، ن اسباب الشكوي ما لامثالهم في أوربا

على ان معنى هذا النظام هوان الاقلية من كار اصحاب الاموال تضع يدهاعلى موارد ألاكترية الدن المهال وهذاالنظام سيآسي مبنى على ضالات مالية يديريه الشعب الامريكي • والشعب الأمريكي بنار عانية في المائة من ممكان المال عدياً واربه ن في آنانة منه ثروة

منافعالسكر

السكرمن أحسن الواءالنذائية ومنأكدها انتاجا للحرارة داخل الجُدير . لذلك يجدر بنا أن ا نكثر من أكله ولا سيا في الشتاء. وجميد أبط ل الرباشة البدنية يعلمون منافع السمكر فيتعاطونه بكميات كبيرة لبزدادوا قوة ونشاءنا .وذر تعاطاه بكثرة جميم الذين حاولوا عبور خابح المانس سباحا في الصيف الماضي . وهو نافع للاطفال والمكبار على حد سواء لأنه سهل البينام عقو لقاب . أما

ولايعرف احدأصل قصب المكران موطاعا أذ هو يؤمل أن يصبر ملكا . وأشسد ما في هذه أ في سفر هندي وعده أرجمها ١٠ ١ ت كا التبدب السكر لكي لاتنفر مني ؟

وفي التاريم أن أحد ماوك المدين أراث المرد تعمل هي بدوره؛ لتنازع أيطاليا السلطة والتقوذ ﴿ إلى الهنب؛ ليطلع سوأعلى على كيتُه صناعة السهر فَذَهِبِ السَّفَيْرِ وَوْمَ بِمَا عَبِدُ اللَّهِ . * النَّشَرَ دَرْرُاءَ :

لمن مد ناريخ الشرق الفريم الأسرة الأرية

ولالة لغرها على مفاررها

لما أرسل الى قومه وبعث نيهم كفروا برسالته وكذبوا بعثه وأذاقوه من العذاب أمره وأشده، فاسط الله عاميم الطوفان فغمر الماء الارض قاسمها ووانيها ، حتى هلك الحرث والنسل ، ولم يبق عايمًا سوى تُوح وأولاده ، وما حملت سفينته من الدوابـ والحوام والوحوش والطيور .

بعد هذا غيض الساء واستوت عن نيبا على الجودي احد اقاليم فلـ طين ، وتيل استوت على ـــ الجودي احد جبال الموسل ؛ وقيل بالهند ، وغير نُوح الثلانه" حام وسام ويافث حيث استوت السفينه" | استتر من عاداتهم واخلاقهم وتكاثروا وتناسلوا وأعادوا الحباة والعمران الي الارض ، وهاجر فربق منهم من أولاد يافث الى ارش العجم والتركد-تمان وتفرقوا فيهما قبائل وشعوبا لكل منها لغتبا واستقلالها

وقد عرفت هــده. القبائل بالتقوى والتبتل فسهاها أهل السمر القبائل ﴿ المقدمة * ويقابل | بادية ليست لم حضارة تذكر ، الا أن السيوا مكتيه) ذلك في المنهم «الاريه » فعر فوافي التانخ بهذا لاسم على أن ثمة لغة كانت قسمة بينهم ۽ يد:هينون بها على التفاهم والتخاطب:رفت أذ ذاك بلانه الآرية حتى ان هُؤلاء الاقوام عند ما وحدوا زعامتهم وكونوا وحدتهم بعــد ذلك بقابل تركوا لمناتهم القومية واستعان وأعنبها باللغة الآرية فأصبحت لغتهم القوميه تجري على ألسنتهم جميعا بغير استثناء

وقد تحري المؤرخون اخبار الامه الآرية" وتتبعوا سيرتها فإريستطيوا أن يردوا تاريخها الي اكثر من ثلاثه الاف سنه قبل اليلاد ، ولمسذأ اعتمدوا مؤقتا على وابات الكتب الدينية ف شأنها ككتاب ﴿زوروسترى أَى (كتاب الجوس)والتوراة الى أن يستطيموا يوما الوصول الى الحالقه المنقودة من تاريخهاو العاريقة التي تمكن المؤرخون بو اسطتها من دوين تاريخ عد والامه القدعة تكاد تسكون علمية استنتاجية فانهم حصلوا عليما حصلواعليه من معاومات بطريقة اللغات القديمة ، ذلك أن الآريين لما ضاق بهم اقليم العجم والنركستان ، هاجر فريق مسمالي ماحاوره ذاالا فلموز بلادمتحبا نحو الشرق فانتشر في الهند والأفغان، وعاجر فريق آخر أصنر من الفريق الاول ووجيتــه الشمال الغربي حتى أذ وصل الى القوقاز عـ برها الى أوروبا فانتشر فيها ؛ وعلى هذا يكون أهل اسميا الرسطى واهل اورويا من سلالة القبائل المقدسة

لهذا تكون اللغات الاوربية جيما مشتقة من الله الادية، تكون الجزيرة المقدسة l'ile d'erin التي نسميها البوم اولندا ، قد استمارت هدا الاسم من اللغة الارية فان القديس بهذه الالمة القديمة يسمى (ارباكا) والورع او التقوى (أرماثا) والصاحب الكريم (اريامان) وهكذا

من بني يافث.

واصغر أغربق الذي هاجر اني أوروبا سمساه الاديون ﴿ يُوفَانَا ﴾ أي الصنير يقابلُها باللاتينية juggs وبالتوانية jaunas وبالقوطية وهذا دليل ايضاعلى أن الانة الاوروبية مشتقة من اللغة الارية، وقد اشارت النور أة الي هذا الفريق

وكاڻيوم الخطبة عندهم يومامشهوداً اذ يستقل وأله العروس عربه يجرها ثوران ناصعا البياض ويضع فيها بقرة يقدمها الي خطيب اينته فيمتزله يوم أرام الخطبة بمثابة المهرة فأذا ما كان يوم الزفاف دُع ارُوج البقرة على مذبح الألهة وقدمها فيوه) اي سائمه الاب. لهم قربانا ، ولذا كانوا يسمون المهر (جودانا) اي

وقد جاء ذكر المهر بهذا الوصف في البادة هوم عندما ذكر الفتيات اللآبي قدمن البقرات لازواجهن وقد سمى السكند افيون المهر (فايد هيرنجُ

يروى الثورخون عن الكتب الدينية أن نوحا | كذلك فسمته بالعسيرية « ياذن » ومنها اشتق الاسم اليوناني لا يوفانيس ، اي joniens وقد اعتمدُ الرَّوخوتُ على اللَّهُ الأَرْيَةِ في درس حسّارة الاربين ومدى تطور هذه الحضارة فأن للالفاظ عند علماء التاريخ والشعوب ولالاتسوف تر على تُميرهم فلا يستغام البحثه ودرسه ؛ نقام السيو « بكتبه » العالم السويسرى شهير باستقراء لغات أوروبا القدعة وايجاد صلها بلغة الهنود القدماء و لفة الجوس الدينية والفارسية القدعة ، فاستطاع بهذا البحث الشاق تعوير الحضارة الاريةومدنية ذلك من متناقض الروايات والقديص فببط أولاد أ الازبين وابرازماخني من تاريخهم والكشف عمما

فاستدل مروجود امهرالمجلوالخيلوالكارب والبط والماعز والغم والطيور الداجمة في لغمم ، على أنهم كانوا رعاة يسرحون وعرحون بأغنامهم وماشيتهم ، وكانت الفكرة متمكت من رؤوس الرُّرْخِينَ جَيِمًا حَتَى ذَهُبُوا الْيُ أَزْ القَوْمِ كَاوَا أَهُلَ لم يقتنع بفكرته الاولى ولم يستسلم لاعتقاده الازل بال عدالى الامماز ف محدالا فات القديمة المشتقة من اللغة الآرية. فعثر على كُلَّة (جوجُم . التي اشتةت منها كَاهُ le jouga النَّارِ نسية ومعناها الناف فاستدلمن وحود الناف عند الاربين على أثم كاثوا أهرا قلاحة وحرث،

على أن ثمة ملاحظة هامة تعترض طريق الباحث المستسا لحدًا الا- تنتاج والاستقراء، أذ تربة الاقالم الاربة لم تكن خصبة مالحه الحرث بل هي أرض جدبه قليلة العشب والسكلاء ، فالـ تسميح لهم بالتوسم في فنون الزراعة ، يتضح لنم ذلك من فقدان لنتهم أساء الحبوب وشيئاً كثيراً من أساء النباتات، وفقدائها أساء المزل والنسيج والمليس مما يدل على أنهم كأنو ترتدون الجالود ويدثرون بالفراء شأر الرعاة والبدو ؛ ومع مدا فقد قال السيو بكتبه في كتابه الذي وسمه في فلمه اللغات القديم اله كثير التشكك في الاعتقاد بأن الاربين لم يكونوا ملمين بفن الزراعة والفلاحه

الزواج عند الأربين

ويلوح في بعد درس عادات الاسرة الآرية التي عاشت قبل الميلاد بأكثر من ثلاثة الآف سنة ، وبعد بحث تقاليدها واخلاقها ، انها كانت احسن حالا من الاسرة الشرقية الحالجة ، اذ رابطة الزوجين الازمقممة بشيء نير قليل من الاستعباد والاستبداد ، نستثني من ذلك بعض الاسر الارستقراطيمة القليلة العدد؛ ولا حكم لمستثنى بطبيعة الحال، أعا الدواد الاعظم من الامم الشرقية ينظراني الزواج كأنهمن السائل الخاضعة لفائون البيه والشراء ، فيبيح الزوج لنفسه النصرف في زوجه بلا قبد ولا شرط!!

اما اولئك الاريون فاتهم كاثوا احسن منا حالا اذكانوايمتيرونالزواج حادثاه حرأ مقدسا » كَابِقُولُونُ وَلِدَالتُسمُوهُ (كَارَاجِرَاهَا) أو (بانيجراها) اي حيازة اليمه وسموا الزوج (هاستجرابها)



هذا هو و ـ كمي هوايت هورس المشهور « الحصان الابيض »

جيم أنقرأ، يعرفون وسكي هويت هورس وهوايت هورس كلتار انكايريتان معناهما ﴿ الحدان الابيض ٤ فأذا شئت أن تشرب ؛ سكى ناف صحى كدوا و للجدم وكمقو للاعصاب فعليك أن تشرب: وسكى هوايت هورس فقط

> مجاناً بلا ثن نقلم لقراء السياسية

ا آلة جيلات أصلية للحلاقة ضمن علبة جيلات أملية ومعها شفرة جيلات أصلية تقدمها مجاناً لكل من يمضر لنا أو يرسل في البوستة غلافين من غلاني ـكرتون الموضوع به اثبوب

كرام بالمؤليف لاحارقة Palm Olive

كُوام بِالْوَا عُدُ لَاقَة يباع في جميع الاجزخالات وغازن الادوية كرام بالمؤلف هو أفتسل صابون مسمى للحلامة لانه بطري الجا. ويجمسل الْحَارَةُ مَهِمَ نَاءُةً . اشتر البويين من كرام بالمؤليف وارسال ثنا غلاف الكرتون فترسل نَتْ عَالَا آتَهُ جِيلَاتِ بِدِيعَةُ أَصَلَمَةً كَامَاةً وَمُعَمَّا شَهْرَةً وَأَحَامَةً . جِرب كرام بُلُوَّا فِي الحَلَاقَةُ ذَانَاتُ تَكُونَ مُمَّ وَرَاَّ جِداً

عنواننا - الشركة للصرية البريطانية في ١٣ شارع المغربي أوق عل داوول



A ... 5 the same of the same of و من المساول معامل ال سرت موال المدار متقيعهن ر المناجع المناطقة المواهقة distant

1 to 1 to 1 A Commence of the Commence of

的建造

400 M. Land -

¥... 概点 100 mg ...

.... . S

Electric Cons Maria de la constanta de la co 100

في طريقي الى باريس

هن الباغرة «لامارتين» فحائزل بناير ١٩٢٧

ودخلنا هاماً حديداً . ودخلنا عالماً حديداً.

and the second

4 11 4 AME & SE SE

والمراجع والمحادث

المعالج المعارية

 $\frac{1}{2^{k+1}} \cdot \overline{\varphi} \cdot \widehat{\varphi} \cdot \widehat{\varphi} \cdot \widehat{\varphi} \cdot \widehat{\varphi} \cdot \widehat{\varphi} = \frac{1}{2^{k+1}} \cdot \operatorname{log} \cdot \frac{\widehat{\varphi}}{2^{k+1}}$

. 《] 安全安全人名英格兰人

and the second

والمحراد أواد

المؤلف الحا

and the graph of the contract of the

e transport de la company La company de la company d

إفلار هوء عن العالم

to the same of the same of

a security of the

تحن في الباخرة ، وقد اختلسنا عبرات في غفلة من السافرين من انكابر لا يعرفون التأثر ، ومن إباط وجنود فرنسيين تزين صدورهم الزدناءأوسمة لُشجاعة وأدلة الرجولة !

وهذا موت غير شجي وغير متكو . . صوت لا له الصافرة تؤذن بقرب الرحيل. صوت المبوح كأثنا اجتم فيه كلما بقلة إلناس من تنهدات زهرات . . . حوت العب . . سوت انفراق اسم وما هـ دا السار الذي يصدع البين ضدعاً لَمَا ؟ عَبْمًا يُخْدِعُ الرِّهِ نَفْسِهُ عَنْ هَذَّا الْأَلِّمُ الَّذِي .صر القلب ويحر في النفس كالسكين . . آليس سَفُو بَعْضُ الْمُرِبِّ ؟ ؟ ﴿ . الْمُهَمَّا تَسُومُ السِّنِ اللَّيْ الرحزوالتي لا تكترث والتي تابو حتى الآكام نفسها. ن الأحادم . . سن الآمال الملقات في السباء . . سخ القرور المد

وأرحمنا لنفس شطرتني من ذاتهما وجملتني شرأ سويا أفكر فياركها وانفذ فكرى واتشى لاننسال علمها باللر وبالبحر لتحقيق غايات حقيه" نَا مَسُوقُ الْبِهَا بَرَخَى وَهِي تَعَذَّبِنِي وَرَحَتَىٰ مِنَ ماروی بسرا م

والمُمَّدد المودعون على الشاطي، بعد ان ادن عرس الباخرة مرتين بالانصر أف، والمتناء الدخول. لكن الجنس انزي يكني ظهوره لتبسم اشفاه لنبقه دوتمن النساوب الغلقه ، الجنس الذي ا الله يطيع أمرا ولايمرف حظراً ، الجذب الذي نفتح ما. 4 ألا بو أب الموصدة وتنحني له رؤوس ألجبابرة، لْجُنْس . . اللطايف . . قدظهر قرالما حد الخالية ، لى الرديف المتحرك ؛ ودخــل بثبات، واقتحم لجند ، وسعد المر الذي كاد يرفع ، وجعلت كل نشى تقبل ماحبتها المسافرة قبلات ويلة ، عاليه ؟ احكم ، رخيمه مه.

مرور أو وبينا تحرف نشهد هذا الوداع الشائق الذي ملناعن نفسنا عافيه من سحر وما قيمه من بث ، والذي كان عكن أن يمتد الي ما شاء الله.. تَمَا بِصِونَ الرَّبَانُ يَدُولُ بِالدَّابَةِ الْفَرِّنِسَةِ الْمُرُوفَةُ سيداني ! . . . نستأذن ! . . .

ن به وعدت فالتقت من حوثي فلم أجد أحداًغيري نظر الي صديقي على المبنساء وقد وتنب محسوراً كمفكيف دممه ، الفينة بعد الفينة ؛ ثم هو لايكاد يريدفع يده بتلويح منديل علان ألمه الصامت يأبى لحَرَّكَة رالخُفة ويؤثر السكون الهيب.

مَحن على المائدة وهذه سندة قر نسية لأيدخل سأنها في فها طرفة عين . تشكلم وتبدأ كالامها محمد الله على الخلاص من بلاد ﴿ مُعْلِمِهِمْ ٣ ! ! يجاورتي في المائدة: ﴿ إِنْهَا حِ إِنْهَا إِنَّ فَقَدْ إِنَّ وَمَا رَحَامُ لَا عَطَّاءِ كُلِّ ذَي حَق حقه !! ا صبراً عليها قليلا ! ؟ ، وهي تسوف في الشكوي اسرافا ويظهر المها متألة حقاً . تقول المها حاءت بديرة بيت من بيوت كسار عجار الاسكنتدرية ،

فاذابأخيه لأبرحم ولا يشفق ؛ يممن في الزراية به والشغط عليها ؛ فيا للمصريين ! . . وهذه الانسة ، كما يجب ان نسميها كالمسطلح

عليمه في السفرة وطبق رغبتها ؛ وهي داتما تصلح الساحي الدكاور لفظها فهو يقول: يامدمزيل! وهي تضحك وتقول ﴿ مدموازيل من فضلك ! ٢ أريد ان أقول ان هذه ﴿ المزمزيل ﴾ تريد أت محرك نائريًا . . وأن تلقت السفرة الها ، وأن تحوطها وحدها الانظار؛ وان تكسف بفصاحتها سيدة ألى جانبها ععرف سبتواضعة منكسرة تزوجت منذ عشرة أيام وجاءت تبير البحر وهي مريضة، م زوجها المريض أيضاً ؛ فكلاها بحنو على صاحب حنو الرضعات على الفظيم ، فتتاوله الموز في فسه ويناولها صدر الدجاج في فهما ، ويربت على يدها ويشغط أمايها في حنان .. حسان تنقصه حرارة الدحة والنافية : . .

أَمُّهَا لَطَيْغَةَ هَذْهِ العروسِ المريضة ! • • كَأَمَّا الرص يكسب الانسان لطفأ . على عيساما غير مسبحة الشحوب مسجمة المكآية ألتي يفسرها عربسها بأنها لفراف والدسا . وهذا العرس يهتذر في وللدكتور فها بيننا وبيشه عن تلك الرنسية الحانقة بأن الفرنسيين هم أطول الناس أحمة وأطيهم قلوا ا

ولم يكن هذا العريس من القباوة بحبث كنا نظن، فقد احدَّلْ ، ولايد أنه رضح وضيخة غــير منأيلة لمراقبالباخرة فجمعه يزوجه بحجة مرداما فى حجرة وأحدة !!! واستمر عربسنا يسلخ في البحر بقية أيام شهر العدل !!!

واشتربت من بحار كرسيا طويلا – سرق به بوم واحد رغم الإيماث التي بذاتها ---وتركته بعدان استرحت عليه تليلاء وطنقت أرواح فىالسفين وأمرح .. وانني لاؤ كد لسكم أن الرورني ممشى الدرجمة الاولي الوجيه البديع ليخدع الانسازويفتنه ويكاد يوهمهانه غنى يجرب ألبحار فيلمب في صدره الغرور !! . . عدت فاذا بسيد انكليزي أحمر وجهه الجيل وشارب أسفر يمتد اصفراره الي فم غليون من الكهرمان ، قد على متمدى وساو به الى زوجته ! . . تم رآنى مقبلا أحدق في دقم المكرسي مبتسما ، فأشفق أن يكون مخطئا فبادرني قائلا : أيكون مقعدك ؟ قلت نعم . فقالت زوجه : ومن أين اشتريته ؛ وقال هُوْ : وما تمنه ؟ قلت : من بحار رتبق الحال تعاون نقره وتميى فالتجا همنه الصفقة بخمسة عشر قرئها دراهم معدودة 1 ...

قسارالبريطاني بخمل مقمدي الىمكانه ووضعه ياغتناء ونتُحه واعتمارً لمطف . وراح يفاوش البحارة في الشراء م عاد يسألي ليتحقق من العن حتى الحمأن . ومع أنه من ركاب الدرجــة الارئي فهو يأيي النزول عن بضعة قروش يخسدع قلت للد تتور المعرى الذي يشاركني حجرتى أ فيها . . فما أشهد رعاية هُرُلا الله لما لحهم !

ونشأت بيننا وبينة شبه مودة ودار حديث ، فاذا هو يقيس الامور عقياس جنسه الدقيق، واذا هو ساخط اشمه السخط على وزارة المال

هما كدوناك ويسميهم الاشتراكيين، ويقول انها كانت مهزلة . واذا هو ألقر على الاحزاب الانكليزية كافة لانها تتخازل بدل أن تساون، ويقول أن محو حزب معناه انتقاص جزء من العدالة واختلال الميزات. وهو يري حزب الاحرار مسئولا وحمده عن همله النتائج، وانه اضاع على انجلترا تجارة كبيرة . وانجلترا هي تجارتها . وكذلك هو عنتي منيظ على أمريكا ويقول ان هؤلاء الامريكان ةند أعماهم المسال عن الحنارة. فهم يختز نون في كبونهم ٥٠٠ ٥٠٠ ٨٠٠ من الذهب بين عملة وسبائك. لاينتفعون منيا الملايين لو انتشرت في الارض ! وفوق هذا قان هؤلاء الامريكان قدرجن بالدولار جنونهم ،فلا ينتأون يطالبون بما لهم من الديون التي تبانم أضعاف مايخز أون ملايين المراث !! ولسكن و : الفمل لابد منه وستنظر مايقع لهم بعد حين ؛ وفي سنتين أو ثلاث سنين ستكون أمريكا أحرج الدول موقفا

و دنت بعد العشاء قد خلوت بنفسي وأنتحيت 'احيه'' أقرؤ فيها و دون بعض المذكرات ، واذا برجل سمين عكامع الداش ، أصلع الرأس؛ اشبب الشمر : في سوأد شامل ، يقصدنى ، ويحينى ، ويجلس ... و يدور الحديث ، قاعل آله صبيوتي من عواهل بني اسرائيل أحداثنسه الذين اسسوا مدينه « تل أبيب » مصدر الدعوة السيرونيه" الى العالم لاستمار فاسطين ولم شعث الطائفة التي تشتتت في الارض لتحمع المال فتوجد الوطن فنسيت الوطن وأشتنلت بجمع المال ، وهو عصدانجلترا ف تجارة وله أي يدرس الطب البيطري في باريس وأخر الجر موفور النني في شيكاء و . قال انه را كي ساعة اقلاع الباخرة ورأى مسديتي ، ريحسبه آخي ، يودعني ، ورأى عواطفنا فقدرها واعجب بهما وهو لتمس النرص ليجلس الى ويحدثني لانه أحبتي !! وأن لبني أسرائيل وداعة نعرفها ونفهمها وارتاح البها . لاسيا اذا سممتمن مثل هذا الرجل الوديع شنادة كخزبه للشرق وشدة اعجابه ينصر ولهضتها وتقدمها وأنها عندهم الرشدالهادي الذي يضيء محجة شعوب انشرق جميعاً ، وان مصر في ممتقدهم إنت من الحضارة مبلمًا يفخر به كل شرقى . هذا الكلام لاريب رضيك فما لك والمكو وحب القوص في قلوب الناسلتري السنور المكنون الذي يحجبونه عنك أدبا أو لحاجة ونفس يمتوب!! فلما سألته عن علاقائهم بالعرب اطراها واانى عليهم الثناء كه وعرض على « ألبوم » تل أيدب فرأيت في أول صفحة منه صورته وصور الاربعة الاخرين اندين أسسوا تلك المدينة الجيلة الني تنوق ها و يوليس نظاماو تنسيقاً ومرافق. وقال أثهم بدأوا بتشهيدها في مساحة مائة كيباو متر فبانت الان سنة آلاف . وسألته عن الجاسة الجديدة التي شادوها فتال انغرضها الاول العناية بتبيديد اللغة الدبرية الثي ذدت تندثر ، وأن المانية عشرما ونامن اليبود المشتتين في الأوض

ولما سألني عن نفسي اجبته غذرح بي وقال انني کاهن وسأمنحك يا ولاي بركتين ، واحدة

لاثربطهم رابطة ءفاذا ظغوا مفرقين أيدي سبأ

فأن اللغة المبرية سوف تجمعهم .

طيباً ! ! ! أنني امنحك يركني سبدنا اسحق ! . أما أنا فقد تلقيت البرئة المزدوجة مطأطيء الرأس مخلصا مؤمناً بان البركة على كل حال ة رتجوز من مثل هذا الرجل . . . أليس مونقاً جدوداً ؟ أَلَمْ يَكُنُّ مِنَ المُمرِينُ ذَأَقَامُ مُستَشْفِياتُ وَمُصَالُمُ ومساكن ومعابد وحدائق ونذم خلنأ كثيرين؛؛ أيس له أبناء وثل من اتصى الدنيسا للي اقساعا وهو يسمي أيدنا في طلب الرزق يقعام البعدار كانه فني في العشرين ؟ ٤

اضحكوا من ماشتم عفات يركة هذا المسو « هايسان » واو لم يكن كاهنا سديةم ولا يقس . وأني قد تقبلتها و تمبلت دغوته الى زيارة « تمل أبيب» أذا كان في الأجل قسحة وقدرت أنا الدردة. وقد أعطائي بطاقته وقال لي أنها تفتح كل باب أماءك ثم قام يع صاحبه الحاخام والثانية الإخرىن رفقاء السفر بالصلاة الى الله ليدخر لنسا البحركا سخر البحر لموسي ! . . .

ثم أز رقيق الدكتور الصرى قد اتسال. سريما بْلْرَأْة الفرنسية اتسد لا يعز على من كان مثلي زاهدا في عشر أمثالها !. .واستطاع بلبانته المصرية ان يحولما عن الحلة على المصريين فهي نحمل على السوريين صباحا وتحمل على الاروام مساه لأنها لأبدلها من حملات!!

وساءها عوهي بنت باريس عان تري ه اعر ابياً ٥ مثلي. ينعسرف عسابنظره ويتنكب سبيلها ويتجنب توجيه استلة اليها أوالردعلى استلتها. الاباخ صارباردهكذا:

- ألا تشرب أيها الديد النبيد؟ - لا أشرب أيها الانسة النبيذ!
- -واعجباً ؛ وهل ف الدنيا أعذب من تبيد بوردو؟ - ماء النيل بشبادة عميد كاية بوردو!
- أراك طالب علم . . فهل تقصد باريس ؟
 - أرجو . . . - أشرف أن رأسك جيل ؟ ؟

واصيبت الداخرة كاما أو جلها بدوار البحر اللمين ، وقد تسب أخ واننا الصربون، مثة وزارة المراصلات منه كثيراً ، وامتنموا عن الطعام غير مرة : وثرموا الفراش، ولاسيا فالبومين الاخيرين لان الباخرة ساه حالما عند أيطاليا وكورسميكا خمطور فلم يعرف يحممدالله الدوار وظل حانظأ م ازنه السافة كليا . سبحان الله ! . . أيسرف الدوار فخسة أيام البحر وهو الذي عرف دواد الأرض سيم سنين : ؟ كلا ! كلا ! أنه لا يموف الدوار ولكنه يعرف الشوق والحنين !

وكنت أود لو رسمت هذه الصور التي سرب يك باكثر من هدفها اتقانا وددّة ، رايكناك تحس انك لاترتاح الرطعام أو شراب أونوم وحديث أو لمب أو قراء: أو كتابة ﴿ أَيْشَى مِنَ الْاشْيَاءُ الق يشغل النساس بها عادة أوقامهم لبتنا واعلى السامة ، ولكنك تؤثر لوكنت مكأن أن تضرب ا على ظهر الباخرة : ف شم عارة تغيب و تارة تبدر، أتحت مهاء تارة قطاير و تار (تصفوغ نشطاو الراابحو، لتنجح في كل ماتفصد ، وراحدة لتدوداني وطنك ﴿ وتحلو الينفسك ؛ تحدثهما شما أمامك من أمل ؛ سالماً عَامًا ذان الله قد وعبات دهلا طيها وظباً أ وعما ووادك من آلام! احد الداري محد

day in 1250

شاعين حيان المحانية

كيف عادتت لمواد بقلم جان ده بيرفو

سيكون بومها مشهوداً في تاريخ العلوم الفرنسية .و

السحن. كان ظريفًا في كارمه قاطمًا في جوابه ا

« دعوني الآن وشأني واتركوني أعمل وموعدنا

بعد عشرة أيام » كان لهنده العبارات أثرها اذ

ضاعفت ما اعترى الجمهور من حي الحاسة. انقضي

الاسبوع والناس يستطلعون رأى تجار الحلي وعلماء

الكيمياء ومن صناعتهم قطع الآلاس ، توقع بميدو

النظر أنه سيبيط تمن الألمان فأسرعوا ببيح

كان اليوم الذي دخلت فيمه خدمة

«الانتراسيجان » عشية اليوم المحدد لممل التجرية،

كانت الساعة التاسعة . وزعت الاعمال المستجاة

على زملائى . جاء دورى. كان رئيسى متردداً

لايُعرف ماذا يكلفني من العمل فقال ﴿ ويفوار ﴾

وهو يبتسم ايتسامة السحرة : « اذهب وقابل

أعرف أن معمله في مكان في حيسان دنى . أحدن

مااصنع أن أذهب على عجل الي هذا الحي . واب

أنى كنت من أهل باريس زنست هذه المأمورية

الا أذا أعطيت بيانات دقيقة ولمكن القادمين

الارياف لايستطيع أن يدوك بعد السافات في العاصم ..

ركبت الترام وانا أطير فرحاً ونفسى مملؤة بالأتمال.

ماكدت احادث موذع التذاكر دقيقتين حتى ادركت

صعوبة المهمة " حي سان دني ؟ هذا عالم كيتر .

كنت اطل من الترام وألتي نظرات مجزوع ذات

المين وذات الشال انظر الي مجموعة مريعة تارة

نراها آهلة بالسكان وأخرى منتشرة فيها المبانى

الصناعية والحوانيت التي لاعداد لها والساحات

المتخربة والمستودعاتهما ماهوفى الهواء الطلق

أبن اعثر على لموان في وسط هذا الحي العاويل

العريض ! ومن حسن حظى أن العامل كان كثيرا

الميــل للـكلام فأشترك معي في انتأسي . كان هو

كذلك ممن شعقوا بقضية لموان مكان من أمر ذلك

ان عرف كلر من في الترام عمن أبحث فحاول كل

نى بها.وقيل انبصل الترام الي المحطة الاخيرة ركب

والحزن . استرعي نظره اسم لموان الذي كان

الركاب يكورونه فرفع رأسه وقال في « أعرف

این یسکن » . کنت أنبسله . متی وصلت

الي الحطة الاخيرة فأمش نحو سمائة أو سبعائة

متر يدون أن تمرج في طريقك يمينا أو شهالا أ

شكرت هذا الرجل الطب شكراً طويلا وا

أنه طلب منى خمس صنين من عمري لا عطيبها

وهناك تجد حانة لا يسد عنها معمل لموان كثيراً

وهو قائم في مستودع حوله سور .

ومنها ماله أسواز وحواجز .

حاصر « المخبرون » لموان عند خروجه من



چان ده پیرفو

مضت فلي ثلاث ساعات دنت فيها «مخبراً » اتميت لما في نفسي أحسن ذكري.

وصلت إلى باريس من الاقاليم وقد خف على من المال وأن تقل بالأ مال. وكان أول عمسل لى أن ذعبت الى جريدة « الانتراسيجان » أعرض خدماً في على ليون بيليم الذي تولى ادار تبها منذ بضعة شهور . ويقدر بالالاف عدد الذي ترددوا على أدير الصحافة بيلبي وكان بشجع كل من يلمح فيه حسن الاستمداد لمذه البنة : أما أنا فقسد بت في أمرى بسرعة متنادية : أحضر غدا في الصباح والت صلديان عن كل سطر واعمل جيدك في أن یکون ممك مقال جید .

تذكر هذه القنية . ليوان هذا رجل صناعته الكيمياء توصل إلى أن يصنع ألماساً نقيا * فأراد مدير شركة ده بيرس لميتد جو ليوس فراتر الشهير أن يشترى منه اختراعه واقرضه في هــذا السبيل أموالا طائلة .

في اليوم السابق وكنت أمشى بسنوبة في الاوحال صاحبها سؤالُ ازجِل غير الكَتَرَثُ ﴿ هُلَ تَعْرَفُ ليستطيع أن يتخذ بلا عائق عديه لهذه التجرية التي

با سيدي اين يوجد معمل لموأن ؟

دهشت من دورى: كيف لا تعرف لموأن ! هو ذلك الرجال الذي يصنع الألاس؛ لم ألمح أي تغيير على ما لهذا الرجل من المحنة الكثيفة بل أَجَابِنِي في ذَهِرِل:

أَلَمَاسُ ! لَمْ أَسْمُمْ عَنْ هَذَا قَبِلَ ٱلْبُومِ. المين وذات اليسار ولكنها لم تسمع شيئاً عن قَصْيَةً لموان فهي بالرشك تجهل أبن معمله .

تركت الحالة مذهولا . جا. الظهر وخابت آمالي، فير أنى ألفيت نظرة على الجيانب ألا خر للطريق فوجئت بناء من الخشب على بعد خمسين متراً في شهاية مستودع حوله سور . كان يخيــــل الى أن من الستحيل ان يحكون لموان على مقربة مني إلى عدا الحد . ذهبت لا ري ، وجدت الباب مفتوحاً . أُلقيت في حانو فظرة الي الداخل فرأيت رجلا طويلا بادا له لحية كشيفة . كان الظاهر اله اوان ؛ والمكن ابن اجده في هذه الساعة ؛ أ يتأهب للخروج . هذا لموان بلاشك . عرفته أ والنجاح . من الصور التي نشرتها له الصحف. فتحتالباب؛ دخلت متشجعاً .

> قوة العزم ما ألا يجعله يجزع من هذه المقابنة. قلت له بصوت حاف :

راكب أن يساعدني ، قال لي أحدهم ﴿ لموانرجل إ طويل له لحية كثيفة ، ثم دخل في تفصيلات لاشأن ! موقني وقلت ضاحكا :

عمل.ومأذا تريد أن افول #ك؟ شكل انزجاجة الصغيرة أشرت الى مانى يدهوقلت:

انتفخت اوداج، زوَّل في جائل ووقار : «هذا إصابق هو ارعا الذي سأصنع منه غداً

ولما تُؤلت من النزام مشيت في الطريق الذي أ عطاء من الا إس

عينه لي العامل . لاقت السباء قد امطرت مدراراً وصلت اني الحانة ، دخلت فيا دَاريج ، سألت

فظر صاحب الحانة الى فطرة رجل غيوقال: أوان ؟ ماذا يصنع هذا الرجل .

عِيثًا حاولت أن أوَّب عده الْحَانَة الحية ذات

التفت لوان حين نسم الصوت. بتي مذهولا تحو أينية تم يدا النصب على وجهه وقال لي بصوت ا الفاضب وهو يتقدم عموى « ماذا تصنع هنا ؛هذه كان يخيل الي أن حي سأن دفي لا زيد على منديل الحراة كبرة أحرح في الحال »

من شأن استقبال كهذا أن يذهب من أكبر « الْخَبْرِينُ » جِرَأَة جِرَأَتُهُ وَلَكُنْ رَجَلًا مَنْ أَهْلِ الاقاليم ببدأ حيانه الصحفية كان يخشى أن تفلت منه فريسته ثم يجدها مصادفة له ثما في نفسه من

-خففءنفسك هذا وكن أكثر أدبا ا ياحضرة النصاب وأعلم أننى محروق «الانتراسيجان» كان لصرتي ولمباراتي الجارحة أترها ذهدأت من صوته فضحات بصوت على ورجم الى الحسالة التي يجب أن يظهر بها وقال لي وهو يغمز بسينه : ه زاهن أنك من أهر الجنوب وأنا كذلك كَمْ ترى ، لم يكن في حاجة إلى الشيء السكشير من النباعة ليدرك انني من أهل الجنوب اذ يتم عن ذَاكَ لَهُ بَتَى . عَلَمْتُ أَنْنَى كَسِبْتُ الْوَقَّمَةُ فَبِدَكَ

 واو أنثى من أعل الجنوب الا اننى أعتذر عامل منقدم في السنُّ يدل منظره على الكمَّ به إلجرأتي فليست الطريقة التي جريت عليها بالطريقة المألوفة لدخول ميوت الناس؛ ولكنني كنت أخشى ان تِفلت منى يامسيو لموأن وهذا أول عمل كلفت به

- اننى مسرور جداً من أن أهيى اك أول لمحت في يده شيئاً ماندرفا في جريدة شكله

- ماالذي تمسك في يدارُ ؟

قلت له مسمرز نا أنت رجل محتال ماهر لك مقدرة كبيرة على

... ته استنبأ والملكية

is in the second

المدرد العنم فتعلقهم الإنهاج

The state of the state of

Burthary of which .

Service 2 "

the later of the same

Burgar Smart who I have

والمنش عبن التناس

END ALL MAN

The said of the sa

et e

The second secon

 $\mathcal{Q}(t) \in \mathcal{T}$

3 ...

1 Lugar

نظر الى جزعا بعد أن خانه جرأته، فقلته : - لا تنضب قان ما قاته لا يُخرج عن أنه مزام بسيط اذ لاطابة لى الا أن أصدقك فيا تزعم

بدأ عليه الضجر والذهول ثم قال: اخرج فاقد تأخر الوتتوامش معى قلياء `

قلت له في مكر وحيلة : - عل أنت شديدة الأمل في تجربة غد؟ نظر الى شزراً تم تمم:

- لو أنك تعلم مقدار استخفاق عزادك . لو إنني نصاب لمكان ليكل العدر ، لان جواروس فرر أن هو في الواقم الا رجل نذل لأن كلُّ اهتمامه بي كان،وجها لفتل أخـــتراس حتى تبتي اسبم شركة حافظة لفيمتها . فثله مثل الطبيب الذي يمارض في ابادة السرطان خشية الإبجيء المرضى اليه فهو لا بحقل بالعلم . يجب أن تشنق هذه المكاننات شنقاء

ألق بنظره خلفه فرأي تراماً يتقسم محوا

- سأتركك أبها الشاب فاكتب من ألا لومات التي أعطيم الله مقالا لذيذا وانى أدعواك بالتوفيق

أرادأن يقفزف الترام ولمكنه زقف فجأة وارتد الى انوراء مذعوراً لان الترام كان مملوءاً برجال الموليس ولا شاك المهم كارا منتفاون من

مكان الى اخر بسبب افر أب. قال وقد أصغر لوله من الحوف :

- أين كنتسأرى بنفسى. أيمس فىطربقنا أمامك خس دقائق تسمع فيها حديثي قبل أن نصل الى المحتة .

بدأت اهم بادوان اعتماما عشيا فقد أدهشتني الجرأة التي كانتُ تشهر علميـه؛ كما أدهشني مواف .. ألاعتران إلذي وتمفسه رحل ظل شهرين كاماين يؤكد أنه اخترع فن صناعةالالماس وأدخل هذا الاعتقاد في نفس القادي المكلف أن يتبت عليه التحايل والنصب.

كان الظاهر أن الثورة التي كانت تجيش في ففسلوان لمنت حدها الأقصي . وأيت ذلك باديا . . . عليمه رأي العين أذ شرع يشكلم بدون أن أوجه بنب اليه أي سؤال:

— أنى رجل خاقت نفسي بنفسي . مرت بر على أيام سود. ولو انني لم أوفق لتدبير أموري. لَتْرَكَنَ النَّاسَ أَمُوتَ جَوْعًا ! لله مَا أَنْتِي الجَّعْبِيَّةَ ﴿ إِ البشرية وانظمها فالاغنياء والعظاء اما لموص واما أهل غباوة وجهل . أما القضاة فأثرك امرهم ً على جانب . فمثلا هذا الذي يسمونه مسيو لبوانفين . عًا في أراه رجلًا عَايِة في النياوة اذ كل ما يريد هو ﴿ الاعلان عن نفسه على حسابي لا أكثرولا أقل ﴿

واستمر لموان في حلته على الجماعة البشرية إ في شيء كثير من السخرية الشيطانية وبألم وزعج لست أذكر كل ما قاله لي وكل ما بقى ذاكر فى انني ﴿ كنتِ أَرغي البه صامتا لانني كنت أشعر شعوراً ب غامضاً بان هذا الحندع يتلوعلي وسيتهالاخيرة. كان المام محطلة الترام حاوت دخان فدخل

قبه لموان واستبدل ورقة بمائة فرمك أذ لم تكن معه نقود فضية . خرج بمسكا ورقته ببدءلاه لم -

كانت قضية ليمواث في أشد ساعاتها ، لعلك

ولما أن عاشرلميوان اتضحه انه أمام رجل محتال لان الالمساس المصنوع انءو الا ألماس طبيعي نان يستحضره لموان من هولاندة ثم يضعه خلسةفي البوتقة . هذا على الأقل ما كان يزعمه فرثر وقدميه فعلا شكوى للنيابة قبض بعدها على لموان وشغل الرأى العاميهذاالحديث.

بلغ من مهارة لوان في دفاعه عن نفسه ومن مراحشه في الهام فرثر أنه يحساول القضاء على اختراعه أن اندفعت الجرائد تدافع متحمسة عن هذا الخترع الذي سيكسب فرنسا غُوراً ليس بعده فخر . صرح الموان انن على استعداد لان اصنم فى اية ساعة خيجراً من الماس وقد فعلْت ذلك مائة مرة . انتي انعهد بأن اصنع تحت اشر اف قاضي التحقيق حجرا يوازى في حجمه بيضة الجماموذلك في اليوم

طربت الصحف لحذا التحدي ورفعت لوان الي عنان الماء ؛ ولو أن فرار ظهر ق أي مكان في باديس لاساء الجيور استقباله وصلت عدوى حدا ألتحمس الى قاضي التحقيق مسيو لبوانفين فقبل النحدى وعين يوما لعمل التجربة ودعا عددا وفيراً من العلماء لخضورها واستندعي الشاكي الحضور في ذلك أليوم ... وافرج مؤفتًا عن اللَّهُم

(البقية الجالسميعة التالية)

ايطاليا والفاشزم

ظهر أُخيراً بالأنجليزية كتاب عنوانه أيطاليا والفاشزم Italy and Fascismo بحانة ايطالي ورهم حزب سياس سابق هو الدوف لونجي شتورزو . كتبه في منفاء حيث طواحت به طوائح الطنيان الذي يسيطر الآن على أيطاليا إسم الفاشزم ، والذي لم يعلق ان يسمع صوت الاحراد ف موطنه ،فشرد بهم شرقا وغربا ، وقد يُخطر القارىء لاول وهلة أن السفر من كتب الدعوة أملت به الخصومة السياسية ، ولكنا لم نستشف من صفحاته شيئًا من ذلك ، بل ألفيناه بمثاريخيا سياسيا؛ منزها عن الاهواء والشهوات الحزبية والسياسيسة، عما ألفاشزم وما عليها. وشرح تطوراتهما ومراحلها ، ونعمها ونقمهما و وبحث في تاريخ ايطاليا منذ الحرب حتى يومنا ، وشرح نظمها ، وصور ساستها وسياستها ، وحلل بالاخص شخصية موسوليني ومواهبه ومثالبه تحليلا دقيقا شافيا -كل ذلك بقلم هادى ومعتدل ؛ لذلك رأينا أن ننقل لقراء السياسة الاسبوعية من هذا السفر بعض مباحثه و القيمة . ونبدأ اليوم بنشر مقدمته . وهي بقلم الاستاذ جلبرت موري العلامة الانجليزي المووف ورئيس مجم إنَّ اد الام : قال الاستاذ ورى:



4

المنج لأبي والما

عمر آلاي الا

أن تقو أمن من المام الما

J. Buckeye

· A. W. O. S.

 $\sigma_{ij} = \sigma_{ij} \cdot v_i \quad \qquad \quad \frac{1}{2} \, \partial_{ijkl} \frac{v_i - d_{ij}}{2 v_i} \, . \label{eq:sigma}$

and the same of the

Transmission of the

مي لا لِي أَنْ إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ

 $\varphi = (e^{\frac{\pi i}{2}} - \frac{1}{2} \log e - \log \log e)^{\frac{\pi i}{2}} + e^{\frac{\pi i}{2}} \log e$

الي المدهجين الماري

general et 🚅 🥳

3 July 13 - 13 13

معية أريعا أيوجه أيها

Sant Burnel

وهج الخيار العبرات

وردهوا فأكدمك

المهراه فأنسك للمارا مارا

هويودن لأبر الر

المهافرة ويتأثير

ت جايباً خامل غه

لان قود موي

المقال وجرق وم

That is the

1.17.3 -<u>1</u>7

Programme Control

بجدالقارى وفي هذا السفر تحليلا دقيقا العملية التاريخية آني أفضت إلى الدستور الايطالي ورفع ماغية ه يسحق بقدمه -على حدقوله - حثة الحرية التحللة ٤ . وقد كتبه الدون شتورزو وهوقسيس كانوليكي كان قبل زعيا لحزب الشمب الذي أسس ق سنة ١٩١٩ أيشه أزر سياسة ولسن وعصبة الامم . وليقاوم الثورة والرجعية مما . والسكاتب الاز في النفي ، ويقال أن اسمه ادرج في ثبت الحكوم عليهم باعتباره « ثانيةالذرائس» بعدماتيوني،وهو كالاستاذ سالفميني يوصي به احيانا من جانب المسعف الفاشيستية لماية أي من القتالة الذن يتسكمون في أنجلترا . فمن يقدر معنى كل ذلك يري أنه أيسر له أن يعجب من أن يقلد ذلك الاعتمال وذلك النظرالتأمل اابادىء اللذين محال بهماالدون شتورزو ومرحلة فرحلة عاتلك الازمة التي دفعت بإيطالها الى موتفها الحاضر ، فهـ و يبحث بلهجة فيلسوف نصراني مأره عن الشمهوات . وليسمت تشرب بجته مرارة النفيء

وقد بري انقاري، الَّـٰها ٍ. ولا سيما اذا كان عمن يمنون بالمياسة او الناريخ عمن الغريب السدهش ان اله عظيمة تساركل نظمها لحرة الى الدماد ﴿ وتسلم زمامها امصابات من فتيان غلاظ يسلحون آنفسهم بالهواوات وقوارير زيت الخروع وينتدون الى جاعة خاصة يعتبر أعضاؤها فوق القانون والكن يجب أن يقدر المرء روعة البلشفية التي

« تنزع الرشاد حي من العقلاء » وبجدان يذكر نايطاليا تختاف كتيران انجاتراه فليس للنظم الحرة أصول أنبة في التا خ الايطالي

احقاب ان تخضع لحكم الجماعات الخاصة ألخارجة على القانون مثل (الكامورا) و ﴿ المَّافِيا ﴾ أواليدالسوداء، وليست الجمعية الفاشستية سوي نظيرة كبري لجمعية الكامورا. والدون شئورزو يوضح لنا كيف حدث هذا الامر خطوة فخطوة: قامتدولة الطفيان لان النظم الحُرة اخفقت ، واخفقت الطبقات الحاكمة ف وأجبها وفي مناعم الحكومية ،وشاعت حريات الدستور بين ممترك المجز والدسائس ؟ ثم حملت الحرب المملت من اضطراب اجباعي واقتصادي فنقد الشعب الأيطالي ذو المواهب القيمة في جميم ميادين الفن والتفكير سيطرته على الواجبات الثابتة التيهى عناصر ألحياة الدنية وسقطت القوة السياسية قريدة فيد الجاعة التي كانت اكثر اهبة من سواها لارتكاب الدنف ومواجهة الخاطروالتاعب.ات النظم الحرة لاقمل الا اذاكان الشعب في مجوعه

الشمب في مجموعه أمينا يثق بعشه ببغض ان الحرية في أوربا ليست آمنة ، وليس علينا أن علق أنفسنا يأنبا كذلك ، فما زالت النظم الحرة في سبيل التجربة، أو بالحرى مازات الدعو تسير فى سبيل التجربة لتري أن كانت خليقة بالحرية . دعني أسرد لك حادثتين على سبيل التميل ، وقعت احداها في عِمْم حروالا خرى في حكم مطلق، فالامة التي تعود نفسها على العلواز الاول من الغظم تعد نفسها للثاني: - بدث منذ قريب في عجتهم يتكاير إ الانجايزية أن قامت حكومة ائتلافية من حزب إلى المنافية من حزب إلى المنافية من حزب إلى المنافية ا زراتی وسورب تسمیسه س . وکان الزراعیون قد بنوا برنامجهم الانتخابي على اصلاح السكك الحديدية من انقاص أجور النقل وغيره من مسملات الراعة مما يعتقده سواد الناس مستحيلا من الرجمة الاقتمادية ، فلمسا تشكات الحسكومة قال ذعيم الزراعيين لزعيم حزب س « يجب أن تتولي وزارة المواصلات ٤ قال ولم ؟ وهذا من اختصاصك انت. نقال زعيم الرراعيين: ﴿ أَنْ لَدَيْنَا كُلُّ هَـٰذَا البُّرَاجِ الذى لا نستطيع اجراءه فتول امتوزارة الواصلات وسأقول أنا انتا لمنستطع اجراء اقتراحاتنا لأنك الا تواقتي علمها ٥

ممين من الخلال المدنية، ثم هي لاتممل الا اذا كان

فهلا اعتبر ذلك جريمة حقة؛ بل أله قلما يدعش، وقد مِصف فِالأَعِلْجُرِيةُ الدارجةِ الله ﴿ حَشَنُ وَعَا ﴾ وقد اعتاد كثير من الديماطنات الإيطالية مدى جوهرية بيد أنه عو في ع التخدير الـ الدن الجاعات الافصاح .

الدعوة واطية غير المتنودة الق تنتمي الى الصف الثالث والتي تقوض من صروح النظم البركمانية . وقد لايكون الشعب الذي يأنى مثل هذا التصرف خبيتا ولكنه غير خليق بالحرية أ

أما الطراز الآخر من القصة فقد كان يحدث أمام أعين أوربا بيمًا كان هذا السفر تحت الطبع. وسنعطف على طورين منه: كان السنيور امندو لازعيم المارضة في إيطاليا بوصف بأنه يجتم الى الاعتدال جنوحا يدنو من الوجل وان لم تنسب اليه أية اخطاء أوخلال مزرية وقد توفي هذا الزعيم أخيراً من أر ضربات أصابته من الهراوات التي هوي سها عليه

في الطريق المام زعانف من الفاشست لم يستطع البوليس أن يحقق أشخاصهم بالرغم من أنه كان يشهد جر•هم . وقد قتل السنيورمائيو في زعيم الاشتراكيين المتدلين الجرىء المتحمس في يوايه سنة ١٩٢٤ على يد اشخاص من خاسة منص «الطاغية ، فاستحسن أن تقام محا كةصدورية يخوج منها القتاة مطارين مستحقين للشمكر العام: ولم يلا عن عنصر من النهايس لم يلتجيء اليه ء ولكي لا يخطىء احد القضاة رغبات الحكومة عرضا او مصادفة عهد الدفاع الى السكرتير العام الحزب الفاشستى ألذى اهسداه نبيلات الفاشست « توب عدالة » من صنع ايديهن اعترافا بيراعته .

ولكن محاكمة ماتبوتي سوف تبقي مدى اجيال ميلا بارزا لاممان العدالة اشتع امتهان .

ولا ریب ان قد ار تکبت جرا م افظم من هذه درها الطنيان الفاشستي كما يدبرها الطنيان الباشقي وكساكان يدرها العاميان القيصرى ان الفاشرم لا تتسامح في أي خلاف في الرآي، وكتليا أغير قابلة للانقسام وما دام البشر يختلفون الثبات في الهيكل الاجتماعي وكان الفرد يتحلي بقدر | از المهم.

ان موسوليني يعتبرخارج أيطالبا ممثلا مسرحيا : والفاشزم وما تحتوية من تهيج عصبي وشمعور منهوشة موضعا السخرية. ولكن الميزلة خطرة كل الخمطر كم انها مهزلة قاسية ، فتسأمل مشملا عبارات لغو كيده: ﴿ آركانِ الْفَاشْرَمُ هِنَالُكُ عَشْرَةُ تماليم (١) أنا ايطاليا ؛ أمك ، ومليكتك والهتك (٢) لن تكون لك أم ولا ملكة ولا الهة غيرى (٣) يجب أن تكرم الهما وأن تقيم أعيادها . . » _ وليس امم هذه الالهة مذكوراً ولكنه مفهوم_ أو ما يأني وهو مأخوذ عن أصحيفة فاشستية رسمية ! ﴿ أَمَا بِالنَّسِيةُ لافريقيةً فيجب علينا أَن نُثب وثبة نحوالمينوأخري محواليسار متخذين طرابلس قاعدة ، قنضع اليد على أونس من ناحية مع قطعة من مراكش ، ويدا على مصر من الناحية الاخرى مع قطعة من النوبة تتصل باملا كنا الواقعمة على البحر الاحمر من طريق النيل . كذلك يجب أن نتقدم بعض الشيء عو اسيا الصغرى، وبعدذاك يكون لنا شأن مع أوربه أوتأمل الرموز والرقاع أ والرغية عن الشر للصورة التي تشيد باحياء الدولة الرومانية وتصور ايطاليا تحت الشمس » « ومستقبلها في البحر » وتلك روح الانانية التي يكفر عما الان طافية اخر في النني ونفس لهجته ونفس حماسته؛ الحتبلة ونفس فخامة عباراته وشسوع تصوراته والنفس

كانت دولة ولهلم التائي أقوى بكثير من إيطاليا ومع ذلك فانه لم يرسل كلمات جنو نية كهذه. على أن جنونه كان أشد بكشير من قوته فقاد شعبه خاطئا علاالي طريق الهماء. ان كل صديق غلص لا يطاليا يجبأن يدعولها أن تظفر بحكسة أرق ووطنيسة أصح وبلمحة من روح الاغاء هذه التي أشحت على بطنبًا ووجلهًا في النهساية تخالم شعوب أوربًا — وأن تقوم في الوقت المناسب لتنقذ مر الأساة الاخيرة أمة محبوبة ذات مواهب. وبخيدل لي مما استطعت قرأءته من عقل الدون شتورزو أنه وضع كتابه بحدوه هذا الامل.

مابرسنة 1924

بقية ساعة من حياتى الصحفية

يجد ما يغيرها وا. واد كان في الخطة قطار ترام على رشك القيام عرضت عليه ستة صولديات فاخذها لمُوان بِدُونَ أَيِّهَ كُلُّغَةً وَهُزُ يَدِي هُزَّا قُولًا وَاسْتُقُلُّ الترام ألذي كان قد يدا يتحرك . اشار بيده مساماً

هزتني نشوة النجساح وفاضت نفسي قرطا وأخذت أبحثعن تهوة اكتب فيها مقالى فشمنته كل ما قال في لموان وجملت القارىء يشدر صراحة ان التجرية التي ستعمل في غد ستكوف مملوء: بالمفاحِ آت مادام القائم يها مثل لموان. وبعد ذلك امليت القال بالتليفون وكان لى شرف ان نشر في

وفي صباح اليوم الثاني اهترت ادارة الصحف لخبر غريب أذ عرف أن لموأن فر منقاضي التحقيق الذي وثق به ومن العلماء الذين دعاهمالقاضي ومن جوليسوس فوثو ومن الاثين عرراً دعاهم قامي يه تزم الحياة ق طالباولا تعمل الاأذاكان تمة قدر من ، احيانا بطبيعتهم ، فإن المخالفين يجب اسكاتهم او ا التحقيق . هرب لموان وأقام بذلك الدليل على ان اختراعه لصناعة الالماس لم يكن الاعض نصب واحتيال ، وفي الساء فشرتجربدة الانتراسيرجان بحروف كبيرة ما يأني: -

« كان لموان تصابا ماهراً كا أعان ذلك أحمد زملائنا أمس ٢

وكان ذلك اليوم أسمد ايام حياتي . حان ده بیرفو

مقياس القوى الكامنة

ذ كرت الصحف أن أحد علماء الالمان اخترع الة كبربائية لاستقصاء ما فانفس الانسان وقباس

وهدده الألة توصل بالجمجمة بواسطة تهار كهربائي فتؤثر فيهسا « مراكز » الدماغ تأنيراً محتلفاً. واهم مراكز الدماع عل ما يندمي المخترع هي مصادر تو? ألارادة . والمالاحظة . والموسيق ﴿ وَالْخَيَالُ . وَالْآنَانِيةُ . وَالْحَبِّ . وَالْرَغْبُهُ فِي الْخَيْرِ

والتيار الكهريائي المتصل بالجمجمة يتأثر بفعل موسوليني قيصراً، وتصور شمل فرنسا للسكينة الهيضة | الخلايا في تلك المواكز ويسيحل ذاك النأمير في الالة يجناح أمها الرومانية وغير ذلك من عبارات همركز إ التي نحن بصددها بحيث يبدو للعيان ضعف (اوشدة) قوى الارادة والحب والخيال والخير والشع المخ في نفس الانسان ، قالالة أذا هي مقياس للقوي الكامنة في النفس، وأذ سدق ما يدعيه نختر مها قائبًا من اغرب الأختراعات التي وفق اليها البشر وفي اللغة الفله فية بأنه استخفاف عميق وخيانة أجبت الذي يتعشر في اخر لحظة ولا يجرؤ على أولن يستطيع الانسان فبا بعد ان يكم عواطفه أ ويدعى عاليس فيه لان: شواهدالامتحان تكذيه ٥

مكذا صد المعلى

النبات الصغير عن ضوء الشمس

لفاية ١٠ مارس في الطريقة البعلي

وتبدأ الزراعة عادة من ايتسداء نصفُ ذيرابر

(الزراعة السقاوي)

يبدأ فيها قبل الزراعة البعلي أبنصف شبهر

تقريباوهي تستعمل في الاراضي أالتي تكون نقية

ومباً که نوعاً ما ومستوي مَاء الرشح فيها عميقا

لايستطاع ادراكه بالفأس وناحيسة المنصورية

تتبع هــده الطريقة في زراعتها وهي أن يحفروا

أخاديد كم في الطريقية الاولى ثم يضمون في قاع

الاخاديد مباشرة كية من السباخ البلدي ثم تساوي

الاخاديد وتزرع البذوركما فىالطريقة الاولى غير

أن هذه التاريقة يجتاج النبات فيها بعد . غبي ٢٥

يوما من زراعته الي الرى كل ٣ ايام مرة والبطبخ

الماتج من الزراعة البعلي أحلى طما وأجود صنفا

يبدأن البطيخ السقاوي يظهر في السوق مبكراً

فيستفيد صاحبه تمناً غاليها على رداءته. وبيدأ في

زراعة البطيخ السقاوي في أوائل شهر فبراير

(بَنْبِيت الْبِدُورِ وَالْتَقَاءِ النَّقَاوِي)

كبيرة على انتخاب تقاويه فهود ينتقىأ جود ماينتجه

حقله وس البطيخ الحائز للصفات المرغوب فيها

الظاهرة والباطنة فيأكل لجمالاتفكياولكن إبقاء

على بدُورها ويحفظ هذه السدور النتخبة بعد أن

وعند ما يأتى موعد الزرع في العام التالي تبل

هذه البذور في الماء البارد لمدة ١٠ ساعات (حتى

عتص الناء الكافي التنبيت) ثم تفسل غسلاجيدا

بالماء الدانيء ٣ أو ٤ مرات حتى تذوب وتزول

المادة السكرية وبقايا الالياف الملتصقة بنلاف البذور

وبعسد ذاك توضع في وسط كميسة من الحشائش

الخضراء كالبرسيم أو الشدير ثم توضع في مكان

مكتوم حتى تتوفر عوامل الانبسات من رطوبة

وحرارةوهواء ويتمالتنبيت بعد وضعالبذورفىكن

الحشاش فيايين ٢٤ الى ٣٠ الماء حسب دوجة حرارة

(الانواع الشائمة)

البطيخ . السافاوي وهو من مسلالة بطيخ يافا

والاكثر شيوعا ثم البـــلدى . ثم نوع منتخب من

بطيخه نائجة من تلقيح زهرة يافاوى لزهرة بطيخ

بلدى لان هذا النوع يكسب صفة البطيخ البلدي

(:لاعمال اللازمة بمدالروع)

العناية والرعاية فانه عقب الزرع مبساشرة وقبل

ظهوو النبات يلزم له سباح من الحطب للوقايةمن

الرياح وبرودة العاقس ويستعمل حطب الذرة

وبعد تكامل ظهور النباث يبـدأ في العزق

الدويجة لهذا الغرض باعتبار الفدان مائة حزمة.

البطيخ من الزروع التي تلزم صاحبها دوام

الظاهرة ومفلت البتليخ البافادي الباطنة

يزدع في منطقة مركز المبسابه من أنواع

المكان الموضوعة فيه

زارع البطيح الحريص على زراعته يدان أهمية

عا أن البطية من النبا التالتي تجود فالأرض الرملية كان من الطبيعي انالبلاد للخالفت ذراعته هي القرى التي تقع على امتداد حوض وادي النيل في صحراء ليبيا ومن بينها القرى التي تقع في هذه المنطقة من مركز أمبابة.

وبهذه المناسبة نذكر القرىالواقعة فيالمنطقة الشار اليها التابعة للمركز المذكور مرتبة بنسبة احتمام أهليها يزراعة هذا النبات

كفر حكيم - النصورية - بني محدول -برقاش — كرداسـة — الةيراطيين . وجزيرة وراق الحضر

(طرق الزراعة وميماد الزرع) لزراعة البطيخ في هذه المنطقة طريقتان. الزراعة البعلىءوالزراعة المسقاوي (الزراعة البدلي)

وهي الانضل وتتبع في قرى كفو حكم وبني مجدول وكرداسة ويرةاش وتتلخص فيهايلي بعد أن تنحصر مياه الفيضان عن أرض الحياض يكون قد تعقب جزء من مياه النيل في السمهول المنخفضة الواقعة في أطراف سفح تلال لبييا وفي أوائل شهر نبراير (أواخرشهرطوبه)حيث تمكون الرمال قد امتصت هسذا الماء وانخفض مستوى نسوبه تحتسطح الارض عقداده ن ۷۵ - ۱۲۰ سنتي متره بدأ الاهارن في تجهيز الآرض لزراعة البطيخ وذلك يحفر أخاديد عرض الواحد نها ٢٠ / يجف جيداً في شمر السيف الحادة. سنتي مستر وهمقه ٣٠ سنتي متر وفي قاع حسده الاخاديد يمخرون-فرأ بين كلرواحدة والاخرى نعف متر تقريبا حتى يسدو لمم رشح الماء في كل حفرة فيا ون كية من سباخ البراز في قاع الحفرة بحيث أن الماء يعساو قمة السسباخ بثلاثة سنتيمترات. وملء المقطف من هذا السباخ يكني لنمان حفر (وقد كان قبلا يستعمل زبل الحمام كسهاد البطيخ ونظرآ لقلته وغسلاء ثمنه استبدل لآن بالواد البرازية) وبعد الانتهاء من وضع السباخ عهدون الاخاديد ويساوون سطح الارض بعه أن يدفنوا بها مايكاف ساحب الفدان الواحد مايقرب من العشرين جنيها عناللسباخ وأجراً للعال. والمسافة بين كلأخدود والذي يليه هي ١٢٠ سنتيمتر ، وعند الابتداء في زوع البذور يضرب الصبيان جورآ فوق طول سطح الإخاديدعلي بعد ٩٢٥ مـ نتيمتر من بعضها يتلوهم عمال يضمون في البلدى يسمى الستوتي انتخبه فلاح يسمي بهذا الامم من ناحية بني مجدول والاغلب أنه صادف يستخرجونه منرشح آبارالرشح يحفرونها مؤنتا ولهذا النوض في وسط الغيط) يتبع هؤلاء العال صبيان آخرون يضعون ف كل جورة من ٥ الي ٨ بذور مستنبته وكل صبى يتعقبه على الأثر عامل يكنن البذور بطبقمة من الرمل المرطب على حافة الجورة ثم يطبقــة أخري من الرمل الجاف حتى

وقبيل مانبدو الوراتان الفلقيتان يزبلون هذه وتغقية الحشائش الطفيلية وتنظيف الارضمن بقايا الاكوام الرملية الصغيرة باعتناء حتى لايحتجب أوراق عفل الحطب المتخلفة من عمل سياج الوقاية

تستحيل الجورة الي كوم من الداب؛ وعلة هــذا

المَطَاء الثقيل البسدور هو اخفاؤها عن نوع من

النيران يسمي الجربوع كثيرأ مايسرقها الىجموه

وأتقاء أن يكشفها هبوبالرياح فتتلف.

وبداازرع بنحو ولايوما يخف البطيح بحيث يتراءُ في كل حفرة نباتان ثم يخف الىنباتُ واحد في كل حفرة، وذلك بعد مضى ٣٠ يوما اخرى (أى عسد ما يقع النبات على الارض مبتدئاً ف الامتداد وتكون جذوره بدأت تدرل الى

السياح) , وبعد خف النباتات الىعود واحد فى كل حفرة تجرى علية الردوهي ان عنو خلف سياج الحطب وبين كل نباتين حفرة عميقة حتى يبدو ما. الرشيع وتلتى فى كل حفرة كمية من سباخ البراز.

وبعد الانتساء من عملية الرد يبدر مسحوق الكبريت على مؤخر النبات (فروعه واوراته) واقع الفدان ٥٠ كيلو جراما وهذا الكبريت يقي النبات من فطر ألبياض وفطر الحار.

وعند الانتهاء من ذر الكبريت يكون النبات في عنفوان تفريسه وتوريقه وعلى ذلك يجب ا وتنسيق الفروع المشعثة بحيث يكون كلء إت مستقلا ومنفصلاً عن الذي يليه حتى يتسني سرور الهوا. وضوء الشمس وهذا يساعد واحتقاد الزارعين على كبر حجم البطيخ.

(خف الْمُر):

بعيرتيب فروع النبائات وتنسسيقها وحيبا تكون أزهار النبات الانائية قد تكونت عماراً تجري عملية خف الثمر التي يطلقون عليهما اسم (التهدير) أي تقطيع الهدر وهو تمر البطيخ في حجم البرتفال بحيث لا يترك في كل نبات غير عرة واحدة يراعى فانتخابها الصفات الناهرة المرغوب فيها، وان تكون بعيدة دن مؤخر النبات لأب البطيخة الترتملون قوبة الجذر لايكبرحجمها أيدأ وكلاظهرت تمسار جديدة يبادر بتقطيعها باستمرار حتى لا واحم البطيخة الموغوب في غذائها .

(آفات البطيخ وأمراضه) يصاب هذا النبات بكتير من الآفاد والحشرات مثل الحمار والبياض ومرض الذبول والمث وهو الأكثر انتشاراً وضرراً حتى اذا عمانتشاره بمزرعة ولم يقاوم أبادها على يكوة ابيها لذلك اهتم حضرة عبد الواحد بك فهمي مدير فرع مقاومة الامراض النباتية بوزارة الزراعة بالبحث والتنقيب عرث انجع المضادات الكياوية للفتك بهـذه الافة الخطـرة الى أن توصل الي عــــلول سلفات النيكوتين فقد أتت بنتائج حسسنة بجميع الزارع التي عولجت بهذه السادة وأبدى أصحاب تثك المزادع سرورهم التسام وارتباحهم العظيم بنتيجة هدذا الدلاج حيث عادت عليهم بمحصول وأفر لم يكن في حسبانهم بالنسبة لشدة الاصابة

(كيفية تمحضير المحلول المذكور) مكعب من مادة سلفات النيكوتين الي الف متر | الجني في الزراعة البعلي ;

التي انتابت مزارعهم والتي فتك بها حــذا الحلول

مكعب من الماء (لتر) مضافا اليه جزء من الصابون السائلايت بنمبة ثلث رطل الى خمسة واربين لتراً من الماءعلى أن تذاب كية الصابون المذكورة حيداً بعد تقطيعها الى قطع رفيعة في لتر من الله ويستمان على سرعة اذابة ألصابون بتلبيته في كمية الماء المذكورة (لتر) على أن يحتسب هـ ذا الله من الخسنة واربعين التراً سيالنة الذكر ، ثم بضاف الصابون ألذاب الى باق الكية ويقلب جيدا حتى عترج عام الامتراج ثم يرش النبات رشاعات ويلاحظ أثناء ألرش تقليب عروش النباتات ليصل الجلول الى سطوح الاوراق السفلية حيث توجد هذه الحدرة كا والاحظ تقليب الحلول تقليبا جيداً قبل ملء الرشاشة .

وتصيب حشرة أن البطيخ في كل ادوارسيا (الزراعة السقاوي أكثر عرضة لها) من قبيل الخف الى قبيل النضج، فاذا أصابت النبات فالصفر فهي أقل صرراً وأسد عاقبة لا أنه قب يستطيع مقاومتها واستعادة نموه ولو أنها تقف نموه الي حين . وأما إذا أصابته بعسد الإنمار كان المسار تَرْفُ عَنِ الْنُمُو عَنْمُدُ الْحُجِمُ الَّذِي تُكُونُ عَلَيْهُ وَقُتْ الاسابة فلا يزيد نموها .) وفي هذه الحال يكون الزارع قد فقد المحمول بنامه. وهذه الحشرة أول ماتصيب النبات تكون على شكل بريضات في حجم ولون حبيبات الرمل . ملتصقة بأسفل الاوراق ثم يتغير لونها بعد ثلاثة أيام الى الاصفوار ثم تفقس فبخرج منها حشرات تبدو على الورق في شكل لطعة دودة القطن ابان فقسها ثم تبتديء هذه الحشرات في امتصاص عصادة أوراق انتبات حتى تنكش وتذبل تم تجف . وعلاوة على ذلك فاتها تفرز مادتها المسلية على النمرات فتسدمسانها

(الحسار)

فطريصيب البطبخ فتحف أوراقه وتميل الي احموار في لون صـدأ الحديد واستعال مسعوق المعال الكبريت أصبح واقياً للزراعة •ن هذا المرض.

(البياض)

فطر يصيب البطيخ على شكل نقط بيضاء على أوراقه فتدي كآثار لين الجير اذا رشت على الورق وهــذا المرض أمكن أيضا اتقاؤه بذر مسحوق الكبريت

(مرض الدبول)

هو مرض يصيب بعض تبانات الحقدق دون البعض الآخر ويكد في الارض التي يتكرر فيها زدع البطيخ باستمراره ولمل سييه افرازان بذور البطيخ السالف . وهذا الرض يصيب البطيخ قبل الازهار الى ما بعد الأعار على السواء.

(جني المحدول)

يبدأ في حبى المحسول في الزراعة السقاري في ويحضر هذا المحلول بنسمية واحد سنتيمتر أ منتصف شهر يونيه وفي أوائل شهريوليه، يبدأ في

متوسط نكاليف الفدان

ويبلغ متوسط تكاليف الفدان من زراعة البملي أربعسة وعشرين جنيهاً وسبعانة وخمسين مليا ومتوسط تكاليف الفدان من السقاوى تسمة جنبهات وخسائة ملم

(متوسط مصول الفدان)

ينتج من الفدان الواحد في المتوسط ١٨٠٠ بطيخة وقد يته ادف أن يغل الفدان الواحل ما قيمته ١٠٠ جنيه مصدى وهذا الدى ينري الفلاح على زراعته حسني رمنوات يوزارة الزراعة

وود أس المعمولي بي

. .



رى القادىء كيف تكون دقة الفن المصري . و بيف يعني البمثاثيل في لندن فترى بعض المال ينظفه بشمرية

المراجع والمرافي في

2013 -

 $\mathcal{H} \otimes \mathcal{L}' = \bot$

 $\{(\underline{1}_{2,n},\underline{1}_{2,n})\}_{n\in\mathbb{N}}$

هو حراس دور العل ليلك ال

المعلل لأتحاج أدو المتحاقة

الأورع الهابارج بالمعابر الموسي سيهافي

المواوع والمهدو والمرسان

and the same of th

مقية أأرخ يعضوا وبدروي La charge garage Landy on Allino

1 人名 建筑 新東部港 1.73

والمناء فإردوس

Jang Spinning in

يطيخون فإيسة الدر

A wind of gar

المتشاكية والمستويد

المراتبات لأمن

San Spanish Black

والم يهلعوا والمسارمين

market the same

الأقشوالمهران

وفروالن وهر

يرالله فيخشرو

يقالم أشال توز

هجر هر ج مضاومها

يرافعة بالمدن

المناجهومة لاولالان

مال الى عريدان

-

و بدی صدر

سأحير أدعاء

فأجه يحددوا

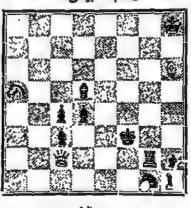
MILE ENGLISH SHE

مراشه 🖟

المراجعة الم

منطَّأَة يراد خلبًا مَنْ ثَلَاتُ لَمِيات . يَدِنَ أَرِجَ الْأَيْسُ عُسَ مُ شَادَهُ قَرْسَ ﴾ فيلهرخورير

. . . . م الاسود عان: شاه عفرس رح فيل ادبع بيادق ومنع الابيض



وضع الاسود الدور -- ۲۰-لمب بممايقة برلين أخيراً

لين أخيراً	المن عمايقة ب	ر استان استان استان استان اس	المعطوق وتمحيدوا
أسود – جو	ي ايض - بوجولويف	والإستادات المستقدات	لتمد الإسابا
ب - ځ و	ن ساخ	الأفراد همارا كأبي ما أمانا أمانا	أخسفا المنول
پ X ب	ا ح ۳۰۰ فم	# M	
	ر ازادی	i. Suar su ga uaja	(35.
ب - ۳ زو	ازانا ح ۳ دو	Silver and many	
ب - ٤ حر	نان الله الله الله الله الله الله الله ا	المنتهدفين شهرا المالك	والعباء عبديه
ا ن ۲ ح	ه ع – ۱۰	المحلول في الراء العالم	الي إنف متر
ر ۳ – ب	لا ب ۳۰۰ حم		
ے – ۲ فر	٧ ف - ٢ حر	أسي ويه دان	مبتودية الأام
حو - ۲ و	ت ۸ ^{عور} بي		
🕽 ن 🗕 ۳ و	۹ ب — ۳ و		
J		4000	man and the state of

الله من المراجع

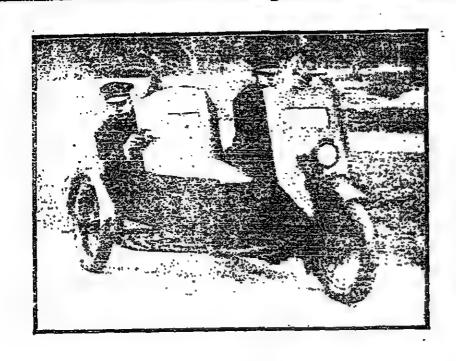
∙پ X پ ۱۹ ب X ب , X , هار 🗙 ر ١١ ي - . ۽ جو الاح - خوا ن×ن ۱۸ م 🗴 ق خ - ؛ و 2 × 5 YY ت - ۲ و ۲۴ ف X ب ٢٤ ب - ع م ال e - 37 ۲٥ ب -- ؛ فر

۲۰ و ۱۰ رو ا و ۲۰ حو تم سام الاسود حل السألة رقم ١٨

۔ م في ر 10-39 73-46 ٣ - ٧ حو

+10-27 1-17 ד ש - אנפ ***

تادى الشطرنج نتيحة المايقة مان لاعبى القاعرة القسم الاول الاول – امين افندي كرم التاني - يوسف بك يعقوب التاني مكرر – الدُّ تتور زكي المزيكي ارابع - اراه بم افندي يوسف القمم الثاثي الاول - المسيو حائد دانيال اتاني - المرور عمراري



اختراع جديد لوثوسيكل مسلح يستعمله رجال ألشرطة في الولايات المنحدة نطاردة اللسوص الدس يهجمون على الصارف والحال التجارية جهرة وسط النهار

حول الأكعاب الأولمبية القادمة (لمراسلنا الفتي)

هل بلغ لاعبونا في كرة القدم درجة نطمأن علما ؟؟ وهل سيقفون موقفا مشرفا في الالعاب الاولبية القادمة ؟؟ وهل أزداد عدد اللاعين الدين بلغوا درجة التفوق في ألعابهم فاصبحنا لا نخشى ت مفا اذا حاق ببعضهم مرض أو حدث لهم ماذم عنمهم عن الاشتراك في مباريات الالعاب الاولبية كَمْ حدث في سنة \$197 ؟؟

مرت على خاطر أا تلك الاستثلة فاستمرت على المامنا المتخبات الاخيرة وانقاننا من منتخب الى آخر وحلنا جولة بين اللاءبين .

مغى الان ثلاثسنوات على سباق الاولمبياد الماضىكانت أله ئنات الرياضية ڨكل عام منها تعمل الجهد لتربية اكبر عدد ممكن مناللاعبين،وكانت كانعتاد اشد الهيثات حركة واقومها ادارة اندية كرة القدم وأنحادها ، فيل أعر الجبود ؟؟

منحب الفاقرة

في التاعرة جيمها جناح أيسر واحد ه جيل الزير ؟ ولما خلا بسفره إلى الاقطار السودانية لم يجد الأنحاد من يحل محله وظن ينتخب في كل مباراة واحداً بعد الاخر « مهران فعصفور فتيريز فختار امين ، فلم يتمكن واحد من مل مفا المركز الهام. واو قدر في هــذا الوقت ايضا وتغيب محود مختار او حسين حجازي لتعذر وجود من يحل محاهما. وكني دليلا ماكان من أمر خط هجوم المنتخب الثالث شهد « رابيد » حين ثنيب عنه حجازي وتغيرت مراكز بعض اللاعبين فيه .

وكان الظهيرالمروف هشميس، مريضا اتفاء أ الظهيرالشهير غير متمر والاشتفاله بالتنص فظل الأنحاد يختر الواحد بمد الآخر ولولا أن وفق النادي الإهملي لاختيار « السيد الإظه » ليشغل مركز الظبير في الدابه وابدي من المهارة ماجعل الأثحاد يقو التخاله اكثر من مرة لازداد ارتباك الأتحاد في الحتيار ظهير يسدالثفوة المفتوحة

في منتخب القاعره ، و، نَمَا عن ذلك فقد جرسالا تحاد عددا كبع .

من اللاعبين الذين يشغلون هذا الموكز في الديتهم امثال كامل عبدالله (الترسانه) وعلىكاف (السكة الحسديد) وعلى حسني (الاهلى الابيض) وسمي (الاهلى) فلم يوفق واحسد منهم أن يقنع لجنسة سبقره أشال ه المرحوم حسنين زويه ويوسسف وهي ومحمد السيد وفؤاد جيسل وابراهيم يكن

وكما أن عدد أفراد المجوم والظهيرين محدوه كم اسلفنا كذلك خط الدفاع أذا خلا واحد منه ةَمَدُرُ أَنْ يَمَالُأُ هِ آخَرٍ . .

حالة لاتسر وهي بعينها تقريبا ألحالة التي كان عليها فريق مصر في الاولمبياد الماضي . منتخب الاسكندرية

وليس لاعبو منطقة الاسكندرية بأحسن حالا من ألاعبي القاهرة : فنمنلا عن وجود عسدد من الاجانب ينهم قُمالة المنتخب هناك اسوأ من حالة منتخب القاهرة اذ لو قدر ٥ لمخاليدس ٥ أو لاحد السالمين أحمد ومحمود > أو لواحد من خط الدفاع أو خط الهجوم أن يتأخر لسبب من الاسباب لتعذر وجود من يحل محله . ومنتخبهم بحالته أناهنة ليس فيه من يصلح لخمط البجوم سوى محريد أسماعيل (حودة) ولخسط الدفاح سموى الذي مازال بعتاج الى النيذيب ف العابه ولخط الظامِير سوى « احمد سالم » وهم بإضافتهم على الصالحين من منطقة القاهرة لذلاد تدكمل فريقا لو تعذر اللعب على بعض لاعبيد، أا وجدًا من بحل محامم بجدارة واستحقاق. منتخب القنال

ومنطقة القنال حديئة العهد بالمابكية انقدم أ وليس فيها من يصاح الآن ايقف مع الفريق المصرى آمام فوق العالمُ القوية .

غير أننا لانجيده حتى بعش الترمين من المباراة الاولى من هذه المتخبات . وكان إ يور سعيد فهناك ساعد أيسر سريم المغو يحملون وأسه فحكوة طيبة عن العاب كرة القدم وهو و أثابر على التموير دنمه يصل اني درجة التناون . هَذُهُ نَظُوهُ ﴿ عَنْ قُدِي كُوهُ القَدْمُ بِالْفَصَّرِ ۗ الصوى وهي حال لاتسركا بريويالا تجعانا نطمتن كثيراً على الفرقة المصرية في الالماب الاولمبية في

حال يجدر بأندية كرة الغلم وأتحادها أن ° يبحنيا فيما بقرو أما زأل فيه الجوقت مصمع .

مكنا من المحل

تجارة الفواكه في مصر

ونصيب سوريا مها

(خلاصة مقال للمسيو آشار مفتش الزراعة في سوريا)

وكانهما — تنظيم زراعــة الفواكه وبيمها .

ولما قدم وديع بك الجزار مفتش الزواءة بسوريا

الي مصر في سينة ١٩٢٤ لدرس مسألة تجارة

الفواكه شكا اليمه النجار المصربون من حالة

البرتقال السوري لان جانياً كبيراً منه مصاب

بالافات وهو غير متجانس الحجم ولامعروض

البيم بشكل بجت أب الانظار . ونضلا عن ذلك

فان مصدرى البرتقال السوريين قلما يعنون بلفه

بالورق ووضعه في الصناديق كما يفعل نجار فاسطين .

ومن سوء الحظ أن البرتقالالسوريمصاب ببعض

الافات والحكومة المصرية لاتسمح ببيصه الاني

الجهات الموبوأة وذلك بعمد تطريره بحمض

الهدروسيانيك وهـ ذا كما لا يخني عقبة في سببل

أضف الى ذلك ان فلسطين وسوريا وقبرس

ترسل البرتقال الي مصر في وقت واحــد تفريباً

وأما البلاد الاخرى فترسل يرتقالها بعد انقشاء

ذلك الوسم لمدة وجيزة وعلى رجــه غير منتظم "

وفىالواقع أن أكبر منافس لمورياهوفاسظين

وقبرس . على أن احصاءات الجمادك المصرية تدل

على أن صادرات سوريا إلى مصر من البرتفال تزيد

ف خلال سبتمبر واسكتوريو توفير (بار في خلال

فم مملحة الزواع السوريين النآ الت ينتجوا

الاصمناف المبكرة من البرتقال وذلك بزرعها في

جهات السواحل المحمية وان يرسلوها الى مصر في

الوقت الذي تمكون فيه فا علين و قبرص مهمكتين

بإرسال رتقسالهما الي الأسواق الاخري أي الي

ان التجار المصريين يشكون من الطريقة التي

بهما يرسل التجار السوريون برنقالهم الى مصر

فهم يرسلونه عادناً كواءاأ كوامابالوا كبالشراعية

ولا يىنون بوضعه في مسناديق أو بفرزه بحسب

أحجامه المختلفة. وعند ما تصل الراكب الى

الاسكندرية تنتظر هناك ريبًا يجيء دور تبخيرها

وصل البرتقال الي السوق كان منظره مما لانوناح

يخني أن التجار الصربين لايشترون ذلك البرتقال

الخسارة للتجار السوريين . وكان يجدر بهؤلاءأن

الفاسطير فهوادن فمتناول الطبقة الفقيرة؛ الوسطى

أنجلدا والأستانه.

ديسمبر أيضا) على صادرات قبرس وفاسماين

رواج البرتقال السوري

تستورد مصر من الفواك كل عام الزيد قيمته على النابون من الجنيبات . وأهم الفواكه التي تستوردها هي البرتقال واليوسف افندى والتفاح والكَثرى والعنب والفواكه المجفَّفة . ويبلغ نصيب مه ويامنها تسعة في الماثة من الطازجة و٢٣ في المائة من الجففة . وهذا نصيب ضئيل جداً اذا تذكرنا ان في مصر ١٣ مليونا من السكان وأن سوريا هي أقرب البلدان اليها ماعــدا فلسطين . أما البلدان الآخرى التي تُجَد في مصر سوقاً رائجة لفا كهتبا فعي ركيا والبوثان وابطاليا وأميرنا ويوجوسلافيا والدُّمُوكِ . بل أمَّد نجمه في سمجلات الجادك الصرية اسمى السين واليابان بين أسماء البلاد ألق تستورد منها مصرالفواكه.

ويؤخما من احصاءات الجمارك المصوبة ان ما استوردته مصر من الخارج من الفوا كه الطازجة من سنة ١٩٢٠ — ١٩٢٠ كان كما يأتى: --البرتقال واليوسف أفندى ٧٤ر٣٩ في المائة

التفاح والكمثري ٨٢ر١٧ في المائة العنب \$: ر 14 في المائة الرمان ٢٤ ر٨ في الناقة الليمون ٥ره في المائة البطيخ ٦ر٧ في أماثة

اللح ٧٠ره في المائة حي المتمش ١١٦ في المائة ويلى ذلك الاجاص والخوخ والموز والـكرز . فترى منذلك الالتحارةالبرتقال واليوسف افندى

فى مصر المقام الاول. وقد كان متوسط الوارد منهما سنويا (من سنة ١٩٢٠ – ١٩٢٥) نحو ١٤٢٥٦ طن قيمت ١٢٩٩٧٣ جنيه وقد ورد من نلسطين وسوريا وقبرس واليونات والطالم ورودس . ويفوق الوارد من فلسطين مجموع الوارد من سوريا وقبرس معاً ،فند أرسلت فاسطين في كل عام من الاءرام التي نحن بصددها من البرتة ل واليوسف انندي مامتوسطه ٢٤٤٧٩ لمَن أي ٣ و٧٩ في المائة من مجموع واردات البرتقال واليوسف أفندي الى مصر بل أن تلك الواردات زادت في سنة ٩٦٢١ حتى بلغت ١٨٦٥٠ طن أو مايوازي ؛ رجم في المائة من المجموع . ولكن سادرات سوريا وقبرس أخلن تزيد بعمد ذلك زيادة تدربجيــة ولا تزال مطردة . وعا أن سوريا | منه مما — بدلا من فرزه بحسب أحجاره . ولا ، وثلاثة اطنان . أُقرب الى مصر من البادان الاخري التي تنافسها في دلم. النجارة — ماعدا فلسطين — فني وسعها الثغاب عليها ، بل في وسعها أن تتغلب على واسطين نفسها لأن هذه ترسل أكثر برتقالها الى انجاترا | يكون لهم منسدوب في مصر يدرس حالة السوق ولا نهمها مصر كثيراً . وفي الواقع ان فلسطين أرسات في سينة ١٩٢٤ — ١٩٢٥ الى انجلترا ٠٠٠و ١٦٢٠ سندوق برتقال من مجموع ماأنتجته ودو مليونا مسندوق . فترى اذن ان لفلسطين مننذآ واسعاً لبرتقالها وهو انجاترا

على أنه اذا أرادت سوريا أن تستفيد من هذه الفرصة السامحة فعايها عراعاة شرطين مهمين: أولمها - مكافحة الإَنْ فات التي تنتاب الفواكه | وفراستطاعته ان ينافس البررة الى الله علمني. وهذالك أ

ما يحملنا على الاعتقاد انه لو كان خاليامن الا صابات ولو أن أصحابه عنوا بكيفية شحنه الى مصر فافوه بورق خاص ووضموه في صناديق وفرزوه تحسب اح جامه لنافس البرتقال الفلسطيني حتى بين طبقة الاغنياء أنفسهم .

الثفاح والكمثرى

و بلي البرتقال في أهميته التفاح والكمثرى وقد أرسات سوريا إلى مصر مهما من سنة ١٩٢٠ -١٩٢٥) تحو ٨٢٤٥ طن كل سة فقيمتها ١٢٠٣١٢

ومما بجمدر بالذكر ان مصر تستورد هاةبن الفا كهتين من وأحدوعشرين قطراً أهمها إيطاليا وتركيا واليونان والولايات المتحدة. وهذه الاريمة الاقطار وحدها تصمدر الى مصر ٦ر٧٧ في المائة من مجموع ماة متورده مصر من تينك الفا كيةين. ويبلغ ماتصدره اليها ايطاليا وحدها ٤ر٥٠ في المائة من آلجبوع ، على أن كمية هذه الصادرات في نقص مستمر بسبب ازدياد المنافسة وأكر منافسة لايطالبا هي تركيا وتليها اليونان وقبرس. وقد نشطت لمنافسهن أميركا أيشا وأخلذت صادراتها الى مصر تزيد بالتدريج . أما صادرات سرربا من هاتين النما كهتين فلا كاد تذكر.

وأعظم فسلارواج التفاح والمكثري في صرهو من اكتو والي فبراير اذ يبلغ ما تضدُّوه كاتا أيطاليا وتركيا الى مصر في ذلك الفصل ٦٦ في المائة من مجموع ما تتلقاه مصر من جميع البلاد . ثم تخف ذلك الصادرات بين مارس وسبتمبر وتزول تقريبا بين اجريل ومايو : -

- أما سوريا (والقصود بهيئا هنا دمشق وما بجاورها) فالبا ترضل التفاح والكيري المصر من شهر يونيو الى اكتوبر . ويبلغ ماتر سله منهما فى خلال تلك الاشهر نحو ٣٥ في آلاة، مَن مجموع ما تستورده مصر في ذلك الدة عينها . أي ال المجال يكون على أوسعه لسوريا في ثلك المدة لان الزاحمة تىكون على أقابها.

وهذا يدل على أن من مصلحة سوريا أن تنتج من هاتين الفاكمتين أصنافاً مبكوة لترسلها الى مصر قبل أن تزدحم السوق .

وليس من الحكمة أن تقصر سوويا صادر تبها من هاتين الفاكبتين على مصر ففطه فان في فلسطين السوهي أقرب البها من مصر -- سوقاً دائج، المتفاح والكفري.و ﴿ فَخَدْ مِنَ احْصَاءَاتَ جُوكُ دَمَشُقَ فيتلف جانب كبير من الكبيات المشجونة . أضف انه في خدل الما يو الاخترة من سنة ١٩٢٤ الى ذلك ما عب « التخليص » في الجمرك . ومتى أبلغ ما رسانه دمشق من النفاح والكمترى الى فلسطين ومص عن طريق الكم الحديدية اليه الابصار بسبب مزج الكبير والصغير والوحط وحدها ٢٥٨ طن كان نصيب فلمطين منهامان

ويؤخذ من احصاء الجارك المصوبة عن سنة الاعلى أساس عن الصغيره ، ، ، وفي ذاك ما فيه من ، ١٩٢٥ أن واردات الكمثري السورية اليها تفوق واردات التفاح. على أن واردات كلتا الفاكبتين لاتصل الى مصر قبل شهر يونيو ولا تستمر الا ويطلعهم عليما من وقت الي وقت . والنائدة من الي شهر اكتور، مع أن احساءات جول دمشق وجود منسدوب كهذا تكون أ كمل لو انأولئك تدل على أن الصادرات تبدأ بالخروج من دمشق التجار أنشأوا لهم نقابة تتولى معالجة شؤونهم كا أ في شهر ما و ولسكنها تباع في اسواق فلسطين قبل فعل نجار فلسطين . قاذا فعلوا ذلك صلحت أمووهم : أن تال الى مصر . أنما كان يجدر بتجار دمشق وراجت تجارتهم. وازدادت أرباحهم.ولا يخني أن أن منوا بالتبكير في ارسال ثينك العاكمة بن الي البرتقال السورى هو أصفر حجماً من البرتقال مصر لمزاحة واردات الطالبا وتركيا؟

ان التحار السور بن هم المسئولون عن تأخر أ بضائمهم الم ضة لالمان.

تجارة التفاح والكمثري في مصركا ثبت ذلك لمنتش الرراعة بسوريا . فأنه لما قدم الى مصر كم اشرنا الي ذلك في صدر هذه المقالة أراه تجار الفواكه ستادين التفاح والكمتري الأميركية وؤر وشمت الفاكمة فيها على أحسن وجه ولفت إلورق باهتناء عظم فلريتلف منها شيء على الاطلاق مع أنها قطمت مرحلة عشرين أو اثنين وعشرين بوماً. و كدلك كانت الساديق الواددة من ايطاليا أيضاً وقدةطست مرحلة سبعة أيام أو عائية . أما الصناديق الواردة من سوريا فكانت في حالة سيئة وقد كست ذيها الفاكمة بطريقة موجبة للاسف فنشأ غينذلك تلف کبیر .

وزى أنه يجدر بالتجار السورين أن براءوا الامورالا تمة اذاارادواأن تروح تجارتهم في مصر: ١ -- أن لا رسلوا من الفاكمة الاالسليم الحالي

من الامراش الشهى المنظر .

٣ — أن يفرزوا الفاكية رتباً رتبا ٣ — أن يضعوها في صناديق نظيفة ويصفوها صفا حكماً وباعتناء عظيم مع لفها بالورق الحاص ووضع النخالة أو ماأشبه بينها منعا لها من التلف فى اثناء النقل .

٤ – العدول عن استعمال صناديق البترول لوضه الفاكهة فيها فان رائحتها تؤثر في تلك

ه - أن يستمل لاف الفاكهة ورق يبدو لون الفاكمة من خلاله زاهيا ساراً للنظر . ٣ – أن ياسق على الصندوق بطاقة تدل على مصدر الفاكهة ووجهتها .

وللعنب المقام التالث من النواكه الزيستوردي مصر من سوريا والبولان في مقدم البلدان التي ترسل العنب الي مصر رتبكا: صادراتها من هذه الفاكهة تمدل تصف مجوع صادرات العثب كلها الى مصر . ويظهر أن العنب اليواني والعنب البورى يحتكران السوق في مصر في شهري السنة الاخيرين. ولا شك أن الجال لسوريا واسع جداً لو أن النجار السوريين يراءين علم السوق وبعتنون طريقة ارسال البنب الي مصر، وتكاد الملاحظات التي الديناها بمأن شبحي البرتقال والتفاح والكمشيتنط ق على المنبايضا . فألتجار السوريون رسلون العنب الى مصر في صاديق البترول القذبة فلا يصل الى مصر الا وقدُّ تات جانب كبر منه واستمت به رائحة البترول. حتي ان الصنف المرف « بازيني» هومن أفخر إنوام العنب لايصل الى مصر آلا وهوشحالة برىلما. اما تجار العنب في البلاد الاحرى فالهدم يعنون المتابة اللازمة بكرنمية ارساله ووضعه في سيلال مرتبا ترتيبا يحول دون تلفه وفساده : وقد دل الاختياد على انارسال اله بفي منالل من. قش أو ا مايشبه أفضل بكثير من ارساله في حــــناديق أو صنائح لانه يصل في حاة جيدة ، فيجدو بالتجار السوريين مراعاة ذلك لتمود عليهم تلك التجارة والمد ؟سب الجيدة .

وبجدر م - م أن يعلموا أيضا أن مصر عنع دخول ورق العنب الذي اءتادوا ان يحشوا به صناديتي العنب . فاذا ارادوا حفظ فاكمتهم من التاب فا عليهم الا استهال الدعارة أو أورق الناعم أو ما شه مما يستعمله النجار عادة في ودم

أمالى ورضات نجيع

south a show a war . والمرافق فليته أواليو parties to a great the second والمرق المعينة والمنافية . . و سُم نحق إِ الْكَاوِيِّيةِ والراز المحرأة هاش فقوأ الأحروبي أبدن شادامي الخليان Mill American some السحبية وواور فالله والمنافقين والمتنافقين المراجع والمنفي أعجابهم

أصحب ففريقونها أرجأتها

والمروال جاوزية والعبادي

العالم من من أو الله أن المناهمين

12.4

1919

A STATE OF THE STA 1 m · 1000 · Addition to the second Carl Street 翻翻 化二十二十二 120 R. S. J.

entente Karajan

. و دو الدائق A CHAIR CONTRACTOR

* The second second

A STATE OF THE STA * * * * * Water State of the THE PROPERTY NAMED IN

April 1

8 2 3 3 5 5 E

The second of the second of the second of

La analysis

ALL STATES

1 1

· · · · · · · · · · · · · · · ·

ومجمور فالعدادان and a subject for المعالمة والمراجعة

and the second

3.40

and the second

ولأحدث الرايات a war was properly

A STATE OF THE STATE OF 人名英格兰

1 13 mg and 1

1. V#3.

10 00 B 1.5

I was a second

1. 1. 1. 1. 1. 1.

أسهامهم بالمراسين بالمرا

والمستشعون الإجهار

سائدمة الحالة المالية والاقتصادية في مصر أمالى ورغبات لاصلاحها

لَيْنَا نَحْنَ نَتَالُمُ لَقَلَةَ لَلُوادِدُ السَّالِيةِ للحكومة | اللَّيُونِ الذَّىدخُلُ فِي الراداتِ الحكومة، الصرية مم احتياج البلاد لكثير من الاعمال المامة ولتفصيل هذا الأجال اذكرأن اكثر البلاد مثل نشر التعليم الاولى والاكثار من الملاجيء المتمدينة انثم اقل جميعها، وضعت ضريبة على الترفات والمستشفيات وتعميم المواصلات بالطرق الحدية تستغلمنها ابراداوا فرايساعدها على اقام الشروعات ويخفف رسوم التقاضي ومحو ذلك . وبينا نحن الكبيرة النافعة فالحكومة البريطانية مشلا تتقاضى نفكر فى الوسائل الفعالة لجمعالمال بغير ارحاق نقرأ ضريبة بمعدل واحد في المئــة على كل تركَّة دون في الصحف مثل الخبر الآتي ٥٠٠ ج ثم تزدادهذه الضريبة واحد في الته مقابل « لندن ف ۲۸ نو فير - ترك اينال تشار نس كل ٥٠٠ج إلي أن تبلغ ٨ في المئة اذابلغت التركه

علائين الف جنيه، م تزاد بعد ذلك متصل الي ٢٨

ف المثة عن تركة تبلغ الليــون و٣٠ في المئة اذا

بلغت مليون ودبع وتصــل إلي ٤٠ في المئــة اذا

أما فى فرنسافان ضريبة التركات طبقاللقاون

الصادر في ٣١ دسمير ١٩١٧ ومعدل بقيا ون٢٩

دسمبر ١٩٢٠ تتراوح بين نصف واحد الي واحد

ونصف في المائة، اذا ترك المتوفي أولاداً وكانت ثروته

لاتتجاوز الني فرنك.ومن٢الي ٢ونصف اذا كان

المال المتروك بين الغ فرنك وعشرة آلاف وهكذا

فاذا بلغت التركة مذوناً كانت الضريبة من ٧ الي٧

ونصف وتصل إلى ١٧ ونصف اذا زادت التركة

عن • ع ملموناً من الفرنكات . فاذا كان المتوفى لم

يِترك أولِاداً وقدِ ورثه اخوة أو أخوات تمكون

وتسير الى ازدياد حتى تبلغ ٢٥ في المسائة لمن ترك

مِلْيُونَ فِرَيْكُ إِلَى عُبُعُ فَى الْمِبْسِةُ مِنْ وَصِيلَتَ الْتَرَكَةُ *

الى أَنْ مَلْمُونَا أَوْ أَ كَثْرَ.فَاذَا مَاوِرْتُ الْمُتُوفَى غَــيْرُ

أقارب بعد الدرجة الرابعة فان الضريبة ترداد عن

الحالتين السابقتين فتنكون ٢٥ و٠٠ و٥٠ في المنة

وكانت الحكومة الصرية قدشوعتسنة ٩١٣

بوض دسوم على التركات ولا أسميها ضريبة لانها

كانت ضئيلة جداً لا بجمع فيها الا مال قليل لا يفي

بمصاريف حصر التركات وقددعته قانون فرض رسوم

على أيلولة الملكية بسبب الوفاة.وكانت هذه الرسوم

تتراوح بين نصف وواحد في المئة لن يترك ميرانا

قيمته من الف جنيه الى الني جنيه . ومن ٢

الى ٧ و نصف اذا بلفت التركة أ كثر من عشرة

الاف جنيمه ومن ٣ الى ٣ ونصف اذا زادت عن

٥٠ الف جنيه.هـذا اذاكات الورثة أولاداً أو

والدين أو أزواجا أما اذا لم يترك المتوفى ذوى

أرحام فنزيد عن ذلك واحمداً أو واحد ونصفا

عن السابقة فاذا زك أقارب بعيدين تكون الفريبة

من ٣ ألي ٥ ونصف المائة والى غير ذلك من

ومع ذلك فياليت الحكومة نفسدت مشروعها

هذا لأنه كان ينتج بعض الفائدة ولكنبا أهملتـــه

لقيام الحرب العالمية.وسنت قانو سهاالاخير برسوم

الجالس الحسبية وهي رسوم نسبية على طلبات

معينة خاصة بالقصر والمحجور عليهم مثل تعيسين

الاوصياء والقامة والتصديق على الحساب السنوى

ويحوذلك. وقدرت الرسوم بنسبة قيمة نصيب الفاصر

ولا تُعتبر هذه الرسوم ضريبة بالمسنى الذي

التفصيلات التي لامحل لها هذا.

في الامثلة المتقدمة .

تجاوزت التركة مليونين من الجنهات.

روتشلد تروة قيمتها ٢ مايون جنيمه ونصف جنيه تستحق علمها الرسوم قدرهاه الفحنيه دوترى أى ان الحكومة الانكايزية تقاست وسماقدره حوالى مليون جنية من روة قدرها ٢ مليون ونصف . جنيه أما نهن فمصروحالتنا كما أوضحت فقد عوت المثري الذي علك المليو نين و نصف المليون ولا يتجاوزما أخذه من تركته رسوما عن اعلام شرعي بالوارثة أومصاريف اعتيادية بضعة جنهات أوغروش كما . نأخذ من تركة الفقير المدم؛ ولم هذا ؟ انني لا أدرى وايم الحق سبباً لذلك الا الاحال وعدم الاحتام. ولم يُمترض الا القليلون في أوربا على شرعية هذه الضريبة . بل أن كارنجى المثري الشهير وهو لم يتهم بالاشتراكية قط قالمانوسم هدهالضريبة على الاموال الموروثة يكون أنجع الطرق لانالة الامة نصيبا عادلا من مال الاغنياء وانه يعتقب الضريبة ١٠ في المئة اذا لم تزدالتركه عن ألني فونك

بعدالة هذه الضريبة ونفعها للامة. وهذا القول صحيح لاننا وان كنا لانجارى غلاة الاشتراكيين الذين يقولون بوجوب رجوع نروة المتوف كاما الىالحكومة المثلة للامة تطبيقا المبدأ الفائل: انها جمعت من الشعب فيجب أن ترود اليه؛ فـكذلك لانوافق لمبدأ المعارض لهــذا القائل: أن الورثة يمثلون المورث فيحلون محسله في

الا أننا نعتق د من الفريق المعتــ دل المحب للانسانية بأنه تد يكون الورية وخصوصا للاولاد وارْوج تأثير كبير فيا يدخره مورثهـم في حياته من المال، وأنه لولاخوف ذلك المررث من شــقاء أولاده أوزوجتــه من بعده لما اهم بجمع الثروة ، وأعامها؛ ولذلك يكون لهم حق الاولوية فيما يتركه و أن الورث لوعلم بإن الهيئة الاحتما بية ستأخذ ماله كاله لما اهم بتوفير ذلك المال أوأتعب نفسمه في · · : جمعه وهو مايض ف اليسل الى الجهاد في الحياة ويؤخر تقدم الانسانية في سبيل الرقي والتقدم

ولكن يجب أن خلاحظ مع اتباعنا لهذاالمبدأ الصحح أن المال لم يجمع الاعجهودات جهــور كبير من الناس طوثوا صاخب العمل أثناء حياته فيجب أن يشترك جهور الناس مع الورثة فىذلك . - . . . المال ولو بجزء يسير.

ولهــذا السبب يمكنها التوفيق بين النظريتين المتطرفتين المابقتين كما حصل في أوربا وأميركا بان نطالب الحركومة يوضع ضريبــة على التركات تزيد بنسبة مقدار المال المتروك عن المورث من حبة، وبنسبة بعد قرابة الوارث عن مووثه من حِمِةً أَخْرَى، نيســتفيد الجمهور ولا يتأثُّر الوارث ﴿ فَ التَرَكُهُ ۚ وَ قَيْمِهُ أَمُوالَ الْحَجُورِ عَلَيْهُ أَوْ الْغَائْبِ. كشيراً لانه في المثال الذي قدمته في أول رسالتي هـــــــــــ بَكُفّى الورثة أن بحصلوا على مليون ونصف من الجنيمات، وتستفيد البـــلاد فائدة كبري من

المجالس الحسبية والثاني المهامقصورة على ما يخص القصر والمحجور عليهم في التركة على التركة نفسها فهي رسوم قضائية لاضريبة على التركات تسستفيدمها مالية الحكومة.

ولا أدري ما الذي بمنع حكومتنا للصرية من تنفيذ مشروعها الذي وضعته سنة ١٩١٣ بزيادة مقدار الضريبة ويكني ان تنفذ الانعلىالمصريين ان وجدت عقبات تعوق تنفيـذها على الاجانب. وليأمل أن يميم مدالم القرحال عالسا النيابية وفيها مثل اسماعيل باشا صدق الرجل الممالى

والسياسي القدر واذا بحثنا عن ضريبة أخري تدر للال الوفير على الحكومة وتكون عادلة لا حيف فهما بجد الضريبة على الايراد أو الدخل هذه الضريبةالتي وضعتها اكثر المالك المتمدينة حتى تساوى بين مالك المقار ومالك المنقول . لانه نيس من العسدل أن اكون مالكا لفدان من الارض لايساوى مئةجنيه أو اكون مساحب دار لا تزيد قيمتها عن يضعة جنيهات ولا يتجاوز ايرادي سبعة حجنيهات مثلا فادفع منهجنيها أو اكثر للحكومة مع انى فى أشد الحاجة اليه، ثم اشاهد غيري من الناس يتمتع عال وفير يحصل عليه من سندات واسهم على الحكومة أو المصارف؛وقد تبلغ قيمتها الآلاف من الاصقر الرَّانِ ولا يدفع شيئًا من ابراداته، كذلك أرى المحامى أو الطبيب أو الناجر أو المهندس يربح المال الكثير فلا تطالبه الحكومة بشيء مطلقاً . فكيف يمكننيأن اعتقد وجود المساواة بين معاملة الناس في مصر. . ولمساذا لا تتشميه حكومتنا بسمائر الحكومات المتيدينة ويجاربها بوضع ضريبة على الابراد الذي يتحاوز حداً ممينا وتزيد نسبة هذه

الضريبة كلما زاد الاراد. أنهـــا أن فعلت ذلك ملأت خزانتها بالمــال الكثير الذي تحتاج اليه . فان امريكامثلا تحصلت في السنة الماضية على ثلاثة الآف ومائتي مليون ريال

من الضريبة على الايراد أما طريقة تنفيذهذه الضريبة أعلى الاجانب فأترك البحث فيها بمد الخطاب البليغ الذي ألقساء صاحب المعالي اسماعيل صدقى باشا في العدة المانية

ونشر في جريدة السياسة ففيه الكفاية . مم اننا بونمالضريبة علىالميراث وعلى الدخل يمكننا أن نخفف عن عانق الفسلاح المسكبين عب، الضوائب الحالية . وكما اننا لمساعدته حرمنا نزع مالكية اطيانه أذا لم تتجاوز الخسة افدنة ، كذلك تجدمن كثرة أبرادات حكومتنا مايسمح لها بأن تعفيه من دفع الضرائب إذا لم يكن مالكا الاخمية أفدنة أو أقل أو كان صاحب دار لا تتجاوز قبمتها مائتي جنيه مثلا.

وتوجد ضرائب أخرى مفيدة جدآ المجموم وغير مؤثرة في ثروة الاغنياء مثال ذلك الضرائب فاذا وضعتا ضريبة على العزبات والسسيارات . والدراجات والكلاب التي تتخذ للتساية أوالصيد وعلى الاندة الخاصية؛ وعلى اوراق البانصيب وتذاكر اللوجات والكراسي المتازة في المسارح وهو كثير لجمعنا مالا كثيراً ولشمر الفقراء عند ما أي ١٣ جنبها ونصف حبه عن الفدان أخذ الحكومة يشاهدون اولئك الاغنياء يباهون بعرباتهم الفاخرة منها ؟ ونصف فيبق امانك ٩ جنبات وبذلك يجرى نقصده من بحثنا هذا لا با أولافلية حداًلا تكنى | وخيولهم ا طهمة وسياراتهم الفخمة وجواعرهم أ توزيع الثروة في البلاد بنظام فضل كاتيراً من ال ظام المصاريف الكتبة والاعمال القنائية الخاصة بهذه أ ولالثهم أتهم بدفعون للحكومة احِراً عن هذه الذي نراه

الكماليات كلما يستفيدون ثم منها بمسا تصرفه الحكومة على الاعمال النافعة.

واعتقدان الثرى الذي في وسعه التمتع بهذه اللذائذ لا يضيره أن يدفع عنها مالاً قليلاللحكومة وعكن بعد ذلك أن نلني مثلا الضريبة . إ عربات النقل ﴿ السكارو ﴾ أو عربات الاحرة التي يشقى سألفوها ولا يتحصلون الاعلى مالايكاد يكفي عوزهم ونرفع كذلك عن عانق الفقراء ضريبة البلديات والمجالس المحلية التي هي من بقايا

عصر العوائد والالتزامات . ولايظن حضرات القواء أن التحصل من هذه

الضريبة على المكماليات قليل. فني فرنسا مثلا تأخذ الحـكومة ضريبة من أيرادات المسارح وتخصصها لاعانات المعوزين والمجزة وقد تحصلت منهذه الضريبة _ وحدها

سنة ١٩٢١–٨٠ مليون فرنك ونسف. نم ألا وي القراء معي أن الواجب علينا تي مصر أتباع رأى المستر ولكوكس المهندسالشهير الذي قال بوجوب زيادة مقدار الضريبة كلما زاد المال المعاوك، أي اذا كانت ضريبة الفدان جنبها علىكلمن يملك عشرة أفدنة تدكمون جنبها ونصف جنيه على الفدان لمن علك لفاية مئة فدان مم جنيهان

لغاية مئتي فدان وهكذا. . لان من يملك أطياً اكثيرة يكثر ايراد. فاتر يؤثر فيه دفع الضريبة مثل مايؤش ذلك في النقير ألذي لا علك الا القليل فساحب الف الفدان الذي يستغل منها عشرة الاف من الجنيهات لايضيره أن يدفع لليحكومة ثلاثة آلاف من الجنبهات باعتبار تلانة جنبهات ضريبة سنوية على الفدائ لان الباق له يكون كثيراً يخلاف أصاحب عشرة الافدنة الذي يدفع للحكومةعشرةجتهات ذريبة سنوية. أنى أترك هــذا البحث الاتن حتى لا أتهم

بالاشتراكية. وفي الختام أطرح للقراء وأياً خاساً اقترحه المستر ولمكوكس المشار اليه في رسالته غشرتها له الاهرام (عدد ٦ اكتوبر سنة ١٩١٩) وهو البحث وان كان ليس متملفاً مباشرة أبا ضرائب أنواعها الاأنه بعض الارتباط توذوعها وقد ذكرته لمناسبة الضائقة الاقتصادية الحالية . فقد قال جنابه أن حكومة الهاند سنت قالونا عتب الشغب الذي حدث من جراء ارتفاع قيمة الابجار وهذا القانون يخول للمستأجر حقا على الارض التي يزرعها ويحددقيمة الايجار بنسبة معينة لخراج اللارض أما في مصرةالارض نؤجر للفلاح بقيمة عالية فلا ينال هو وزوجته وأولاده الا اليــــرمن الثروة المتدفقة على الاغنياء.ولذلك يرى أز تضمن الحكومة للفلاح أن لايزيد الايجار عن مقدار معين بالنسبة الي الخراج وأن لا يسمحه أن يزرع على الكماليات التي عتاز بها الاغنياء على الفقراء أبنفسه الاجزاء عدوداً من أرب، فذا عن ساحب الارض علك الف فدان في النوفية مثلا وبدفع عنكل فدان حنبهاو ندف جنيه فنريبة وبانت هذه الضريبة للاثة أمثالها أي أوبعة جسهات وفست جسه عن الفدان الماعا للرأى الدى أبديناه فاز يسميه له وعلى الات الطربكالبيانو والفونوغراف وماأشبه إبتأجير أطيانه باكثر من ثلاثة أمثال هذه النشريبة فاشدحنا المحاس بأسيرط

أصول الصحة وأسرارها

المعزبسق

أولا – أنه موصل جيد الحوادة

أيضا لانصاح لان تكون ملابس داخلية

الاقشة الموفية

ثانيــا — لا تمتص اليــافه السوائل بل يظهر

مبالا مشبعاً بها وهو في هاتين الخاصيتين يشه

القطن عاماءومن ذاك نستنتج أن الاقشة الكتانة

ومن أهم المواد التي تستعمل كملابس هو

الصوف وهو يرى تحت (الميكروسوب)كا سطو الات

مخططة عرضا عديمة اللون (الا اذا كان الصوف

مصوغاً) وحروف هذه الاسطوا إن ريمسننة

أولا — انه موصل وديء جدا للحرارة أي

إنه ينقــل الحرارة من الجسم للخارج بصموبة

وبذلك فهو يساعد الجسم على الاحتفاظ بحرارته،

ظاهرة فبو يتتص العرق مثلا دون أن يظهر مبللا

خصوصا بعد ما يأتي الانسان عمـلا يتسبب عنه

افراز كيــة كبيرة من المرقكم بحدـــل عادة

عقب الريادة البدنية. ومن ذلك يتضح أن المتعمال

الملابس الصوفية من الداخل في مثل هذه الظروف

وغيرها مفيدج ألانها نظل جافر دانثة وبذلك

لايتعرض الجسم للنزلات لخطرة التي تنشأمن هبوط

درحة حرارة الجسم نتيجة تبخر المرق وهنا يمكنني

ان أقول ان استعبل الملاس الصوقية من الداخل

خَمْرُورِي جِداً خَصُوصًا فَي بِلادَ خَارَةَ كَبْلادِيّا .

ويمكن لذا اختيار النوع الملائم من حيث السمك

والنعومة حسب فصول السنة المختلفة .ولا يفوتنا

أن نذكر اله كثيراً ما تركون النولات البسيطة

سيبأ موثا لأمراف كثيرة كالدوسينظاريا

الا أن هناك «ثلاثة» عيوب الملابس الصوفية

اولا – اسكيشها وتيبسها اذا هي غسبات

كثيراً (خصوصا اذا استعملت في غسيلها أنواع

الصاون الشديدة أو الصودا) لان الياف الصوف

تصبح اذ ذاك غير قادرة على امتصاص السوائل

المصنوعة من الصوف بين آن وآخر لا بها قابلة

لا تصاص الابخرة العفوية والاوساخ من الجسم،

وأذكر هنا أن هذا النسيل يجب ان يكون بمنتهى

التحفظ حتى لا يفقد الصوف خوامسة النافعة .

أ قتلا يجب استعمال الماء اليسر (أي الذي لا املاح

فيه) الدافيء نليلا جداً. أو البارد - ممالصابون

المعتدل عمعه الاحظة عدم استعال صود االفسيل مطلقا

ويراعى عدم عصرها (أي اللابس الصوفية) بشدة.

في الجلد اذا استعملت ملاصقة للجميم مباشرة

خصوصاً عند رقيق: الجلد ولكن هناك أواعا

كثيرة من الملابس الصوفية ذات نومة كافية لآن

وبالحلة فجميع هذ. العيوب يمكن محاشيها اذا

أما الحوير فهو موصل ودىء للحرالوة ولكن

اليافة أقل امتصاصا للرطوبة والمساء من الصوف.

استعمل الانسان شيئًا من العناية والخبرة

تمنع حصول ذلك .

ثالثا - المهيج الذي تحدثه الملابس الصوفية

أَنْ انْ الله عسايل الملابس

والاسهال والالتهابات الصدرية . الخ

ثانيا — أن اليافه عنص الماء و الرطو بة بسمولة

وتجرى في وسطها تنوات طويلة سياء

ومزخواص الصوف

تكامت فى مقالاتى السابقة عن العناية بالجلد والاسنان والامعاء وعن الرياضة البدنية وسأطرق اليوم بابا آخروهو:

تصنع الملابس التي نستعملها اما من القط أوالكتان وهما من مملكة النباب أومن الحوير أو المدوف وهما من مملكة الحيوان أومن خليط من اثنين أوأ كثر من هذه المواد الملابس القطنية

تعرف الملابس القطنية بأنها دقيقة النسيج ولها : ومة خاصة ولكها أنل بكثير من الكتان في ذلك وترى فتلة القطن نحت (الميكروسكوب) كأ نها بجموعة من ألياف كثيرة مصطحة . وبها انشاءات ظاهرة ولبس مها عقد أو مناصل . ولا تتفرع فتلة القطن مطلقا بل تظل فتلة واحدة من أو لها لا خرها .

وللاقشة القطنية صفات أربع هي : أولا ب متينة

(ثانياً) — لانتكمش عند النسيل (ثالثاً) — لانتص السوائل أوالرطوبةلان

(الله) - لا نتس السوائل أوالرطوبة لان ألياف القطن ليس لها هذه الخاصية . فاذا عرضت مثل هنده الملابس للرطوبة أوأى سائل كالمرق مثلا فأنها تصبح مبللة بسرعة لان الرطوبة أوالمرق علا ألسام التي بين الالياف وليس في استنادة هذه الالياف امتصاصها

رايعاً -- تطود الحوارة بسرعة ظاهرة سرعة طاهرة سوعة ومن هذه الصفات بري ان الملابس المسنوعة وت القادل المنافعة ا

أولا - لانها تصبح مبللة بالعرق الذي عند تبخره يسبب برودة. على سعاح الجسم فيعرضه للنزلات الشديدة

(ثانياً) - لانه لاعكن للجسم أن يحفظ حرارته العلبيمية والاقشمة القطنية تنشرها وتطردها للخارج

وبهذه الناسبة أذ كو ان هناك نوعا من الاقشة القطنية منسم المسام غير مزدحم الالياف نوه و ينسج بعاريقة تكون نبها أليافه بعيدة عن بعضها وغير مثلاسقة بحيث تترك خلايا فارغة يتلؤها الحوادة في انه بطيء جداً في تقل الحواة من الجسم النخارج مثلا كان هذا النوع أقل ضرراً من الاقشة القطنية العادية لانه يمكنه المحافظة نوعا ما على حوارة الجسم النخاص مما تقدم أن الاقشة القطنية وأستخلص مما تقدم أن الاقشة القطنية لا يجوز مطاقا استعالها كلابس داخلية ولو انها مستحسنة جداً كلابس خارجية لا تهاسهاة التنظيف من جهة ؟ ولان الواد العنوبة التي تلوث الحواء في الملابس الصوفية.

الملابس الكتانية

أما الملابس المستوعة من الكتان فهي دقيقة و احمة ومتينة النسيج وعكننا أن تري الياف الكتان عن (الميكروسكوب) كاسطوانات ذات مفاصل تتفرع مها فروع كثيرة.
وهن خواص الكتابية

جولة

ین اُطمول مصد اُلی غراب

ان معبد الى غراب لمن اعجب المعابد المصرية القديمة والدرها وعا لافتا كايقول الاستاذ ماسبرة: بينا نرى فى جميع المعابد المصرية الاخرى المةمصر القدماء تبدو لنا في صور محلوقات سواءاً كانتهذه المحلوقات من البشر أم من الحيوان اذا محن واحد منها يظهر لنا فى ابى غراب في صورة جماد أذ أن الهيكل المذكور ثم ينشأ الا ليختص المسلة وهي ليحت الاشيئا عامداً.

هنالك طريقان يوصلان الى معبد إلى غراب احدها من أهرام الجنزة والتاني مر سقارة والبدرشين ولكن الطول وان كان الحول من الثاني فهو أسهل على السائر لان الواصلات مايين القاهرة وهرم الجيزة أصلحمها ما ين القاهرة وسقارة و ان طريق لاهرام حقيقة اطول من الطريق الثاني والمكن ليس في ذلك ضرد ما لان المشي أوالركوب في الصحراء في يوم من أيام النتاء المشي قارص البرد لا يؤذيان السائر بل علا ته نشاطا مها يكن قارص البرد لا يؤذيان السائر بل علا ته نشاطا وجم وجه ثان له الفريق حقا جيسلا ما ين هرم خوفو الجيزي و عبد الى غراب فني شينك تشاهد صحراء

لبيا برمالها الناعمة ذات اللون التبري وعن يسارك تري مستنقدت مملوءة من مختلف الطيور المالية الطبقة الصور والأشكال. . وما ألَّذ مايسري لمث من السكون على تلك البقاع بعد لذي خلفته من حابة العاصمة وضوضاً إلى وما اصح الهواء بالك الناحية وأقماه ! . . وهنا ترى على مَقْيَرِية ومنيك يمص التلال خياما منصوبة هي. كما يقولون لقبالل عربية رحل تشخري من القاهوة كل ما تستطيه شراءه من بن وسكر وشاى وبعض الملابس لتبيعه بعد ذاك في سبوة على حمدود طرابلس وهدك تشاهدأ كمة قد احتضلت مقبرة اهالي شدبرا منت الحديثة وقدرتدوا بكل تواضع وسذاجة بجانب اجدادهم المترفعين . . ولولا ال الموت يوحسد ويسوى لقلت ازالشبه بعيد كلالبعدويز الجبانتين، هاهنا قبور بسيئة لاشيء علمها من الزخرفة ولا ازينة وهي مع ذلك لأ تخلو من جمال الدساطة والسداجة ؛ وهذا مقابر عظ مدِّمة عالى الساءعنوآ وشامة وضخامة. وماهي الا سماءة حتى انتشرت الشمس في الافق وغشى شعاعها االحاح كل مكان وكأتماكانت ترمقنا بدين ملؤها العطف والامتنان لانا فكرنا ف زيارة هكانها الهجور الذي اصبح اليوم مأوى الحيوانات الضانة الجائعة : وكان بالأمس مقصم الموك ومطاف الكبراء والعظاء . . ثم أنهينا الى للمبد رةر كمنا نظنه قريبا جــدآ فذا هو كسائر ألاثاد المصريه ينو السادى ويخدع السائو فقركان

وللحوير مميزات خاصة تجعل استعماله كملابس داخلية مستحسناً ومفيداً فهو :

١ -- لايتسخ بسرعة -- ٢ - ولا ينكمش
 كثيراً كالدوف -- ٣ -- هذافضلا عن أنه لا يحدث
 أى تهييج في الجلد .

واكن عيوب الحرير هو أنه أغلى تُمنسا .ن الصوف وأقل مثانة من القطن . واكنه فروغال هذه الماء ما ذكر ... أه

واكتفى فى قالى هذه المرة بما ذكرت وسأشرح مستقبلا جميع الملاحظات الواجب اتباعها في عمل اللابس دكتور وصفى عمر بشبرا

والله بعيداً وقد با نناه بعد جهسد . اقبلنا عليه فلمحنا لاول وهسلة عبث الدهر به ومنظر انضر عليه ؛ أثرى لورد فرعون نوسرع الي الحياة فرأى هيكله الغالى العزيز بتلك الحالمن الاهمال والهانة عادا كان يقول ؟ هل كن يهتدي بين تلك الاحتجار المعثرة هاهناء وهاهنا تشغل الطرق وتسد المحالك في طبكله الجليسل الرائع الذي رفعه كرامة للشمس وتقديسا لسلطانها المستحوذ على عقيدته ؟ ..

شيد معبد إلى غراب الملك توسرع وهو من ملوك الاسرة الخامسة والمبد قد رفع على اكمة تطل على شتى القرى من اقليم الجسيزة . . والمنظر جميل رائع من هذه الاكمة.

اول مااستقبلنا من بناء المعبد الجانب الشهالي منه وهو أحد مذبحي المعبد ولا تزال به الى اليوم الاحواض التى كان الناس يذبحون فيها الذبائح للالهة ومخطو خطوتي فتجد الى يمينك ساحة فسيحة وسطها الموضع الذي كانت فيه المساةوهي التى من أجابها شسيد المعبد . فلندع حديث المعبد الى الن نعود ولنتكام عن المسلة وما كان لها من الشأن ف معتقد القوم .

كانت للمــلة في ذلك العصر عصر الاسر الاولى المصرية صفة قدسة فقد كماوا يعتقدون أن الالة رع يحل فيها و لكن هذا الاعتقاد تنيرمع الزمنحتي آنه في زمن الدولة الوسطى لمتكن المسلة الا تشالا بسيطا عماينصب أمثاله لناسبة قيام كل ملك وجلوس كل فرعون، وعلى ذلك مثلاشيدت المسلة ألمتمءيرة بالمطريه منواحي القاهرة عند ارتقاء الملك مسنوزرت الاول عرش البلاد كما شيد لاء أل مد. للناسبة تلك السلات الكثيرة التي تردان نهما الى اليسوم طيبه أو التي نفسلت الى العواصم الاوروبية فكانت زبنة لها وجالا ... والاڻنعود إ الى المعبد فنقول : يجد الزائر حوالي الوضع الذي كانت به المسلة بناية عظيمة مربعة الشكل مِن المرمر فاسم البياض كانت ترفع اليها الضمحايا بعدأن تذح في أحواض خاصة بذلك. وتوجد هـــنــه الاحواض على مسافة يسيرة من ذلك المذبح وهي كاما من المرسمأ يضاءولا نزال مجال جيدة وهي غير الاحواض الوجودة بالجانب الشهالى منالعبه والتي سبقت الاشهارة الهما . . واذا تلفت وراءك وقع نظرك على قطمة كبسرة من حجر الغراثين تقرأ عليها في حروف واضحة اسم الملا . نوسرع - مشيد العبد - أما المدخل العام للمعبد فتجده ف الجمة الشرقيةونحكم لأوأوهلة لمايأخذنفسك من دوعة الاطلال انه كان جليلا رهيبا واذابلغت الي الجهة الجنوبية من المعبد رأيت بقية من بناية على شكل زورق طويل من للبن « الطوبالي.» وهذا الزورق كان ممداً ليركبه الالهوع فرحلته الي العالم الآحو . . وينا نحن نشاهد عده الاطلال أذا يصقر قد حلق ذوق المميد فلفت الابصارنقلنا بالمعجب هذا هوروس اله آبائنا الاولين لانراه محن اليوم الا جاوحا خسيسا يطلب صيداً ! .. وابث محلفاً بضع دفائق كأن خيراليه أننا عباد يضحون وحجاج يقربون وأن حصته من الهدايا ستحمل اليه بين الخضوع والاكبار .وهناوهنالك علي جانبي المعبسد بري وسسوم الغرف والحجرات ائتى كانت تحوى ذخائر المبدوكةوزه . . وقد بني حاس المسد كوخا له من القش على جانب من ج. ب الهيكل الشمالية تنظر منه الى أجمل منظر من حص الصعيد من نخل وزرع ومنافع ..

المحراك ثم الما

19世界出版 11

enbus

أتحراك ثم لاألقاك

فمنهم والانسان والدار

· 1.2 · 實.

A SECTION OF THE SECTION

La Company of the Com

المراجع الماري

جآجان بوادات

 $\mathbb{E}[\mathbf{x}_{i}] = \mathbb{E}[\mathbf{x}_{i}] + \mathbb{E}[\mathbf{x}_{i}] + \mathbb{E}[\mathbf{x}_{i}]$

A Special Section

William - March 18 Page 12

and the second

A CONTRACTOR

1. 183

J. J. J. J. J. J.

Same State

هووج الرايال

· 100

2,000

1. 1. 1. 1. 1. 1.

eg gelake

garage (

1.7

- C 15 7

للشاعر الفيلسوف جميل مدقى الزهاوى

ات دجت ليلتي فذكوك بالي لى الي الصبح وحده مصباحي قد تجرعت من غوامك كأسا لست منها حتى أموت بصاحي أتحراك في الساء وفيا تجتلية السهاء من ألواح أتحراك في الكواكب ليـلا أتحراك في انفسلاق الصمباح أتحراك في الانسمة تلة يها ذكاء على الربي والبطاح أيحراك في الربيع وفي زه و جـلاه الربيــع للافراح أتحراك في البنفسج في الجو ري غضا وفي ابتسام الاقاحي فى الفراش الذي يطوف جميــلا بالرياحين ناشراً الجناح أ، ناتوش فوق النسدير تراوي من هبوب عليه للارواح

این بالیل این انت فانی أتحداك ثم لا القباك

انني قد ذهبت عنك وما بعسمه ذهاني باليالي من رجوع واذا ما اردت ان تجدینی فانشديني قي جهشة للفجوع ق هديل الجام يسجع بالايسدل على غصر البان بعد عزيم انشديني في عاصفات الرزايا انشدینی فی واکفات الد.وغ انشديني في حادثات اللبالي ونجوم يآفلن بعد طلوع ر انشدین فیا تماوی من الاو دأق من أيقاع الخريف الوجيم لم يكن غير اهله بالمضيم انشديني في كل حق مضاع انشديني في الشهر يرسل شجوا فهو بحوي صابى ونزوعي انشدینی فی کل افظ رقیق وانشديني فىكل مغني بديم

وانشديني فيالعبد لميتحقق برزز والمسلم بمعديني استوان فيذكرك

الع - دار

ALEXA CONTRACTOR

من رسائل الى صديق

• • • ودفعتني الساَّمة من الوحدة أخيراً إلى ارتياد حديقة جميلة في ناحية متطرفة من المدينسة حيث تأمن من ضوضاء تصم السمع ومن لفط عجه النفس ،وح يتنشعر بالعزلة فيها. ولست أنت في الحقيقة بمنعزل وتحس الانفراد بهما ولست عنفرد فه ال تستقبلك الازهار الفترة الباسمة وتحبيك الاطيار الصادحة المترعة وتفستن نظرك الخضرة السابغة ويملك جهات نفسك جمال الطبيعة المشرقة هذاك الاشئت كنت كارشىء بالدماج نفسك فيا حواكذذا بها قد استحالت الى ورقه من أوراق زهرة نديه أو الى نغمه سحريه من نغان طير صادح طروب

-4-

وهناك هناك سبح بي الخيال وأنا مستلق علي ذلك المشب النامي الوئير ،ولقـــد أمعن الخيال في سبحاته فاذا بىأسير اليتلك الزهرة الزاهية الخضلة والتىفتنت اظري بجالها الرقيقوهىوسط أخواتها واذا بى أمد البها يدى في رفق واقتطفها لإملاً العبن كما أحب من مباهجها. ولـكن ما بإلي أقلبها بين يدي أبحث عن جالها الذي فتن الظرى منذ حين فلا أداه! وما بالي انظر الى اخوانها فوق الخميسة فأراها أزهى وأجمل مرت تلك التي تقلبها يدى ! لاشك لقد أخطأت الاختيار فاذا بى أعمد الي أخري فَاتَدَافُهَا وَأَتَفِقُد جَالِمًا فَلَا أَرَاهِ . رَانِي أَخَطَأْتُ الاختيار هذه المرةأيضا !رعا — واذا في اقتطف أخرى وأخرى ولمتمض برهة حتى كنت أقتطف جميع أزاهر تلك الخيلة وتركسها عارية عاطلة وعبثأ حاولت انتطاف تلك الزهرة التي حسبتها بذت بجالها أخواتها هناك .

· -4-وما زال يمن بي الخيسال في سبحاته فاذا بمختلف الطير يمر امامي واحدا فواحدا وبيدي

قفص ذهبي القشبان واذا بى اعدالي أدخهاصوتا وأبدعها شكلا وأجلها لونا وأوثرها ريشافاقتنصه وأودعه داخل ذلك القفص الذهبي القضبان . ولسكن مابال هذا الطير الحبيس واجمالايترنم! رما بال لوته الزاهي الجميل قد نصلوحال!ومابال ريشه الوثير يتساقط عن قوادمه وخوافيه! على أن هناك فوق أفرع تلك الدوحة العالمية طيراآخريماز ألجوغناء بصوته الرخيم ويرسل من انفاسه المديدة ننما سحريا جميلا ويبسط اجنحته البضا القوية في اشعة الشمس يدف ويشه الويرويهراا: ظريديع الوانه - لاشك أبي اخطأت الاختيار فاذا بي أعمد اليه وأنتنصه وأودعه ذلكالقفص الذهبي القضبان بعد أر أطلقت أغاه الحبيس؛ وولكن كان شأنه فىالقفص شأن الطير الال فأطلقته وعمدت الى آخر وآخر

حتى أبيق على الدوحة طيرو احدوعبثا حاوات اقتناص

ذلك الطيرالرخيم الصوت البديع اللون الوثير الريش

وخطر لى أن انتقل من مكاني فقــد تعطلت الخيسلة من أزهارهـا واقفرت الدوحـة من اطيارها.ففيم مقامي بعد ذلك وانا هنا رمز هــذا الخراب وشاوة ذلك الدمارةوما خطوت خطوة. للامام حتى انتبهت من أحسلاي وصعوت من نشوة خيالي — فاذا بالخميلة كما هي عليها تلك الزهرة العاتنة وهي أبهى وأزهى ماتكون،واذا بالدوحة العالية تتسابق اليما الاطيارخفافا وعرح في السهاء تملا الجوشدوأ وغناء وبينها ذلك الطير الرخيم الصوت البديم اللون الوثير الريش. فحمدت الله على ذلك و تابعت مسيري وكالمنيم اعبيهاف جنية في العي صدري يقول (الازاهر جمالها في خمائلها ورباها ، والطيور شدوها في سائها وفضاها، والوحوش جلالها في قنارها ، والاساك طفرتها ف بحارها، والحشرات خطرها في أجحارها. أما انت أيها الانسان فأين مكانك من هذه الخاوقات أأنت وينها فضولي متطفل أم مكانك هو كل مكان ايراهيم زكى وكيل نيابة

احترسوان اكل الشوكلاتة والحلويات



لايوجد شيء يضر المعدة ويؤذيها مثل أكل الشوكلاته والحلويات الفاسدة المصنوعة منواد رخيصة تجارية . اناكامايفسد امعاء الاطفال والبنات ويخرب معدهم ويضرصحهم لمكن اذا كانت الشوكلاته والحملوبات ومصنوعة من المواد النظيفة الفاخرة ومن اللبن المقالطازة فعي الطف غذاء للجسم وأخف شيء على المعدة وأنفع طعام للاطفال والبناث لهذه الاسباب نحذر قراء هذه الجريدة من الحلويات الرخيصة ونذكرهم ان حلويات «توفي» وشوكلاتة مكنتوش الانكليزية هي افخر الحلويات فىالدنيا كلهاوهي الحاديات الوحيدة التي تأكلها العائلة الماكمة في السكلة إ حَمْلُ أَطْعَمُ أُولَادُكُ حَاوِياتُ مَكَنْتُوشٌ ۖ إِنَّهُ ۗ

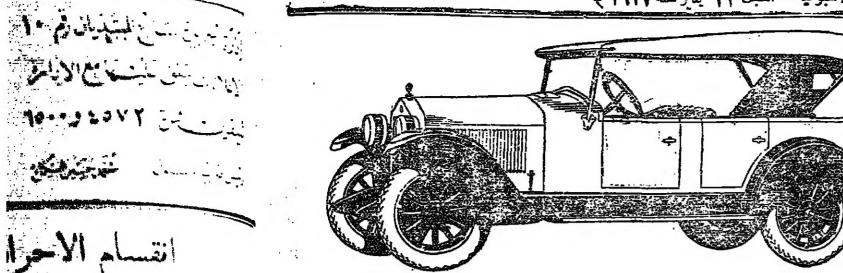
الاسكندية

مكنتوش توفي

يباع في جميع محلات انبغالة وفي غازن الادوية

الوكلاء والسنودع -- الشركة المدرية البريطانية ف، صر والاسكندرية وبور سميا.

أينها الأم: أن صحة طفاك ومستقبله وسعادته تتوقف على اهتمامك به السنة الأولى من عمره. فاذا عرفت كيف تطعميه وتغذيه نشأ رجلا قوياً صحيح الجسم والعقل أو فانه ير بىوندا ضعيفاً نحيفا مريضا وبيتي كذلك كل ايام حياته وأنتأيما الام تكونين السؤولة عن ذلك أمام ضمير الدو امام الله. ونصيحتنا لك المصحوبة بشهادة أشهر اطباء المالم هو ان تطعمي طفلك طعام «النبرس» . ففي الشهر الاول من عردانا به الشهر التالث أطعميه طعام « النبرس » عرة واحد. وفي الشهر الثالث لنساية الشهر السادس اطعميه النبرس غرة اتنين. وفي الشهر السادس وما فوق اطمميه النبرس نمرة ثلاثة . و بذلك تـ كفلين لطفلك حياة سميدة وعمراً طويلا ويكون



1941 2 / 12

عليدول

الأدرار الأخلام الم

The state of the state of the state of

Michigan Land

A Section of the second

A STATE OF THE STA

Est with

Maria de la companya della companya de la companya de la companya della companya

ار اسلنا الحاص

لمان اتستعمل أربعة مسلندرات اذا كانت السنة السلندرات تساوى نفس الثمن بل وأقل أيضاً

طراز اسكس الجــــدة سيدان ستة سلندرات بأربعة أبواب

اَنْ طَوَازَ « كُواتَشَ » له مكانته العالية - لكن سيدات له مكانة أننى وأرفع دهات بورنيش در كو-وياش من المخمل الون زاه - كل النوافذ تفتح وتقفل - ستائر - مقاعد أمامية متحركة

« اوتومبي____ الات هورسن واسكس »

الوكلاء المموميون

ي درنتز - ماركاريان وشركالا ۱۱ شارع سليان باسيا - مصر - تليفون ١١ - ٧٥ الاسكندرية - فؤان حبيب - ٢٢ شارع فؤان الاول تايفون ١٠ - ٥٦ الاسكندرية - فؤان حبيب - ٢٢ شارع فؤان الاول تايفون ١٠ - ٥٦



BULLOCH LADE Pedigree Scotch White

وسكى بولوك ليل في جيع البادات و محاذن البقالة والشهور في العالم بجودته وطسه اللذيذ في العالم بحودته وطسه اللذيذ في الخواجات: — ما كدو نالد وشروع

شار عقدق سافوای عود ۲

والمترس

ص ١ - وطنية صامتة : على بك الشمسي إ ه ۱۸ — حوادث الصين الاخيرة « ۱۹ – مياسة نيكاراجوا (في المراة) ٢ - أساة انتقام؛ المواليد في فرنسا ٢٠ - مماهدة تيراذا وأسرار النسائس ء ٣ - جامم عمود ودوره « ٢١ — اربعون في المائة من ثروة الهرلايات ٤ - مقاباة:قصة الاسبوع المتحدة تمتاكها أمريكا « ٣ – العم أبو حدن يستقبل < ۲۲ - في الاسرة الآرية « ٧ - حول الستشرق هياد 🛚 ۳۳ 🗕 في طريقي الي باريس النحل - المالة النحل ٣٤ > ساعة من حياتي الصنعفية < ٢٥ — ايطانيا والفاشيزم « ١٠ – في المقابر الدكمتور هيكل بك 🛚 🖰 - زراعة البطيخ في 🕳 . التبرعات والتبرعون التبرعات والتبرعون « ۲۷ - اسبوعيـة الشطونج ، الريانـــة « ۱۲ — رسالة العراق لمراسلنا الخاص الاسبرشية « ١٣ — رسالة تركيا لمراسلتا الخاص ۲۸ - تجارة الذواك في مصر اعتبارات الجنسية السياسية بين ا و ٢٩ - الحالة المالية والاقتصادية في مصر ٣٠ ع أصول الصحة واسرادها ، جوة مصروجاراتها الشرقية بين ألحلال معبد « ١٥ - مصر وجاراتها الشرقية « ١٦ – سياسة الاسبوع ٣١ - أنحراك ثم لا ألفاك للفيلسون ۵ ۱۷ - اسبوعين: الاستاذ فكرى اباظه الزهاوي ، رسائل الى صنين